

平成30年度「子供 夢・アート・アカデミー」実施要領

1 事業の趣旨

美術・文芸・音楽・演劇・舞踊の分野における芸術上の功績顕著な芸術家である「日本芸術院会員」自らが、小・中・高等学校を訪問し、講話、実技披露、実技指導を行うことにより、子供たちに文化芸術活動の素晴らしさを実感させ、子供たちに夢を持って生きることの大切さや文化芸術を愛する心を育て、豊かな情操を有する我が国の文化継承者の育成を図ることを目的とする。

2 実施内容

「文化芸術による子供の育成事業（芸術家の派遣事業）」として、日本芸術院会員が児童・生徒や教職員、保護者を対象に、文化芸術に関する講話、実技披露、実技指導を行う。

なお、具体的な内容は、日本芸術院会員と実施校が打合せを行った上、文化庁が決定する。

3 実施方法

(1) 被派遣者

日本芸術院会員のうち、協力者名簿に登録された会員（別表参照）

(2) 実施回数

原則として、1校につき1回、1会員あたりの実施校数の上限は設けない。

(3) 実施会場

実施する小学校・中学校・高等学校の体育館等の学校施設又は文化施設等の適切な施設

4 実施期間

平成30年8月20日（月）から12月31日（月）までの間

5 実施の決定

(1) 文化庁は、都道府県、都道府県教育委員会、政令指定都市及び政令指定都市教育委員会（以下「都道府県等」という。）を通じて実施希望校を募集し、実施を希望する学校と被派遣者（日本芸術院会員）の日程等調整を行い、実施校を決定する。

(2) 文化庁は、被派遣者（日本芸術院会員）及び実施校所轄の都道府県等に実施の決定を通知する。

6 実施に要する経費

文化庁は、予算の範囲内で講師等謝金、派遣旅費及び講演等諸雑費を負担する。

その他本事業実施に当たり必要となる経費は、開催地主催者の負担となる。

なお、実施が決定した学校は「文化芸術による子供の育成事業（芸術家の派遣事業）」実施校募集案内に準じて、経費計算書等を文化庁に提出する。

7 実施に当たっての留意事項

実施校は、本事業の実施に当たり、国語・音楽等の教科や総合的な学習の時間、特別活動の中の学校行事において実施すること。

8 実施報告

実施校は、事業終了後に「文化芸術による子供の育成事業（芸術家の派遣事業）」実施校募集案内に準じて実施報告書を提出することとする。

※ 実施報告書の内容や記録写真については、今後、文化庁の資料として使用する場合やホームページ等で公開することがあるので、あらかじめ関係者の承諾を得ておくこと。

9 その他

日本芸術院会員との日程調整の結果等によっては、希望に添えない場合がある。

平成30年度「子供 夢・アート・アカデミー」協力者一覧

No	部	分科	本名	雅号・筆名・芸名	希望地域	希望対象者	内容
1	第一部	日本画	上村 淳	上村淳之	京都市内・奈良市内	問わない	講話：作画するにあたって (実技指導はしません)
2	第一部	日本画	那波多目 功一		関東地方	問わない	実技披露・実技指導のみ 小学校低学年は講話不可
3	第一部	日本画	清水達三		和歌山、大阪、京都(和歌山から日 帰り可能な場所)	小学校5・6年生	絵画に対する理解・実技指導・講話
4	第一部	日本画	福王寺一彦		問わない	問わない	
5	第一部	日本画	西田俊英		三重県、広島県、関東圏(東京を中 心に)	小学校5・6年生、中学校が望まし い。	実技指導的ワークショップのような 授業
6	第一部	洋画	奥谷 博		問わない	問わない	
7	第一部	洋画	絹谷幸二		問わない	問わない	
8	第一部	洋画	山本 貞		横浜市、東京都	問わない	
9	第一部	洋画	大津英敏		問わない	問わない	
10	第一部	洋画	藤森兼明		富山県内	小学校 実技指導 中学校・高等学校 実技披露また は講話	
11	第一部	洋画	藪野 健		問わない	小学校5・6年生	
12	第一部	洋画	山本文彦		・200号程度の油絵を車載・搬入の 場合は茨城・千葉・埼玉・群馬・福 島・東京等(費用10万円以内) ・作品搬入の希望がなければ全国 どこでも可能	小学校4年以上・中学校・高等学校	自作の絵画作品を披露して講話、 又はスライド投影による講話「美術 のしごとところ」など
13	第一部	洋画	池口史子		東京から日帰りで行ける地域	小学校、中学校	実技指導
14	第一部	洋画	佐藤 哲也	佐藤 哲	台東区の小学校、中学校	小学校3～6年生・中学校 高等学校は美術専門高校	約40名以下の場合実技指導 50名を超えるなら講話
15	第一部	洋画	根岸右司		埼玉県、島根県	問わない	
16	第一部	彫塑	神戸峰男		問わない	問わない	
17	第一部	工芸	奈良年郎	大樋年朗	石川県、富山県、福井県	問わない	講話のみ
18	第一部	工芸	武腰敏昭		石川県、福井県、富山県、京都府、 奈良県、東京都、長野県、神奈川 県、愛知県、岐阜県、埼玉県	問わない	実技指導 講話(高等学校のみ)
19	第二部	小説・戯曲	鶴田信子	高樹のぶ子	問わない	高等学校(保護者や一般の方も含 めて)	「歳時記夢幻舞台」日本人としての宝 「季語」をタイトルとした短編(高樹のぶ 子作)バイオリンやキーボード&パーカ ッション等の音響入りでプロの朗読家 による朗読。そして、高樹のぶ子のミニ講 演。春秋の年2回の東京公演を地方に 於いて行う。「耳で詠む小説」の普及に 努めたい。

20	第二部	詩歌	高橋行雄		関東地方(日帰り可能な地域)	小学校5・6年、中学校	
21	第二部	詩歌	吉増剛造		問わない	問わない	
22	第二部	詩歌	宇多喜代子		問わない	問わない	実技指導
23	第二部	詩歌	高橋睦郎		神奈川県、福岡県	問わない	
24	第二部	評論・翻訳	高階秀爾		大阪府、兵庫県、岡山県	高等学校のみ	講話可 パワーポイント使用
25	第三部	能楽	山本東次郎		問わない	問わない	狂言の実演
26	第三部	洋楽	堤 剛		問わない	問わない	お話と演奏
27	第三部	洋楽	栗林義信		問わない	問わない	実技披露(演奏会)

日本芸術院会員の情報は、日本芸術院ホームページで御覧いただけます。
(URL: <http://www.geijutuin.go.jp/>)

① 「会員」タブをクリック

日本芸術院
The Japan Art Academy

ホーム 日本芸術院について 恩賜賞・日本芸術院賞 **会員** 所蔵作品 事業案内

会員

ホーム 会員 現会員一覧

会員数
現会員一覧
加放会員一覧

現会員一覧

会員検索

所属で探す
 日本画 洋画 彫塑 工芸 書 建築 小説・戯曲 詩歌 評論・翻訳
 能楽 歌舞伎 文楽 邦楽 洋楽 舞踊 演劇

フリーワードで探す (役職、部、会員名などで検索できます。)
※会員名の一部、ひらがな検索可

※異体字の場合は詳細ページに正規の字を表示しています。
並べ替えができます

役職	部	分科	名前	発令年月日	
院長	第二部	小説・戯曲	馬井 千次	平成12年12月15日	作品を見る
第一部長	第一部	彫塑	澁川 喜一	平成16年12月15日	作品を見る
第一部長代行	第一部	洋画	奥谷 博	平成8年12月15日	作品を見る
第一部長代行	第一部	洋画	中山 忠彦	平成10年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	鈴木 竹柏	平成3年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	中路 融人	平成13年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	上村 達之	平成14年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	那波多目 功一	平成14年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	岩倉 善	平成18年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	川崎 善彦	平成18年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	清水 達三	平成20年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	土屋 謙一	平成21年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	福田 千恵	平成21年12月15日	作品を見る
第一部会員	第一部	日本画	福王寺 一彦	平成22年12月15日	作品を見る

② 「現会員一覧」をクリック