

平成30年度

文化芸術による子供の育成事業

－巡回公演事業－

実施校募集案内

平成29年11月

文化庁文化部芸術文化課文化活動振興室

# 目次

◇ 平成30年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 募集案内.....	1
◇ 平成30年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 公演団体及び巡回公演予定一覧 .....	5
◇ 巡回公演事業申請書類【様式1～2-2】 .....	10
◇ 巡回公演事業申請書類【記入例】 .....	15
◇ 文化芸術による子供の育成事業専用ウェブサイト掲載画面【参照】 .....	20

## ■都道府県等担当部局 お問合せ先：(株)JTBコミュニケーションデザイン

平成29年度における事務局業務は、株式会社JTBコミュニケーションデザインに事務を委託して実施しています。事業全般、申請書類等に関するお問合せは下記にお願いいたします。

### 文化芸術による子供の育成事業 事務局

株式会社JTBコミュニケーションデザイン  
ミーティング & コンベンション事業部 マーケティング局  
〒105-8335 東京都港区芝3-23-1 セレスティン芝三井ビルディング12階  
巡回公演事業/ TEL：080-5908-3239 / E-mail：jkodomogeijutsu30@jtbcom.co.jp  
事業専用HP URL：http://kodomogeijutsu.go.jp  
※開局時間10:00-18:00(平日)

## ■実施を希望する学校 お問合せ先：都道府県等担当部局

実施を希望する学校の担当者は、各都道府県等担当部局へお問い合わせください。  
※問合せ先は、JTBコミュニケーションデザインではありませんので御留意ください。

# 平成30年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－募集案内

## 1. 事業の趣旨

文化芸術による子供の育成事業は、小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行うことにより、文化の担い手となる子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的とした事業です。

## 2. 事業内容

### ワークショップ及び共演は必須です。

#### (1)文化芸術団体によるワークショップ

公演や児童・生徒との共演をより効果的なものとするため、文化芸術団体が本公演の概ね1か月前までに実施校へ赴き、児童・生徒に対して鑑賞指導や実技指導、共演の練習等を行います。

ワークショップは、実施校1校当たり1回、概ね2時限分程度(80分～100分)行います。

#### (2)優れた実演芸術の公演

国が優れた文化芸術団体を選定し、小学校・中学校等において実演芸術公演を実施します。

公演の実施に当たっては、鑑賞と合わせて文化芸術団体と児童生徒の共演参加又は体験を行います。

また、公演は基本的に午後の開催とし、公演時間は概ね2時限分程度(80分～100分)、公演回数は1回です。午後の開催が難しい場合は様式2-1(P.12～13)へその旨を記載してください。

## 3. 実施方法

全国を10のブロックに分割し、公演分野(音楽、演劇、舞踊、伝統芸能)を割り振って実施します。詳しくは、「平成30年度文化芸術による子供の育成事業-巡回公演事業-公演団体及び巡回公演予定一覧(P.5～9)」を参照してください。

#### (1)申請者

実施校(複数校による合同開催の場合は、代表する学校)の代表者。なお、実施校とは、義務教育諸学校(小学校、中学校、特別支援学校(小学部、中学部)、中等教育学校(前期課程))です。

#### (2)会場

実施会場は、原則として小学校・中学校等の施設(体育館等)とします。

ただし、複数の学校が合同で実施する場合や全校児童・生徒を収容できる施設がない場合等には、文化施設等適切な施設で実施することができます。

#### (3)実施形態

文化庁では、より多くの児童・生徒に対して文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供するため、複数校による合同開催を推奨しているところですが、限られた予算の中で、事業のより一層の効率化を図るため、平成30年度より、へき地や離島などの特殊な地域や特別支援学校を除き、参加児童・生徒数が100名以下の学校については、可能な限り、周辺の学校との合同開催として申請いただきますようお願いいたします。

参加児童・生徒が100名以下の学校からの申請については、合同開催の実施を優先採択します。単独開催での応募も可能ですが、希望に添えないことがありますので、あらかじめ御了承ください。

※ 合同開催等のため、会場に移動する際は交通費(公共交通機関又は貸切バス等を想定)の一部を申請することができます。

なお、申請金額はバス1台につき上限額35,000円程度を目安としています。

#### (4)参加者

児童・生徒、教職員、保護者等を対象としています。児童・生徒は原則全員参加してください。

#### (5)実施時期

「平成30年度文化芸術による子供の育成事業-巡回公演事業-公演団体及び巡回公演予定一覧」(P.5～9)を御覧ください。

公演団体毎に公演実施可能期間は異なります。また、公演実施可能期間には移動日を含んでいる場合がありますので、御注意ください。

## 4. 主催者

主催者は、次のとおりとなりますが、必要に応じて会場の管理者、市(区)町村、市(区)町村教育委員会を加えることができます。

- (1) 文化庁
- (2) 都道府県・都道府県教育委員会・政令指定都市・政令指定都市教育委員会のいずれか又は複数(以下「都道府県等」といいます。)
- (3) 小学校・中学校等

## 5. 経費

巡回公演事業に要する経費については、下表のとおりです。地元主催者とは、文化庁以外の主催者を指します。

文化庁負担経費	地元主催者負担経費
<ul style="list-style-type: none"><li>・ 公演団体の公演に直接係る経費(出演料、公演料等)</li><li>・ 公演団体の巡回公演に係る旅費及び運搬費</li><li>・ 児童・生徒が実施会場に移動する場合の経費(バス借上料、公共交通機関運賃等)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 学校の施設設備の使用及び条件整備に係る経費(光熱水料、ピアノ移動・調律費、暗幕設置経費等)</li><li>・ 文化施設を利用する場合の経費(会場借上料(付帯設備等を含みます))</li><li>・ 諸雑費(お茶代等)</li></ul>

## 6. 留意事項

- ・ 実施希望調書の作成にあたっては、当該事業専用ウェブサイト(<http://kodomogeijutsu.go.jp>)に掲出している各団体の「出演希望調書」のデータを取得し、公演に必要な面積・電源容量など会場に関する諸条件や公演規模(人数)を必ず確認してください。なお、公演団体が提示する条件を満たしていない場合は、実施できないこともありますので、御注意ください。  
※「出演希望調書」のダウンロード方法は20ページを御参照ください。
- ・ 本公演当日、児童・生徒とのリハーサルを必要とする公演団体があります。
- ・ 公演団体、演目等によっては、前日に舞台設営を行う場合があります。
- ・ 公演団体用の更衣室及び休憩室が必要です(楽屋として使用するため、会場に近い場所を御用意ください)。
- ・ 実施校決定後は、原則として本事業の延期・中止は認められませんので、申請に当たっては十分御検討ください。

## 7. 提出書類

事業実施に当たり、次の書類を提出してください。

### ◇実施希望校が作成する書類

様式	書類名	掲載ページ
様式2-1	平成30年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調書	様式 … P.12-13 記入例… P.17-18
様式2-2	平成30年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望会場概要	様式 … P.14 記入例… P.19

【提出先】 各都道府県・政令指定都市教育委員会

【提出方法】 「様式2-1」、「様式2-2」ともに電子媒体(Microsoft Excel)を提出してください。  
データ名は様式2\_都道府県・政令指定都市名\_正式学校名としてください。

【提出期限】 各都道府県・政令指定都市毎に異なります。

※ 市町村の教育委員会を通しての受付となる場合もありますので、提出先・提出方法・提出期限については、各都道府県・政令指定都市教育委員会からの案内に従ってください。

提出書類は、専用ウェブサイト<http://kodomogeijutsu.go.jp>→「募集に関する情報」よりダウンロードすることができます。  
※ホームページに関するご案内は20ページに掲載しています。

◇都道府県・政令指定都市が作成する書類

様式	書類名	掲載ページ
様式1	平成30年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査票	様式 …P.10-11 記入例…P.15-16
※(様式2-1)	平成30年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査書	様式 …P.12-13 記入例…P.17-18
※(様式2-2)	平成30年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望会場概要	様式 …P.14 記入例…P.19

※「様式2-1」「様式2-2」は実施希望校から回収する書類です。

【提出先】 (株)JTBコミュニケーションデザイン

【提出方法】 「様式1」、「様式2-1」、「様式2-2」ともに、電子媒体(Microsoft Excel)を提出してください。

【提出期限】 **平成29年12月13日(水) 必着**

※ 書類の提出先は、(株)JTBコミュニケーションデザインですが、申請書類の送付文書は、「文化庁長官」宛で作成してください。

※ 回収した「様式2-1」、「様式2-2」をもとに「様式1」を作成し、提出してください。

※ **様式1のデータ名は、様式1\_都道府県・政令指定都市名としてください。**

※ 様式2のデータに付番する場合は、指定データ名の後ろに都道府県ごとの管理番号を付けていただけるようお願いいたします。

例) ○ 様式2\_〇〇県\_〇〇町立〇〇小学校\_〇〇町1  
× 〇〇町\_様式2\_〇〇県\_〇〇町立〇〇小学校

※ メール の 件 名 は 「 都 道 府 県 ・ 政 令 指 定 都 市 名 \_ 平 成 3 0 年 度 文 化 芸 術 に よ る 子 供 の 育 成 事 業 ( 巡 回 ) 申 請 書 」 と し て く だ さ い 。

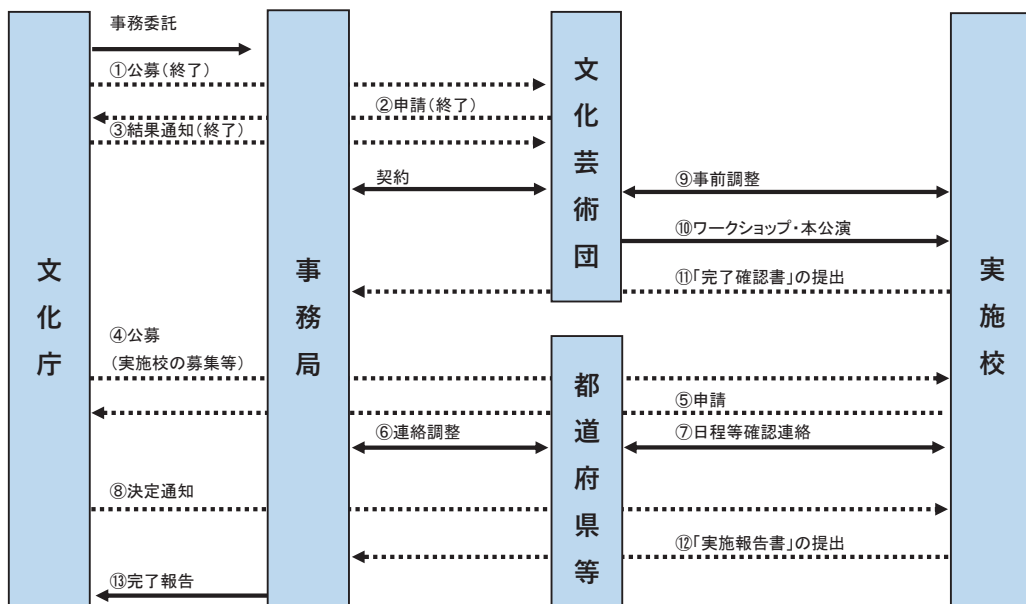
## 8. スケジュール

平成29年12月13日(水)	実施校募集締切(都道府県提出書類締切)
平成30年2月下旬(見込)	内定通知 ※都道府県、政令指定都市に対して内定通知を送信します。
平成30年4月	決定通知
平成30年5月上旬～	ワークショップ開始
平成30年6月上旬～	本公演開始

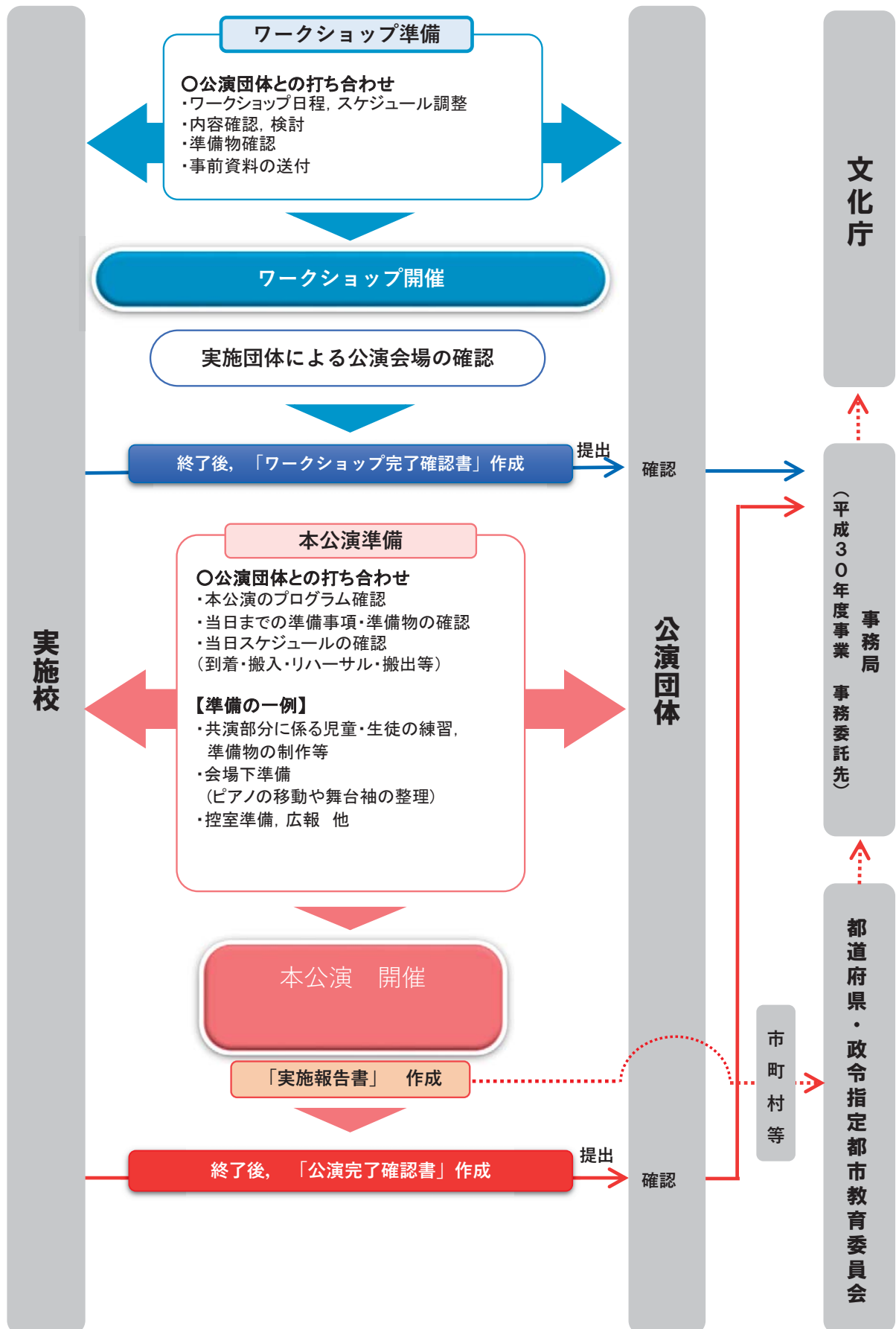
## 9. 申請手順

- ・ 実施希望校は、「各都道府県・政令指定都市・市区町村の所管教育委員会等」に申請書類を提出してください。
- ・ 各都道府県・政令指定都市担当者は、実施希望校の申請を取りまとめ、事務局(株式会社JTBコミュニケーションデザイン)へ提出してください。

## 10. 事務手続きの流れ(全体)



## 11. 実施決定後の事業の流れ



平成30年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
A 北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 札幌市 仙台市	音楽	合唱	公益社団法人 関西二期会	○	○	○	○	●小学校…童謡メロレーの日のか(しゃぼん玉～七つの子～焼け小焼け～ 五城寺の鐘の音～みかんの花吹雪～どんぐりころころ～赤とんぼ) ●中学校…童謡メロレーふるさとの四季(牧笛～春の小川～風舟～夏のぼり ～茶摘み～夏は来ぬ～われは海の子～村祭～紅葉～冬景色～雪～故郷)等	平成30年10月1日～平成30年10月31日(うち平日22日) 平成30年12月3日～平成30年12月21日(うち平日15日)	
	音楽	オーケストラ等	テレマン室内オーケストラ	○	○	○	○	G.Ph.テレマン/3つのトランペットとティンパニのための協奏曲より 第1楽章・第2楽章 等	平成30年6月1日～平成30年7月13日(うち平日30日) 平成30年9月3日～平成30年11月30日(うち平日40日)	
	音楽	オーケストラ等	東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	ロッシニ- 歌劇『ウィリアム・テル』より 「スイス軍の行進」、他	平成30年7月9日～平成30年7月12日(うち平日4日) 平成30年8月20日～平成30年8月25日(うち平日5日) 平成30年9月3日～平成30年9月6日(うち平日4日) 平成30年9月10日～平成30年9月15日(うち平日5日) 平成30年9月25日～平成30年9月29日(うち平日4日)	H28 (延長)
	演劇	児童劇	演劇集団 円	○	○	○	-	「どんどこどん こどものためのことばエッセイ」 作・構成: 谷川俊太郎 企画: 岸田今日子 演出: 後藤彰乃 振付: いさぶろう	平成30年11月7日～平成30年11月22日(うち平日12日)	
	演劇	児童劇	劇団たんぼぼ	○	○	○	-	「ギリックの冒険」 原作/斎藤孝夫 「ギリックの冒険」(岩波少年文庫) 脚本/久野由美 演出/ふじたあさや	平成30年9月24日～平成30年10月6日(うち平日9日) 平成30年10月22日～平成30年11月30日(うち平日29日)	
	演劇	演劇	江戸糸あやつり人形 絃絃座	○	○	○	○	「宮沢賢治の写し絵劇場～注文の多い料理店～」 原作 / 宮沢賢治	平成30年6月1日～平成30年7月19日(うち平日34日) 平成30年9月18日～平成30年10月31日(うち平日30日)	
	演劇	ミュージカル	ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ	○	○	○	-	ミュージカル「ルドルフとイッパイヤテナ」 企画: いづみたく 原作: 斎藤洋(講談社刊) 脚本: 杉原泉 作詞: 岩谷時子 演出: 水越起久子 作・編曲: 近藤浩幸 編曲: 吉田さとる・佐藤由理 振付: 朝羽美穂(イツフォーリーズ)	平成30年9月10日～平成30年10月26日(うち平日32日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益社団法人 片山能楽・京舞保存財団	○	○	○	○	能「敬盛(あつもり)」	平成30年6月4日～平成30年6月21日(うち平日14日) 平成30年11月26日～平成30年12月20日(うち平日19日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	真狂言	○	○	○	○	【小学校・中学校共通】狂言「柿山伏」、狂言「附子」 【中学校のみ】狂言「茶須と市語」★一部抜粋	平成30年11月～平成30年12月(うち平日20日)	
	伝統芸術	邦楽	特定非営利活動法人日本音楽集団	○	○	○	-	「ごんぎつね」～語りと合唱と邦楽器で作る音楽朗読劇～	平成30年10月22日～平成30年11月30日(うち平日29日)	
伝統芸術	邦舞	沖縄伝統組踊「子の会」	○	○	○	○	琉球(りゅうきゅう)舞踊「ぶよう」四つ(よつ)竹(だけ)と組踊(くみおどり) 「万歳(ばんざい)歌謡(かうた)」	平成30年6月1日～平成30年6月30日(うち平日21日) 平成30年7月1日～平成30年7月21日(うち平日14日) 平成30年9月2日～平成30年9月28日(うち平日18日)		
B 山形県 福島県 栃木県 群馬県 埼玉県 さいたま市	音楽	合唱	二期会合唱団	○	○	○	○	【小学校】「五つこのどものうた」「いつも何処でも」「バビロン」「流浪の民」等 【中学校】「箱根八里」待ちぼうけ「夏の思い出」「花の街」「Oと△の歌」「恋のかくれんぼ」等	平成30年10月9日～平成30年10月26日(うち平日14日)	
	音楽	オーケストラ等	京都フィルハーモニー室内合奏団	○	○	○	○	【小学校プログラム】「はじめてのクラシックコンサート」 ■ ヴェルディ/「水の上の音楽」よりアラ・ホーン・パイプ ■ 北川道夫/「ベストオブクラシック」のテーマ曲 等 【中学校プログラム】「わくわくクラシックコンサート」 ■ ヴェルディ/「水の上の音楽」よりアラ・ホーン・パイプ ■ 黒沢昭/「ディヴェルティメント」より第1楽章 等	平成30年6月4日～平成30年6月7日(うち平日4日) 平成30年7月2日～平成30年7月13日(うち平日10日) 平成30年9月3日～平成30年9月14日(うち平日10日) 平成30年10月1日～平成30年10月5日(うち平日5日) 平成30年10月22日～平成30年11月2日(うち平日10日) 平成30年11月12日～平成30年11月30日(うち平日14日) 平成30年12月3日～平成30年12月13日(うち平日9日)	
	音楽	オーケストラ等	札幌交響楽団	○	○	○	○	T.J.ウイリアムズ/ロサンゼルスオリンピックのためのファンファーレより トランパーソン/舞踏会的美女 等	平成30年10月15日～平成30年10月19日(うち平日4～5日) 平成30年11月12日～平成30年11月16日(うち平日4日)	
	演劇	児童劇	人形劇団むすび座	○	○	○	-	アラビアンナイト～魔法のランプと明日のヒカリ～ 脚本/吉田篤司 演出/大野正雄	平成30年11月6日～平成30年12月14日(うち平日28日)	
	演劇	演劇	劇団俳小	○	○	○	○	「トキワ荘の夏」 作・演出/竹内一郎	平成30年6月1日～平成30年7月19日(うち平日34日) 平成30年9月20日～平成30年11月30日(うち平日50日) 平成30年12月18日～平成30年12月21日(うち平日4日)	
	演劇	ミュージカル	劇団ショーマンシップ	○	○	○	○	ノートルダム物語 原作 フクトル・ユゴー 脚色・演出 市岡洋 音楽 山浦弘志 振付 近藤勇人 パントマイムコーディネイト TEN・SHO 制作総指揮 仲谷一志	平成30年7月1日～平成30年7月20日(うち平日14日) 平成30年9月2日～平成30年10月19日(うち平日32日) 平成30年11月26日～平成30年12月22日(うち平日20日)	
	演劇	舞踊	バレエ 谷橋子バレエ団	○	○	○	○	第1部 クラシックバレエについての解説と練習風景の実演、 第2部「白鳥の湖」ダイジェスト版	平成30年10月1日～平成30年10月12日(うち平日9日) 平成30年11月5日～平成30年11月30日(うち平日19日)	H28 (継続)
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	一般社団法人京都能楽獅子方同明会	○	○	○	○	能楽の音楽性にスポットを当てた、音楽(楽器)のみでの公演「獅子堂」	平成30年6月4日～平成30年7月13日(うち平日30日) 平成30年9月21日～平成30年12月21日(うち平日80日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	瓦團流	○	○	○	○	親世流 能「雷電」	平成30年6月18日～平成30年6月21日 平成30年6月25日～平成30年7月6日(うち平日10日) 平成30年7月17日～平成30年7月20日 平成30年8月20日～平成30年9月5日(うち平日13日) 平成30年9月10日～平成30年9月15日 平成30年9月25日～平成30年10月13日(うち平日13日) 平成30年10月29日～平成30年10月31日 平成30年11月12日～平成30年11月18日(うち平日18日) 平成30年12月10日～平成30年12月14日	
	伝統芸術	邦楽	一般社団法人鶴太夫協会	-	-	○	○	語ってみよう！ 鶴太夫節！	平成30年7月1日～平成30年7月18日 平成30年9月1日～平成30年9月17日 平成30年9月21日～平成30年9月27日 平成30年10月1日～平成30年10月4日 平成30年10月8日～平成30年10月11日 平成30年10月15日～平成30年10月18日 平成30年10月21日～平成30年10月31日 平成30年11月12日～平成30年11月18日 平成30年11月21日～平成30年11月30日 平成30年12月1日～平成30年12月13日 平成30年12月16日～平成30年12月23日	
伝統芸術	演劇	カンジャマ・マイム	○	○	○	○	「おしゃべりなパントマイム」	平成30年6月1日～平成30年12月30日(うち平日60日)		

※複数年度実施欄に「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望書」を御確認ください。

「出演希望書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogeijutsu.go.jp→「募集に関する情報」)



平成30年度文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
O 茨城県 千葉県 東京都 山梨県 千葉県	音楽	オーケストラ等	中部フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	“オーケストラの音楽で「自然」を感じてみよう！” ●高気機関車がウィーンの郊外の田園地帯を走る様子を音楽で・・・ ヨハン・シュトラウス2世:ホルカ「観光列車」等	平成30年6月19日～平成30年6月22日(うち平日4日) 平成30年9月25日～平成30年9月28日(うち平日4日) 平成30年10月14日～平成30年10月19日(うち平日4日) 平成30年11月5日～平成30年11月15日(うち平日9日)	
	音楽	オーケストラ等	東京交響楽団	○	○	○	○	バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」等	平成30年6月11日～平成30年6月19日(うち平日7日) 平成30年12月3日～平成30年12月9日(うち平日5日)	
	音楽	オーケストラ等	大阪フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	「Enjoy! オーケストラ」	平成30年6月27日～平成30年6月29日(うち平日3日) 平成30年7月2日～平成30年7月6日(うち平日5日) 平成30年9月25日～平成30年9月28日(うち平日4日) 平成30年10月1日～平成30年10月3日(うち平日3日) 平成30年10月8日～平成30年10月12日(うち平日4日)	
	音楽	音楽劇	劇団歌劇団	○	○	○	○	オペラ「助けて、助けて宇宙人がやってきた!」全1幕日本語上演 原作:作曲/メロディ	平成30年11月12日～平成30年12月7日(うち平日19日)	
	演劇	児童劇	特定非営利活動法人 アートインAsibinA	○	○	○	-	「ねこはしる」 原作:工藤直子 構成演出:西田豊子	平成30年6月3日～平成30年7月15日(うち平日30日) 平成30年9月9日～平成30年12月9日(うち平日61日)	
	演劇	演劇	株式会社劇団影法師	○	○	○	○	大型人形劇「三国志」 原作 経貴中【三国志演義】平凡社刊 立間祥介 訳 より 脚本 ジェームス三木 演出 小森 英巳 人形美術 川本善八郎	平成30年8月21日～平成30年12月21日	
	演劇	ミュージカル	ACO沖縄	○	○	○	○	「沖縄燦爛」 作:演出:三隅治雄 ステージング:知花小百合 音楽:松元靖	平成30年10月8日～平成30年11月10日(うち平日27日) 平成30年11月25日～平成30年12月15日(うち平日15日)	
	舞踊	バレエ	スターダンサーズ・バレエ団	○	○	○	○	「シンデレラ」等	平成30年6月1日～平成30年6月8日(うち平日6日) 平成30年9月25日～平成30年11月30日(うち平日47日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 大福能楽堂	○	○	○	○	初めての能楽 能「金利(しやり)」鑑賞会	平成30年6月11日～平成30年6月14日 平成30年6月18日～平成30年6月22日 平成30年7月2日～平成30年7月5日 平成30年7月7日～平成30年7月12日 平成30年7月17日～平成30年7月20日 平成30年8月29日～平成30年9月5日 平成30年10月1日～平成30年10月4日 平成30年10月9日～平成30年10月12日 平成30年10月22日～平成30年10月26日 平成30年11月12日～平成30年11月15日 平成30年11月26日～平成30年11月30日 平成30年12月9日～平成30年12月14日 平成30年12月16日～平成30年12月20日	H30
	伝統芸術	人形浄瑠璃	永あやつり人形 一糸座	○	○	○	○	三寄芝(さんばそう)、長り橋(もどりばし)、釣女(つりおんな)	平成30年6月1日～平成30年7月6日 平成30年10月1日～平成30年12月23日	
	伝統芸術	邦楽	邦楽親子方楽団若獅子会	-	○	○	○	打てや、囃(は)やせや、邦楽親子(ぼうがくばし)!～ようこそ!お囃子の世界へ～	平成30年6月1日～平成30年6月30日 平成30年7月1日～平成30年7月20日 平成30年9月1日～平成30年9月27日 平成30年10月1日～平成30年10月4日 平成30年10月8日～平成30年10月11日 平成30年10月15日～平成30年10月31日 平成30年11月12日～平成30年11月30日 平成30年12月1日～平成30年12月23日	
	伝統芸術	演芸	どろんこ寄席	○	○	○	○	みんなで創ろう!どろんこ寄席	平成30年6月4日～平成30年8月31日(うち平日35日) 平成30年9月1日～平成30年12月20日(うち平日34日)	
D 神奈川県 長野県 岐阜県 静岡県 愛知県 滋賀県 福井県 山梨県 静岡県 長野県 名古屋市	音楽	合唱	東京合唱協会	○	○	○	○	(小学生対象)歌入パピヨン・大きな古時計・ビクニック・ソーラン節 等 (中学生対象)ハレルヤ・アヴェヴェルム・ムソルグス・ソーラン節 等	平成30年10月1日～平成30年10月13日(うち平日9日) 平成30年10月22日～平成30年11月2日(うち平日10日) 平成30年11月12日～平成30年11月22日(うち平日10日)	
	音楽	オーケストラ等	日本センチュリー交響楽団	○	○	○	○	小学校公演: ピゼー 組曲「アルルの女」よりファンランドール 等 中学校公演: スズキ:喜劇「軽騎兵」序曲・ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」より第1楽章 等	平成30年6月18日～平成30年6月22日(うち平日5日) 平成30年10月29日～平成30年11月10日(うち平日10日)	
	音楽	オーケストラ等	新日本フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	ロシアニ「ワイオリアム・テル」序曲より「イス軍隊の行進」等	平成30年8月27日～平成30年8月29日(うち平日2～3日) 平成30年10月22日～平成30年10月23日(うち平日1～2日) 平成30年10月29日～平成30年11月6日(うち平日6～7日)	
	演劇	児童劇	劇団うりこ	○	○	○	○	夜明けの落語 原作:みうらかれん(講談社) 脚本/演出:北村直樹	平成30年6月24日～平成30年7月6日(うち平日10日) 平成30年11月11日～平成30年12月7日(うち平日19日)	
	演劇	児童劇	有限会社 劇団風の子北海道	○	○	○	-	「マーレンと雨傘」 原作:チアドール・シュトルム「たのしみの中から生まれた話」 脚色:多田徹・中島茜 演出:鳴海輝雅	平成30年11月5日～平成30年12月7日(うち平日24日)	
	演劇	演劇	有限会社 劇団朝霧	○	○	○	○	「ハンナのかばん」 脚本:いずみみ 演出:モニ・ヨセフ 演出助手:大谷賢治郎 監修:石岡史子	平成30年11月5日～平成30年11月30日(うち平日19日)	
	演劇	ミュージカル	オペラシアター・こんにくる座	○	○	○	-	オペラ「口はロボットの口」	平成30年9月29日～平成30年10月26日	H29 (延長)
	舞踊	現代舞踊	特定非営利活動法人 国際文化交流促進協会 カルティバート	○	○	○	○	「これがヒップホップダンス!」	平成30年6月1日～平成30年7月19日(うち平日30日) 平成30年10月1日～平成30年11月30日(うち平日30日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 宣生会	○	○	○	○	1.狂言「箱山伏」 ('箱山伏')に変更可能) 2.能楽ステップアップ もと解説!実演!体験! 3.能「黒塚(くろづか)」 4.アTRACTーク	平成30年6月1日～平成30年7月19日(うち平日25日) 平成30年8月21日～平成30年12月22日(うち平日77日)	
	伝統芸術	人形浄瑠璃	旅路人形座	○	○	○	○	「旅路 人形芝居」	平成30年6月1日～平成30年7月19日(うち平日10日) 平成30年8月20日～平成30年12月22日(うち平日30日)	
伝統芸術	邦楽	公益財団法人日本三曲協会	○	○	○	○	「和楽器の魅力」	平成30年6月1日～平成30年7月19日 平成30年8月21日～平成30年10月25日 平成30年10月25日～平成30年12月22日		
伝統芸術	演芸	まどか寄席～落書の三兄弟～	○	○	○	○	演劇:「吉岡先生教室に生く」等	平成30年10月1日～平成30年10月31日(うち平日22日) 平成30年11月1日～平成30年11月30日(うち平日21日) 平成30年12月3日～平成30年12月21日(うち平日15日)		

\*複数年度実施欄に「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望調書」を御確認ください。

「出演希望調書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogejutsu.go.jp/「募集に関する情報」)



平成30年度文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施	
E 新潟県 富山県 石川県 福井県 岐阜県 新潟市 京都市	音楽	合唱	東京温声合唱団	○	○	○	○	【小学生対象】■校歌演奏 ■第1部 日本のうた 待ちぼうけ(山田耕筰)、せんせい(三善寛)、地元ゆかりのうたより 等 【中学生対象】■校歌演奏 ■第1部 日本のうた— 「親子で歌いごう日本の歌百選」より夕焼小唄(草川信)、シャボン玉(中山晋平) 等	平成30年6月3日～平成30年6月8日(うち平日5日) 平成30年7月1日～平成30年7月6日(うち平日5日) 平成30年9月24日～平成30年10月5日(うち平日9日) 平成30年11月18日～平成30年11月30日(うち平日9日)		
	音楽	オーケストラ等	群馬交響楽団	○	○	○	○	オッフエンバウク/歌劇(天国と地獄)序曲より 等	平成30年9月25日～平成30年9月28日(うち平日4日) 平成30年10月15日～平成30年10月17日(うち平日3日) 平成30年10月30日～平成30年11月2日(うち平日4日) 平成30年11月12日～平成30年11月16日(うち平日5日)		
	音楽	オーケストラ等	東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	《東京シティ・フィルと一緒にオーケストラの響きを楽しもう!》 【小学校プログラム】◆ビゼー/歌劇「カルメン」より前奏曲等 【中学校プログラム】◆ロッシニ/歌劇「ウィリアム・テル」より「スイス軍の行進」等	平成30年9月3日～平成30年9月11日(うち平日7日) 平成30年10月2日～平成30年10月5日(うち平日4日) 平成30年11月26日～平成30年12月6日(うち平日8日)		
	演劇	児童劇	劇団ひまわり	○	○	○	-	演目/『ホトのきもち』 原作/『木鳥がのった白い船』立原えりか	平成30年6月1日～平成30年7月20日(うち平日35日) 平成30年8月27日～平成30年12月14日(うち平日76日)	H29 (継続)	
	演劇	児童劇	人形劇団東京	○	○	○	-	【ウオートンとカラスのコンテスト】 【原作】ラッセル・E・エリクソン作、佐藤清子訳「ウオートンとカラスのコンテスト」 【評論社刊】Russell E. Erickson "WArton And the Contest" 【脚色】山田俊彦(人形劇団コン)安田 晋(人形劇ひと芝居びびくべバット) 【演出】山田俊彦(人形劇団コン) 【人形美術】清水正年	平成30年6月1日～平成30年6月30日(うち平日21日) 平成30年10月1日～平成30年10月31日(うち平日22日) 平成30年12月9日～平成30年12月15日(うち平日6日)		
	演劇	演劇	劇団 荻原 産	-	-	-	-	『晝後(ザ・ラスト)の一葉(リーフ) - O. ヘンリー物語』 原 作 : O. ヘンリー 脚 本 : 平塚 仁郎 演 出 : 村田 里絵	平成30年6月1日～平成30年7月19日 平成30年6月25日～平成30年10月1日 平成30年10月6日～平成30年12月22日		
	演劇	演劇	東京演劇アンサンブル	-	○	○	○	銀河鉄道の子 作=宮沢賢治 脚本=演出=広津和朗 演出補=入江洋祐 音楽=林光	平成30年11月12日～平成30年12月8日(うち平日19日)		
	舞踊	バレエ	小林紀子バレエ・シアター	○	○	○	○	「ソリテイル」 「Movement CAprice」 「アタック to バレエ」/バレエダンサーに挑戦 「コート・ダンス・バレード」	平成30年6月1日～平成30年6月8日(うち平日6日) 平成30年9月7日～平成30年12月4日(うち平日59日)		
	伝統 芸術	歌舞伎・ 音楽	早稲会	○	○	○	○	【第1部】本日のみどころ解説 【第2部】狂言・能の上演 狂言「梅山伏(かきやまふし)」、能「羽衣(はごろも)」等	平成30年6月4日～平成30年6月7日(うち平日4日) 平成30年6月11日～平成30年7月5日(うち平日19日) 平成30年7月9日～平成30年7月13日(うち平日5日) 平成30年7月16日～平成30年7月19日(うち平日4日) 平成30年8月20日～平成30年9月8日(うち平日14日) 平成30年9月10日～平成30年9月14日(うち平日5日) 平成30年9月25日～平成30年9月28日(うち平日3日) 平成30年10月2日～平成30年10月5日(うち平日3日) 平成30年10月9日～平成30年10月11日(うち平日3日) 平成30年10月15日～平成30年11月8日(うち平日14日) 平成30年11月19日～平成30年11月22日(うち平日4日) 平成30年12月3日～平成30年12月6日(うち平日4日) 平成30年12月10日～平成30年12月14日(うち平日5日) 平成30年12月17日～平成30年12月21日(うち平日5日)		
	伝統 芸術	邦楽	太鼓と芝居のたまっ子座	○	○	○	-	和太鼓ライブ「いちにのどん」	平成30年6月7日～平成30年6月15日(うち平日7日) 平成30年7月10日～平成30年7月13日(うち平日4日) 平成30年10月9日～平成30年10月18日(うち平日10日) 平成30年11月26日～平成30年12月7日(うち平日10日)		
	伝統 芸術	邦舞	公益社団法人日本舞踊協会	○	○	○	○	長唄(ながた)「操(あやつり)三番(さんばん)そう」等	平成30年10月29日～平成30年11月22日(うち平日19日)		
	伝統 芸術	演劇	めばえ寄席「〇〇亭」	○	○	○	○	めばえ寄席	平成30年6月1日～平成30年7月19日(うち平日34日) 平成30年6月21日～平成30年12月22日(うち平日65日)		
	F 三重県 滋賀県 大津府 奈良県 和歌山県 大阪府 堺市	音楽	オーケストラ等	仙台フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	ビゼー/歌劇「カルメン」より 第1幕への前奏曲 等	平成30年6月18日～平成30年6月29日(うち平日9日) 平成30年10月9日～平成30年10月12日(うち平日4日) 平成30年11月26日～平成30年11月30日(うち平日5日)	
		音楽	オーケストラ等	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	1. ビゼー作曲/歌劇「カルメン」より前奏曲 2. ビゼー作曲「アルルの女」第2組曲から「ファンタジー」他	平成30年10月16日～平成30年10月19日(うち平日4日) 平成30年10月22日～平成30年10月26日(うち平日5日) 平成30年10月29日～平成30年10月31日(うち平日3日) 平成30年11月5日～平成30年11月9日(うち平日5日) 平成30年11月20日～平成30年11月22日(うち平日3日) 平成30年12月4日～平成30年12月7日(うち平日4日)	H29 (継続)
音楽		音楽劇	東京オペラett劇場	○	○	○	○	オペレッタ『小島売り』	平成30年10月22日～平成30年11月2日(うち平日10日) 平成30年11月5日～平成30年11月22日(うち平日14日)		
演劇		児童劇	有限会社 劇団かかし座	○	○	○	-	『三枚のおふだ』 構成・脚本・演出:太宰久夫 影絵美術監修:後藤圭	平成30年6月25日～平成30年7月6日 平成30年11月26日～平成30年12月13日 平成30年12月17日～平成30年12月21日		
演劇		児童劇	特定非営利活動法人 劇場創造ネットワーク	○	○	○	-	【ピン・ポン】 構成・演出 佐藤 信 美術・演出 tuperA tuperA(ツペラ ツペラ/亀山達矢、中川敬子) 製作・演出 竹屋 啓子	平成30年6月6日～平成30年6月28日(うち平日17日) 平成30年7月2日～平成30年7月6日(うち平日5日)		
演劇		演劇	かわせみ座	○	○	○	○	まほろばのこたご 作・原案/山本由也・益村泉 人形美術/舞台美術/山本由也 構成・演出/高畑勲(アニメーション映画監督)	平成30年6月11日～平成30年6月30日(うち平日15日) 平成30年10月16日～平成30年10月31日(うち平日12日)		
演劇		演劇	一般社団法人 劇団前進座	-	-	○	○	(一)お芝居の前に「江戸のくらしってどんななの?」 (二)「くす〜い 屏風でござい」 古典落語「井戸の茶屋」より 台本・演出 鈴木幹二	平成30年9月10日～平成30年9月21日(うち平日9日) 平成30年10月15日～平成30年10月19日(うち平日5日) 平成30年10月29日～平成30年12月22日(うち平日39日)		
舞踊		バレエ	バレエ・シアター	○	○	○	○	「くるみ割り人形」	平成30年8月27日～平成30年9月14日(うち平日15日) 平成30年10月15日～平成30年11月16日(うち平日25日)		
伝統 芸術		歌舞伎・ 音楽	公益社団法人 山本熊栄堂	○	○	○	○	【伝統芸術と遊ぼう! 狂言「梅山伏」と能「羽衣」】	平成30年6月25日～平成30年7月13日(うち平日15日) 平成30年8月21日～平成30年10月19日(うち平日25日) 平成30年11月5日～平成30年12月14日(うち平日10日)		
伝統 芸術		邦楽	オーラ	○	○	○	○	「邦楽器による伝統舞台—羽衣—」	平成30年6月1日～平成30年7月20日(うち平日20日) 平成30年8月21日～平成30年12月22日(うち平日20日)		
伝統 芸術	演劇	日本舞踊協会	-	○	○	○	「しはられ地蔵」	平成30年7月9日～平成30年7月14日(うち平日5日) 平成30年10月8日～平成30年10月13日(うち平日5日) 平成30年12月10日～平成30年12月15日(うち平日6日)			

※複数年度実施欄に「H29」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望調書」を御確認ください。

「出演希望調書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogejutsu.go.jp—「募集に関する情報」)

平成30年度文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業— 公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
G 鳥取県 倉敷市 岡山県 広島県 山口県 広島市 岡山市	音楽	オーケストラ等	シエナ・ウィンド・オーケストラ	○	○	○	○	チャーチル「白雪姫」より「口笛吹いて働こう」等	平成30年9月11日～平成30年10月4日(うち平日16日) 平成30年10月16日～平成30年10月25日(うち平日8日) 平成30年10月31日～平成30年11月2日(うち平日3日) 平成30年11月27日～平成30年12月6日(うち平日8日)	
	音楽	オーケストラ等	日本フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	【小学校の部】トナリノパンツキ: 歌劇「天国と地獄」序曲 より(カンカン)、 トシユトラウスⅡ世: 喜歌劇「こもり」序曲 等 【中学校の部】トペー・ヴェン: 交響曲第5番「運命」より(第1楽章)、 トシユトラウスⅡ世: 喜歌劇「こもり」序曲 等	平成30年10月1日～平成30年10月3日(うち平日3日) 平成30年10月22日～平成30年10月24日(うち平日3日) 平成30年11月12日～平成30年11月14日(うち平日3日) 平成30年11月26日～平成30年11月28日(うち平日3日) 平成30年12月10日～平成30年12月12日(うち平日3日)	
	音楽	オーケストラ等	ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	○	○	○	○	ロッシーニ / 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進等	平成30年9月1日～平成30年9月28日 平成30年11月19日～平成30年11月30日 平成30年12月10日～平成30年12月22日	
	演劇	児童劇	劇団風の子	○	○	○	-	「陽気なダンス」 作/多田敬 演出/内藤克紀	平成30年11月12日～平成30年12月21日	
	演劇	児童劇	デフ・バベットシアター・ひとみ	○	○	○	○	「はこ/BOXES [いちやんのオルゴール]」 構成・演出:くすのき薫(人形芝居黒屋)	平成30年10月29日～平成30年12月7日(うち平日29日)	
	演劇	演劇	トム・プロジェクト	○	○	○	○	「たいたいの空」 作・演出:橋本二郎	平成30年11月5日～平成30年12月15日(うち平日35日)	
	演劇	ミュージカル	オペラシアターこんにやく蔵	○	○	○	-	オペラ「森は生きています」 原作:サムイル・マルシャーク(訳:湯浅芳子)/台本・作曲:林光 演出:大石晋史/振付:橋原竜也	平成30年11月5日～平成30年12月20日	
	舞踊	バレエ	一般社団法人 貞松・浜田バレエ団	○	○	○	○	(小学校用) バレエ小公演(仲良し、イワン兄弟、スパニッシュ等)、動物のカーニバル 等 (中学校用) バレエ小公演(イワン兄弟、スパニッシュ等)、セイラーズ・セイリング 等	平成30年6月4日～平成30年6月29日(うち平日20日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	大歳流狂言 山本金	-	○	○	○	狂言「柿山伏(かきやまふし)」、「附子(ぶす)」等	平成30年9月9日～平成30年9月16日(うち平日5日) 平成30年11月25日～平成30年12月2日(うち平日5日) 平成30年12月9日～平成30年12月16日(うち平日5日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 片山宮能楽・京舞保存財団	○	○	○	○	能「大会」	平成30年6月4日～平成30年6月21日(うち平日14日) 平成30年11月26日～平成30年12月20日(うち平日19日)	H28 (延長)
	伝統芸術	邦楽	一般社団法人 仲楽會	○	○	○	○	「恰楽舎子どものための雅楽コンサート」	平成30年6月25日～平成30年7月20日(うち平日19日) 平成30年9月19日～平成30年9月29日(うち平日7日) 平成30年10月22日～平成30年11月30日(うち平日25日)	
	伝統芸術	演劇	有限会社 貞水企画室	○	○	○	○	一陸斎貞水=怪談物「耳なし芳一」、「四谷怪談」など	平成30年6月11日～平成30年7月4日(うち平日19日) 平成30年6月21日～平成30年7月30日(うち平日27日) 平成30年10月8日～平成30年11月5日(うち平日20日) 平成30年11月12日～平成30年12月22日(うち平日28日)	
H 兵庫県 徳島県 香川県 愛媛県 高知県 神戸市	音楽	オーケストラ等	広島交響楽団	○	○	○	○	『音楽のチカラ～リズム、メロディー、ハーモニー』 トロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 等	平成30年6月11日～平成30年6月22日(うち平日10日) 平成30年10月9日～平成30年10月19日(うち平日9日)	
	音楽	オーケストラ等	山形交響楽団	○	○	○	○	【コンサートタイトル】CreActive Tourism…音楽を通じて出会う世界の文化】 J. ヴィリアムズ: 「スターウォーズ」より「メインタイトル」等	平成30年7月1日～平成30年7月6日(うち平日5日) 平成30年9月9日～平成30年9月14日(うち平日5日) 平成30年10月21日～平成30年10月28日(うち平日5日) 平成30年11月4日～平成30年11月9日(うち平日5日)	
	音楽	オーケストラ等	公益財団法人 九州交響楽団	-	○	○	○	【小学生向けプログラム】ヨハン・シュトラウスⅡ作曲 ホルガ「雷鳴と稲妻」、 ペーター・ヴェン作曲 交響曲第6番「田園」第4楽章、第5楽章 等 【中学生向けプログラム】ロッシーニ作曲 オペラ「ウィリアム・テル」の序曲、 ヨハン・シュトラウスⅡ作曲 ホルガ「雷鳴と稲妻」 等	平成30年7月2日～平成30年7月7日 平成30年11月13日～平成30年11月17日	
	演劇	児童劇	人形劇団ひとみ座	○	○	○	-	人形劇「ズッコケ時間漂流記」 原作:バズック時間漂流記(作:那須正幹 絵:前川かずお) 脚本=岡本三郎・西上寛樹 演出=西上寛樹 人形美術=横田左千子	平成30年10月1日～平成30年10月12日(うち平日9日) 平成30年11月19日～平成30年12月21日(うち平日24日)	
	演劇	演劇	新潮劇院	○	○	○	○	孫悟空 天界で大暴れ～西遊記より～	平成30年7月2日～平成30年7月19日 平成30年10月1日～平成30年11月3日 平成30年12月10日～平成30年12月22日	
	演劇	ミュージカル	演劇集団 遼東社	○	○	○	-	音楽劇・インソプラントの動物たち 原 作 / イソップ寓話 構成・演出 / 橋本幸雄 音楽・演奏指導 / ThemA TAN(テンパ・タナ)	平成30年10月9日～平成30年12月14日(うち平日48日)	
	舞踊	バレエ	東京シティ・バレエ団	○	○	○	○	第1部「バレエってなあに?～バレエを楽しもう!～」 第2部「コッペリア」より「コッペリアの仕事部屋」 第3部「コッペリア」より「鐘の祭り」	平成30年10月24日～平成30年11月21日(うち平日21日)	H29 (継続)
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 梅若研術会	○	○	○	○	能「土蜘蛛(つちぐも)」、 狂言「養蚕(しほり)」等	平成30年6月4日～平成30年6月15日(うち平日10日) 平成30年9月10日～平成30年9月14日(うち平日5日) 平成30年9月25日～平成30年9月28日(うち平日4日) 平成30年10月1日～平成30年10月5日(うち平日5日) 平成30年10月22日～平成30年10月26日(うち平日5日) 平成30年10月29日～平成30年11月8日(うち平日9日) 平成30年11月19日～平成30年11月30日(うち平日9日) 平成30年12月3日～平成30年12月14日(うち平日10日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	一般社団法人 三宅狂言會	○	○	○	○	狂言「益山 ぼんさん」、狂言「葎(さくらびら)」-大勢狂言-等	平成30年6月1日～平成30年6月5日(うち平日3日) 平成30年6月11日～平成30年6月25日(うち平日11日) 平成30年7月2日～平成30年7月12日(うち平日9日) 平成30年7月17日～平成30年8月1日(うち平日12日) 平成30年8月6日～平成30年10月14日(うち平日7日) 平成30年10月19日～平成30年10月22日(うち平日4日) 平成30年10月26日～平成30年11月30日(うち平日25日) 平成30年12月3日～平成30年12月13日(うち平日9日) 平成30年12月19日～平成30年12月29日(うち平日7日)	
	伝統芸術	邦楽	邦楽グループ「玉手箱」	○	○	○	○	魅力の和楽器体験「邦楽入門コンサート」 「日本の音をもとめて」～古典から現代への伝統 1.尺八 2.箏の遠音等	平成30年6月1日～平成30年12月30日(うち平日30日以上)	
	伝統芸術	演劇	一般社団法人 沖繩歌舞劇団 美	○	○	○	○	太陽の花～沖繩の四季を沖繩の唄と語りと太鼓で～	平成30年6月1日～平成30年7月18日(うち平日33日) 平成30年9月1日～平成30年12月25日(うち平日77日)	

\*複数年度実施欄に「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は「出演希望調書」を御確認ください。

「出演希望調書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogiejitsu.go.jp)「募集に関する情報」

平成30年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
I 福岡県佐賀県熊本県福岡市北九州市熊本	音楽	オーケストラ等	関西フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	「楽しみながらオーケストラの魅力を見よう」 ♪モーツァルト「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より「第1楽章」等	平成30年6月25日～平成30年6月29日(うち平日5日) 平成30年7月2日～平成30年7月6日(うち平日5日) 平成30年9月25日～平成30年9月28日(うち平日4日) 平成30年10月1日～平成30年10月4日(うち平日4日) 平成30年10月15日～平成30年10月19日(うち平日5日) 平成30年11月26日～平成30年11月29日(うち平日4日)	
	音楽	オーケストラ等	東京佼成ウインドオーケストラ	○	○	○	○	【金管楽器の原点】 第一楽法による8声部のカンツォーナ (G. ガブリエリ) 【木管楽器の原点】 セシナーデ第10番「グラン・パルティータ」より (W. A. モーツァルト) 等	平成30年6月11日～平成30年6月15日(うち平日5日) 平成30年7月11日～平成30年7月13日(うち平日3日) 平成30年8月27日～平成30年8月31日(うち平日5日) 平成30年9月18日～平成30年9月21日(うち平日4日) 平成30年9月25日～平成30年9月28日(うち平日4日) 平成30年10月22日～平成30年10月26日(うち平日5日) 平成30年11月5日～平成30年11月9日(うち平日5日) 平成30年12月3日～平成30年12月7日(うち平日5日) 平成30年12月17日～平成30年12月21日(うち平日5日)	
	音楽	音楽劇	ミラマレ・オペラ	○	○	○	○	オペラ「てかがみ」	平成30年9月9日～平成30年10月6日(うち平日18日) 平成30年10月7日～平成30年10月21日(うち平日9日) 平成30年11月14日～平成30年11月24日(うち平日11日)	
	演劇	児童劇	人形劇団クラレテ	○	○	○	-	『あらしのよるに』 原作/木村裕一 講談社刊「あらしのよるに」シリーズ1～6巻より 日本図書館協会選定児童図書 脚本/東口次登 演出/三木孝信	平成30年6月1日～平成30年6月30日(うち平日15日) 平成30年10月1日～平成30年11月22日(うち平日38日) 平成30年12月19日～平成30年12月21日(うち平日3日)	
	演劇	児童劇	劇団風の子九州	○	○	○	-	このゆびと〜まれ! 作・演出/あさのゆみこ	平成30年6月11日～平成30年7月10日 平成30年11月19日～平成30年12月21日	
	演劇	演劇	カンパニーデラシネラ	○	○	○	○	「ドン・キホーテ」 原作/ミゲル・デ・セルバンテス 演出/小野寺修二	平成30年11月12日～平成30年12月14日(うち平日24日)	
	演劇	ミュージカル	東京演劇集団 風	○	○	○	○	星の王子さま	平成30年11月5日～平成30年12月22日	H28 (延長)
	舞踊	現代舞踊	ナチュラルダンスアトール	○	○	○	○	『さーかす』	平成30年6月1日～平成30年12月23日(うち平日110日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	万作の会	-	-	○	○	狂言「益山」 狂言「附子」等	平成30年7月18日～平成30年7月20日(うち平日3日) 平成30年9月3日～平成30年9月7日(うち平日5日) 平成30年9月10日～平成30年9月11日(うち平日2日) 平成30年10月15日～平成30年10月17日(うち平日3日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益社団法人 橘世九楽会	○	○	○	○	能「船弁慶」 狂言「栲山伏」	平成30年6月4日～平成30年6月29日(うち平日18日) 平成30年7月2日～平成30年7月19日(うち平日12日) 平成30年8月21日～平成30年8月31日(うち平日9日) 平成30年9月3日～平成30年9月28日(うち平日17日) 平成30年10月31日～平成30年10月31日(うち平日1日) 平成30年11月1日～平成30年11月30日(うち平日22日) 平成30年12月3日～平成30年12月21日(うち平日14日)	
伝統芸術	邦楽	さくらこま和楽団	○	○	○	○	「さくらこま和楽団」～いろはに邦楽～	平成30年6月1日～平成30年7月19日(うち平日20日) 平成30年9月20日～平成30年12月21日(うち平日30日)		
伝統芸術	演劇	公益社団法人 日本寄席協会	○	○	○	-	夢と希望の創造空間「MAGIC of MAGIC -Compilation-」	平成30年10月15日～平成30年11月2日(うち平日15日) 平成30年11月5日～平成30年11月18日(うち平日10日) 平成30年11月19日～平成30年11月30日(うち平日12日)		
J 大分県宮崎県鹿児島県沖縄県	音楽	合唱	新国立劇場合唱団	○	○	○	○	新国立劇場合唱団 文化芸術による子供の育成事業プログラム (小学校 低学年・中・高学年 及び中学生向け) 童歌「ほたるこい」(女声合唱)・民謡「ソーラン節」(男声合唱)等	平成30年9月10日～平成30年9月21日(うち平日9日) 平成30年11月19日～平成30年11月30日(うち平日9日)	
	音楽	オーケストラ等	大阪交響楽団	○	○	○	○	ジョン・ウィリアムズ映画「スターウォーズ」から「メインテーマ」等	平成30年6月2日～平成30年6月12日 平成30年7月1日～平成30年7月4日 平成30年7月8日～平成30年7月12日 平成30年8月27日～平成30年9月5日 平成30年10月1日～平成30年10月7日 平成30年10月21日～平成30年10月28日 平成30年11月3日～平成30年11月7日 平成30年12月9日～平成30年12月17日 平成30年12月14日～平成30年12月20日	
	音楽	オーケストラ等	名古屋フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	<Let's Challenge the Orchestra!>	平成30年6月18日～平成30年6月30日(うち平日10日) 平成30年9月10日～平成30年9月15日(うち平日5日) 平成30年10月15日～平成30年10月18日(うち平日4日) 平成30年10月29日～平成30年11月2日(うち平日5日)	
	演劇	児童劇	有限会社 劇団あとむ	○	○	○	○	『あつむの時間はアンデルセン～遊びバージョン～』 原作 H. C. アンデルセン 脚本 秋山英昭・関矢幸雄 構成・演出 関矢幸雄	平成30年11月4日～平成30年12月14日(うち平日29日)	
	演劇	児童劇	人形劇団 劇団ブーク	○	○	○	○	『三びきのやぎのらがらどん』 脚色/中江隆介、演出/安尾秀明 『いっちゃんこのおとこのこ』 作/ジョン・バーニンガム、訳/谷川俊太郎、脚色/生田麻理子、演出/西本謙毅	平成30年9月24日～平成30年11月3日(うち平日28日)	
	演劇	演劇	秋田雨音・土方与志記念 青年劇場	-	-	○	○	「あの夏の絵」 作・演出/福山啓子	平成30年6月11日～平成30年6月23日 平成30年10月9日～平成30年10月21日	H30
	演劇	ミュージカル	劇団ボブラ	○	○	○	○	ミュージカル『オズの魔法使い』 原作:L.F.ボーム 脚本/演出: 木島 恭 作曲:本間 裕治 振付:橋本 のり子	平成30年9月18日～平成30年11月16日(うち平日42日)	
	舞踊	現代舞踊	平富直スペイン舞踊団	○	○	○	○	スペイン舞踊「夢、フラメンコの粋と情熱」	平成30年11月12日～平成30年12月14日(うち平日24日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益社団法人 健倉能楽台	○	○	○	○	狂言「栲山伏(かきやまふし)」 「能 小鍛冶(こかじ)」	平成30年6月4日～平成30年7月20日(うち平日34日) 平成30年8月20日～平成30年12月1日(うち平日86日)	
	伝統芸術	邦楽	志多ら	○	○	○	○	M-1風天作曲:藍羽 M-2明神山作曲:藍羽等	平成30年6月1日～平成30年6月19日(うち平日13日)	
伝統芸術	演劇	公益社団法人 青雲芸術協会	○	○	○	○	「牛ほめ」 「初天神」など	平成30年7月2日～平成30年7月7日(うち平日5日) 平成30年10月15日～平成30年10月27日(うち平日10日) 平成30年11月26日～平成30年12月8日(うち平日10日)		

※複数年度実施欄に「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望書」を御確認ください。

「出演希望書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogejutsu.go.jp/「募集に関する情報」)

巡回公演事業申請書類【様式1～2-2】

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)  
様式1\_都道府県・政令指定都市とりまとめ用\_集計シート

平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業  
実施希望調査票

ブロック	
都道府県・政令指定都市名	

- \* 項目欄が黄色・・・手入力項目
- \* 項目欄が水色・・・選択式項目
- \* 項目欄が桃色・・・自動表示項目

◆ 都道府県等において、推薦校の調整を行った場合は、実際に実施を希望した学校数と、今回の申請校の数を御記入ください。

実施を希望した学校数	
文化庁への申請校数	

担 当 部 ( 局 ) 課	
担 当 者 氏 名	
TEL	
FAX	
E-MAIL	

※ シート「様式1\_都道府県・政令指定都市とりまとめ用\_集計」の入力後、シート「団体別」毎に推薦順位を入力し、推薦順に並べ替えした状態で本データを提出してください。

※ 「参加校数」「参加児童・生徒数」には、申請校を含めた学校数、参加人数を御記入ください。

※ 「過疎地域自立促進特別措置法」「山村振興法」「離島振興法」「半島振興法」「奄美群島振興開発特別措置法」「小笠原諸島振興開発特別措置法」の定める地域に該当する場合は、「過疎」、「山村」、「離島」、「半島」、「奄美・小笠原」欄に○印をつけてください。

※ 行が不足する場合には、適宜挿入して記入してください。

都道府県・政令指定都市別応募No.	申請校名	会場名 <small>※申請校以外の会場で実施する場合はのみ記入してください</small>	会場所在市区町村名	最寄駅 <small>※鉄道の駅名を記入してください</small>	参加校数	参加児童・生徒数	過疎	山村	離島	半島	奄美・小笠原	備考	採択の場合 合同開催 受け入れの 可否	不採択時 合同開催 調整希望の 有無	合同開催 調整希望有 の場合 人数調整の 可否	追加公演の 希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				
51																				
52																				
53																				
54																				
55																				
56																				
57																				
58																				
59																				
60																				

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)\_団体別

平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業  
実施希望調査票

※ 希望する公演団体に作成してください。

ブロック	都道府県・政令指定都市名

希望する公演曜日	希望する公演団体

※ 項目欄が桃色・・・自動表示項目  
※ 項目欄が赤色・・・都道府県推薦順位記入欄

選択	都道府県推薦順位	都道府県・政令指定都市別応募No.	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場を実施する場合のみ記入してください	会場所在 市区町村名	最寄駅 ※線道の駅名を記入してください	参加校数	参加児童・生徒数	過疎	山村	離島	半島	屯田・小笠原	備考	採択の場合 合同開催受け入れの可否	不採択時 合同開催調整希望の有無	合同開催調整希望有の場合 人数調整の可否	追加公演の希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望		
		01																					
		02																					
		03																					
		04																					
		05																					
		06																					
		07																					
		08																					
		09																					
		010																					
		011																					
		012																					
		013																					
		014																					
		015																					
		016																					
		017																					
		018																					
		019																					
		020																					
		021																					
		022																					
		023																					
		024																					
		025																					
		026																					
		027																					
		028																					
		029																					
		030																					
		031																					
		032																					
		033																					
		034																					
		035																					
		036																					
		037																					
		038																					
		039																					
		040																					
		041																					
		042																					
		043																					
		044																					
		045																					
		046																					
		047																					
		048																					
		049																					
		050																					

平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業  
実施希望調書

都道府県	
政令指定都市名	

第1希望	種目	
	公演団体名	
第3希望	種目	
	公演団体名	

第2希望	種目	
	公演団体名	

1.申請校

ふりがな 学校名							ふりがな 学校長名			
実施校所在地	〒							ふりがな 担当者名		
							TEL			
							FAX			
本事業実施実績	平成27年度以降の実施回数※			回			メール			
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人			※平成29年度の採択を含む平成27年度以降の実施回数を記入してください。						

2.会場

ふりがな 会場名							
所在地 ※申請校以外で 実施の場合記入	〒						
会場への 公共交通機関 (最寄駅・バス停)	<input type="checkbox"/> JR			<input type="checkbox"/> バス	交通	行き	下車
	<input type="checkbox"/> 私鉄	線	駅から	<input type="checkbox"/> 徒歩	分		

3.合同開催参加校(申請校以外の参加校)

合同開催参加校数 0 校

ふりがな 参加校名(1)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

ふりがな 参加校名(2)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

ふりがな 参加校名(3)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

ふりがな 参加校名(4)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

※合同開催参加校数が4校以上の場合は、適宜、行を挿入してください。  
(その場合、「参加児童・生徒数」の合計漏れがないよう御留意ください。)

※合同開催の組み合わせにおいて、申請校を交代して複数件応募することは認められません。

※応募時に複数の申請校の合同開催校として応募することは認められません。  
(合同開催への複数回参加を制限するものではありません。)

参加児童・生徒数	0 人
----------	-----

参加校数	0 校
------	-----

申請校名	

**4.実施不可日等**

実施不可日及びその理由				
午後公演の実施が困難な場合の理由				
土日・祝日実施が可能な場合の日付				
長期休暇の目安	夏季休暇		冬季休暇	

**5. 採否決定後の合同開催調整に関する希望**

- ① 採否の決定後、会場の定員に対し鑑賞人数が一定の割合を満たしていない場合において、合同開催の受け入れをお願いする場合があります。受け入れの可否について御記入ください。

合同開催の受け入れ		※回答必須項目
-----------	--	---------

- ②.1 選考結果が不採択となった場合に合同開催の調整を希望するか、意向を御記入ください。

合同開催調整希望の有無		※回答必須項目
-------------	--	---------

- ②.2 ②.1で「調整を希望する」場合、学年を絞っての鑑賞する等、鑑賞人数の調整が可能か、可否を御記入ください。

人数調整の可否		※回答必須項目
---------	--	---------

**6.追加公演に関する希望**

平成30年度巡回公演事業については、追加公演を実施する場合、実施校の追加募集を行いません。当初公演の実施校に採択されなかった場合に、追加公演の実施校の候補としてよいか、御記入ください。  
※今回希望する団体が追加公演を行わない場合もありますので、御了承ください。

追加公演の希望の有無		※回答必須項目
------------	--	---------

**7.備考**

--



平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業

実施希望会場概要

会場名

■下記に会場の見取り図を記入してください。

**【記入事項(記号)】**

※各所の寸法についても明記してください。

- ・会場の広さ
- ・出入口及び搬入口  
(二重線 **══** で示してください。)
- ・バスケットゴールの設置位置  
(黒丸●で示してください。)
- ・ステージの位置
- ・電源の位置  
(二重丸◎で示してください。)

■希望する実施団体の「出演希望調書」に記載の「公演に当たっての会場条件」を御覧の上、下記①～③を御記入ください。

※<http://kodomogeijutsu.go.jp> → 「募集に関する情報」 → 「出演希望調書」よりダウンロードしてください。

① 会場・公演規模等団体の条件を満たしていますか(どちらかに「○」をしてください)。

- 第1希望 : 1 ( ) 条件を全て満たしている    2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: )
- 第2希望 : 1 ( ) 条件を全て満たしている    2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: )
- 第3希望 : 1 ( ) 条件を全て満たしている    2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: )

② 会場の状況を下記に御記入ください。 **※実施決定の際に必要となりますので必ず全項目を記入してください。**

会場の設置階	1階・2階・( )階	縦 帳	有 ・ 無
ステージを除く床の大きさ	m × m	暗 幕	有 ・ 無
ステージの大きさ	m × m	完全遮光	不可能・5割程度可能・7割程度可能・可能
ステージから天井までの高さ	m	電源引込容量	A
搬入間口	m × m	希望する実施団体の 必要電源容量 (出演希望調書から転記してください)	第1希望            A
会場内ピアノ設置状況	グランドピアノ ・ アップライト ・ 無		第2希望            A
会場へのトラックの横付け	可 ・ 不可		第3希望            A
横付け不可の場合、搬入距離			
学校周辺の道路状況 (通行可能な場合○をつけてください。)	2t車	4t車	大型バス
学校付近道路幅等の制限	[その他、特記事項]		

③ 会場条件を満たさない場合、会場の条件整備経費については、地元主催者(都道府県、申請者、実施校、市町村、施設設置者等)の負担となりますが、その条件整備の計画を御記入ください。

巡回公演事業申請書類【記入例】

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)  
様式1\_都道府県・政令指定都市とりまとめ用\_集計シート

記入例

平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業  
実施希望調査票

ブロック	A
都道府県・政令指定都市名	〇〇県
担当部(局)課	〇〇県〇〇課
担当者氏名	〇〇 〇〇〇
TEL	〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇
FAX	〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇
E-MAIL	*****@*****

- \* 項目欄が黄色・・・入力項目
- \* 項目欄が水色・・・選択式項目
- \* 項目欄が桃色・・・自動表示項目

◆ 都道府県等において、推薦校の調整を行った場合は、実際に実施を希望した学校数と、今回の申請校の数を御記入ください。

実施を希望した学校数	
文化庁への申請校数	13校

必ず御記入ください。

※シート「様式1\_都道府県・政令指定都市とりまとめ用\_集計」の入力後、シート「団体別」毎に推薦順位を入力し、推薦順に並べ替えした状態で本データを提出してください。

※「参加校数」「参加児童・生徒数」には、申請校を含めた学校数、参加人数を御記入ください。

※「過疎地域自立促進特別措置法」、「山村振興法」、「離島振興法」、「半島振興法」、「奄美群島振興開発特別措置法」、「小笠原諸島振興開発特別措置法」の定める地域に該当する場合は、「過疎」、「山村」、「離島」、「半島」、「奄美・小笠原」欄に〇印をつけてください。

※ 行が不足する場合には、適宜挿入して記入してください。

【様式2-1】実施校希望調査に記載されている内容を転記してください。

学校が希望している団体をプルダウンリストから選択してください。

都道府県・政令指定都市別応募No.	申請校名	会場名 <small>※申請校以外の会場で実施する場合のみ記入してください。</small>	会場所在 市区町村名	最寄駅 <small>※鉄道の駅名を記入してください。</small>	参加校数	参加児童・生徒数	過疎	山村	離島	半島	奄美・小笠原	備考	採択の場合 合同開催 受け入れの 可否	不採択時 合同開催 調整希望の 有無	合同開催 調整希望者 の場合 人数調整の 可否	追加公演の 希望の有無	希望の有無		
																	第1希望	第2希望	第3希望
〇〇県01	道南小学	子供ホール	〇〇市	〇〇	1	500	〇	〇	〇	〇	〇	H20採択	否	無	否	無	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	劇団〇〇	〇〇オペラ
〇〇県02	道南中	育成ホール	〇〇市	みなと	1	200		〇	〇	〇	〇		否	有	可	無	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	公益社団法人 日本〇〇協会	劇団〇〇
〇〇県03	道南小		〇〇市		1	100							否	無	否	無	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	〇〇文芸家団	〇〇フィルムハーモニー文芸家団
〇〇県04	道南小		〇〇市		1	100							可	有	可	有	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	〇〇文芸家団	〇〇オペラ
〇〇県05	道南小		〇〇市		1	100							可	有	可	無	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	劇団〇〇部 株式会社	有線会社 劇団〇〇
〇〇県06	道南小		〇〇市		1	100							可	有	可	有	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	公益社団法人 〇〇教育会
〇〇県07	道南小		〇〇市		1	100							可	有	可	有	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	劇団〇〇	〇〇フィルムハーモニー文芸家団
〇〇県08	文化第五小学校		〇〇市	〇〇市	1	125							否	有	可	有	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	〇〇・マイム	公益社団法人 日本〇〇協会
〇〇県09	文化第六小学校		〇〇市	〇〇市	1	120							可	有	否	有	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	公益社団法人 〇〇教育会	公益社団法人 日本〇〇協会
〇〇県10	文化第七小学校		〇〇市	〇〇市	1	80							可	有	可	有	〇〇オペラ	公益社団法人 〇〇教育会	〇〇フィルムハーモニー文芸家団
〇〇県11	文化第八小学校		〇〇市	〇〇市	1	10							可	有	可	有	〇〇文芸家団	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	〇〇オペラ
〇〇県12	子供小中学校		〇〇市	〇〇市	1	1200							否	有	可	有	劇団〇〇	〇〇フィルムハーモニー文芸家団	公益社団法人 〇〇教育会
〇〇県13	道南小学校		〇〇市	南みなと	3	800		〇					否	有	否	有	公益社団法人 日本〇〇協会	〇〇・マイム	万博の会
〇〇県14																			
〇〇県15																			
〇〇県16																			
〇〇県17																			
〇〇県18																			
〇〇県19																			
〇〇県20																			
〇〇県21																			
〇〇県22																			
〇〇県23																			
〇〇県24																			
〇〇県25																			
〇〇県26																			
〇〇県27																			
〇〇県28																			
〇〇県29																			
〇〇県30																			
〇〇県31																			
〇〇県32																			
〇〇県33																			
〇〇県34																			
〇〇県35																			
〇〇県36																			
〇〇県37																			
〇〇県38																			
〇〇県39																			
〇〇県40																			
〇〇県41																			
〇〇県42																			
〇〇県43																			
〇〇県44																			
〇〇県45																			
〇〇県46																			
〇〇県47																			
〇〇県48																			
〇〇県49																			
〇〇県50																			
〇〇県51																			
〇〇県52																			
〇〇県53																			
〇〇県54																			
〇〇県55																			
〇〇県56																			
〇〇県57																			
〇〇県58																			
〇〇県59																			
〇〇県60																			

「様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用) 団体別」シートの作成に移る場合や、団体別シートの作成後に集計シートを修正した場合は、必ずデータの「保存」ボタンを押してください。保存時に他のシートへ変更が反映されます。

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)\_団体別

平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業  
実施希望調査票

※ 希望する公演団体を作成してください。

ブロック	都道府県・政令指定都市名
A	〇〇県

希望する公演種目	希望する公演団体
オーケストラ等	〇〇フィルハーモニー管弦楽団

この欄に表示された団体の集計を行う設定になっています。

- 項目欄が緑色・・・自動表示項目
- 項目欄が赤色・・・都道府県推薦順位記入欄

選択	都道府県推薦順位	都道府県・政令指定都市別応募率%	申請校名	会場名 <small>(※申請校以外の会場を実施する場合はのみ記入してください)</small>	会場所在市区町村名	最寄駅 <small>(※最寄駅の名前を記入してください)</small>	参加校数	参加児童・生徒数	滝球	山村	薩島	半島	支那 小笠原	備考	採択の場合 合同開催 受け入れの可否	不採択時 合同開催 調整希望の有無	合同開催 調整希望 の場合 人数調整の可否	追加公演の希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望
9	〇〇県01		進路小学校	子供ホール	〇〇市	石〇	1	500	〇	〇	〇	〇	〇	H29採択	否	否	否	否	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	舞団〇〇	〇〇オペラ
4	〇〇県02		進路中学校	育成ホール	〇〇市	みなと	1	200	〇	〇	〇	〇	〇		否	否	否	否	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	合唱団〇〇	舞団〇〇
7	〇〇県03		JCD中学校		〇〇町	道	3	700	〇	〇	〇	〇	〇		否	否	否	否	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	〇〇交響楽団	〇〇オペラ
5	〇〇県04		文化第一小学校		〇〇市	〇〇市	1	215							可	否	可	有	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	〇〇交響楽団	〇〇オペラ
2	〇〇県05		文化第二小学校		〇〇市	〇〇市	1	300							可	否	可	有	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	舞団〇〇等 舞式楽団	音楽療法 舞団〇〇
3	〇〇県06		文化第三小学校		〇〇市	〇〇市	1	200							否	否	可	有	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	〇〇ホルン部	合唱団〇〇
7	〇〇県07		文化第四小学校		〇〇市	〇〇市	1	130							可	否	可	有	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	舞団〇〇	〇〇ホルン部
6	〇〇県08		文化第五小学校		〇〇市	〇〇市	1	125							可	否	可	有	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	〇〇マユム	合唱団〇〇
8	〇〇県11		文化第八小学校		〇〇市	〇〇市	1	10							可	否	否	有	〇〇交響楽団	〇〇フィルハーモニー管弦楽団	〇〇オペラ
	015		フィルターボタンから「1」のみを選択すると、「希望する公演団体」に表示された団体を希望する申請校のみにデータが絞り込まれます。																		
	016																				
	017																				
	018																				
	025																				
	026																				
	027																				
	028																				
	029																				
	030																				
	031																				
	032																				
	033																				
	034																				
	035																				
	036																				
	037																				
	038																				
	039																				
	040																				
	041																				
	042																				
	043																				
	044																				
	045																				
	046																				
	047																				
	048																				
	049																				
	050																				

希望する公演団体毎に申請校を絞り込み後、都道府県の推薦順位をつけてください。

申請校の情報を修正する場合は、「様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)\_集計」シートを修正してください。  
また、希望する公演団体にかかわる修正の場合は、保存ボタンを押した後にもう一度、フィルター設定をかける必要があります。

様式2-1 (申請校作成用)

項目が青色の箇所は選択式です。(都道府県・政令指定都市名、公演団体名)。セルをクリックするとプルダウンリストから該当する項目を選んでください。項目が緑色の箇所は自動で表示(計算)されます(種目、参加児童生徒合計①、児童生徒以外合計②、参加予定者計(①+②)、参加児童・生徒数、合同開催校数、参加校数)。

記入例

平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業  
実施希望調書

都道府県	〇〇市
政令指定都市名	

「都道府県・政令指定都市名」→「公演団体名」の順に選択してください。「公演団体名」を入力すると、「種目」は自動で反映されます。

第1希望	種目	オーケストラ等
	公演団体名	〇〇交響楽団
第3希望	種目	バレエ
	公演団体名	〇〇バレエ団

第2希望	種目	邦楽
	公演団体名	〇〇〇〇

第3希望は任意記入とします。

1.申請校

ふりがな 学校名	マルマルシツマルマルタイチショウカクコウ 〇〇市立〇〇第一小学校				ふりがな 学校長名	ヤマ オオノ 〇山 〇雄									
実施校所在地	〒 ×××-×××× 〇〇県				ふりがな 担当者名	カワ ミナモト 〇川 〇美									
	〇〇市〇〇町×-×				TEL	××××-××-××××									
本事業実施実績	平成27年度以降の実施回数※				2	回	メール								
							〇〇〇〇@〇〇〇.〇〇.〇〇								
参加児童生徒	小学1年生	0	人	小学2年生	2	人	小学3年生	4	人	小学4年生	5	人	小学5年生	14	人
	小学6年生	20	人	中学1年生		人	中学2年生		人	中学3年生		人	合計①	45	人
児童生徒以外	教員		人	保護者		人	その他		人	合計②	0	人			
参加予定者計(①+②)	45				人				※平成29年度の採択を含む平成27年度以降の実施回数を記入してください。						

2.会場

ふりがな 会場名	〇〇市立〇〇第三小学校				体育館、講堂等使用する施設名まで明記してください。また、別会場での実施を希望する場合も、使用予定の施設名(大ホール、小ホール等)を明記してください。		
所在地 ※申請校以外で実施の場合記入	〒 ×××-××××						
会場への公共交通機関(最寄駅・バス停)	<input type="checkbox"/> JR	駅	から	<input type="checkbox"/> バス	交通	行き	下車
	<input type="checkbox"/> 私鉄	線		<input type="checkbox"/> 徒歩	分		

3.合同開催参加校(申請校以外の参加校)

合同開催参加校数 3 校

ふりがな 参加校名(1)	〇〇市立〇〇第三小学校														
参加校所在地	〒 ×××-×××× 〇〇市〇〇町×-×														
参加児童生徒	小学1年生	14	人	小学2年生	14	人	小学3年生	15	人	小学4年生	20	人	小学5年生	22	人
	小学6年生	0	人	中学1年生		人	中学2年生		人	中学3年生		人	合計①	85	人
児童生徒以外	教員	16	人	保護者		人	その他	15	人	合計②	31	人			
参加予定者計(①+②)	116				人										

ふりがな 参加校名(2)	〇〇市立〇〇小学校														
参加校所在地	〒 ×××-×××× 〇〇郡△△村×-×														
参加児童生徒	小学1年生	2	人	小学2年生	1	人	小学3年生	2	人	小学4年生	2	人	小学5年生	2	人
	小学6年生		人	中学1年生		人	中学2年生		人	中学3年生		人	合計①	9	人
児童生徒以外	教員	5	人	保護者		人	その他		人	合計②	5	人			
参加予定者計(①+②)	14				人										

ふりがな 参加校名(3)	〇〇市立〇〇小学校分校														
参加校所在地	〒 ×××-×××× 〇〇郡△△村〇〇×-×														
参加児童生徒	小学1年生	1	人	小学2年生	0	人	小学3年生	3	人	小学4年生	0	人	小学5年生	2	人
	小学6年生	0	人	中学1年生		人	中学2年生		人	中学3年生		人	合計①	6	人
児童生徒以外	教員	5	人	保護者		人	その他		人	合計②	5	人			
参加予定者計(①+②)	11				人										

ふりがな 参加校名(4)															
参加校所在地	〒														
参加児童生徒	小学1年生		人	小学2年生		人	小学3年生		人	小学4年生		人	小学5年生		人
	小学6年生		人	中学1年生		人	中学2年生		人	中学3年生		人	合計①	0	人
児童生徒以外	教員		人	保護者		人	その他		人	合計②	0	人			
参加予定者計(①+②)	0				人										

※合同開催参加校数が4校以上の場合は、適宜、行を挿入してください。(その場合、「参加児童・生徒数」の合計漏れがないよう御留意ください。)

※合同開催の組み合わせにおいて、申請校を交代して複数校応募することは認められません。

※応募時に複数の申請校の合同開催校として応募することは認められません。(合同開催への複数回参加を制限するものではありません。)

シートに保護がかかっていますが、画面上のタブから校開を選択し、設定を解除することができます。

参加児童・生徒数	145	人
参加校数	4	校

記入例

申請校名	マルマルシツマルマルダイイチショウガッコウ 〇〇市立〇〇第一小学校
------	--------------------------------------

4.実施不可日等

実施不可日及びその理由	11/6(火)・・・運動会振替休日のため。		
午後公演の実施が困難な場合の理由	〇〇村立〇〇小学校分校の生徒がどうしても17時の船に乗らなくてはならないため。開演時間を調整するまたは少し早めるなどの調整が可能であれば可。仕込みは前日、当日7時から対応可。鑑賞は8時30分以降であれば調整可。		
土日・祝日実施が可能な場合の日付	11/24(土), 12/15(土)		
長期休暇の目安	夏季休暇	7/21(土)~8/31(金)	冬季休暇 12/21(金)~1/6(日)

5. 採否決定後の合同開催調整に関する希望

回答必須項目

- ① 採否の決定後、会場の定員に対し鑑賞人数が一定の割合を満たしていない場合において、合同開催の受け入れをお願いする場合があります。受け入れの可否について御記入ください。

合同開催の受け入れ  可 ※回答必須項目

「5.採否決定後の合同開催調整に関する希望」及び「6.追加公演に関する希望」について「有」又は「可」を選択した場合、解答欄は自動的に桃色に表示されます。

- ②.1 選考結果が不採択となった場合に合同開催の調整を希望するか、意向を御記入ください。

合同開催調整希望の有無  有 ※回答必須項目

- ②.2 ②.1で「調整を希望する」場合、学年を絞っての鑑賞する等、鑑賞人数の調整が可能か、可否を御記入ください。

人数調整の可否  否 ※回答必須項目

6.追加公演に関する希望

回答必須項目

平成30年度巡回公演事業については、追加公演を実施する場合、実施校の追加募集を行いません。当初公演の実施校に採択されなかった場合に、追加公演の実施校の候補としてよいか、御記入ください。  
※今回希望する団体が追加公演を行わない場合もありますので、御了承ください。

追加公演の希望の有無  無 ※回答必須項目

7.備考

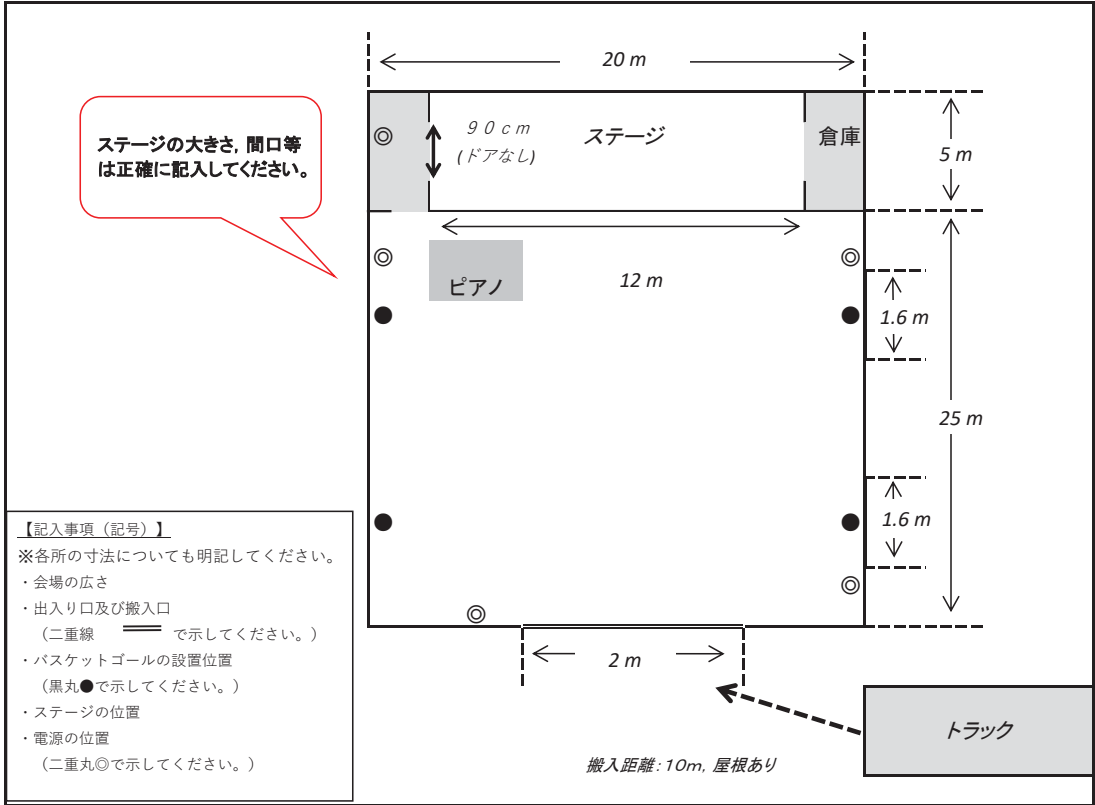
**記入例**

平成30年度 文化芸術による子供の育成事業<<巡回公演事業>>  
実施希望会場概要

様式2-1を入力すると自動で表示されます。

会場名 **〇〇市立〇〇小学校 体育館**

■下記に会場の見取り図を記入してください。



- 【記入事項 (記号)】**  
 ※各所の寸法についても明記してください。  
 ・会場の広さ  
 ・出入口及び搬入入口  
 (二重線 で示してください。)  
 ・バスケットゴールの設置位置  
 (黒丸●で示してください。)  
 ・ステージの位置  
 ・電源の位置  
 (二重丸◎で示してください。)

■希望する実施団体の「出演希望調書」に記載の「公演に当たっての会場条件」を御覧の上、下記①～③を御記入ください。

※<http://kodomegeijutsu.go.jp> → 「募集に関する情報」→ 「出演希望調書」よりダウンロードしてください。

- ① 会場・公演規模等団体の条件を満たしていますか (どちらかに「○」をしてください)。
- 第1希望 : 1 (  ) 条件を全て満たしている    2 (    ) 満たさない条件がある (具体的に:    )
- 第2希望 : 1 (  ) 条件を全て満たしている    2 (    ) 満たさない条件がある (具体的に:    )
- 第3希望 : 1 (  ) 条件を全て満たしている    2 (    ) 満たさない条件がある (具体的に:    )

② 会場の状況を下記に御記入ください。 ※実施決定の際に必要となりますので必ず全項目を記入してください。

会場の設置階	1階・2階・( )階		縦 帳	有 ・ 無	
ステージを除く床の大きさ	25 m × 20 m		暗 幕	有 ・ 無	
ステージの大きさ	5 m × 12 m		遮光の程度	不可能・5割程度可能・7割程度可能・可能	
ステージから天井までの高さ	5 m		電源引込容量	100 A	
搬入間口	2 m × 2 m		希望する実施団体の必要電源容量 (出演希望調書から転記してください。)	第1希望	なし
会場内ピアノ設置状況	グランドピアノ ・ アップライト ・ 無			第2希望	60 A
会場へのトラックの横付け	可 ・ (不可)			第3希望	なし
横付け不可の場合、搬入距離	10m(2tトラック以下の大きさであれば横付け可)				
学校周辺の道路状況 (通行可能な場合○をつけてください。)	2t車	<input checked="" type="radio"/>	4t車		大型バス
学校付近道路幅等の制限	搬入経路となる学校入り口の門柱の間の幅が5m40cmです。給食用の2tトラックは通行ができていますが、4t車通行できません。				

③ 会場条件を満たさない場合、会場の条件整備経費については、地元主催者(都道府県、申請者、実施校、市町村、施設設置者等)の負担となりますが、その条件整備の計画を御記入ください。

搬入間口の数値は、機材の搬入の可否等に関わる為、正確な最大値を記載してください。

個々のコンセントではなく一番大元にある大きなブレーカーの容量(主幹電源の容量)を記入してください。



## 文化芸術による子供の育成事業専用ウェブサイト掲載画面【参照】

実施校募集案内、様式、実施団体出演希望調書は、専用ウェブサイト(<http://kodomogeijutsu.go.jp/application/index.html>)からダウンロードが可能です。

トップページ <http://kodomogeijutsu.go.jp>



「募集に関する情報」ボタンをクリックします。

### 募集に関する情報



[トップ](#) > 募集に関する情報

#### 平成30年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－実施校募集のお知らせ

締切日：平成29年12月13日(水)

※上記の期限は、都道府県や政令指定都市担当部局が、域内の申請を取りまとめて(株)JTBコミュニケーションデザインへ提出する期限であり、学校から都道府県へ提出する期限については、都道府県等にお問い合わせください。

平成30年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－実施校募集案内 PDF

※応募にあたっての重要事項が記載されておりますので、必ず熟読してください。

実施校募集案内

#### 平成30年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－申請書 (必ず御提出ください)

資料名	ダウンロード	備考
実施希望調査票【様式1】	<a href="#">Excel</a>	※都道府県・政令指定都市部局にて作成が必要
実施希望調査票【様式2-1・2-2】	<a href="#">Excel</a>	※実施希望校にて作成が必要な書類です

【様式1】実施希望調査票

【様式2-1・2-2】実施希望調査

#### 平成30年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－公演団体出演希望調書

下記PDFのダウンロードボタンをクリックすると、公演団体の出演希望調書をご覧いただけます。  
※必ずご確認のうえ、申請書類を記入してください

ブロック	都道府県・政令指定都市	PDF
A	北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 札幌市 仙台市	<a href="#">ダウンロード</a>

該当のブロックの「ダウンロード」ボタンをクリックすると、そのブロックの公演団体一覧と出演希望調書が御覧いただけます。その際、PDFファイル容量が大きいため表示までにしばらく



平成 30 年度 文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業）の実施校募集案内  
及び事業情報WEBサイトへの掲載内容の訂正

以下 1 か所について訂正いたします。

【該当箇所①】「文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業）の実施校募集案内」 5 ページ  
WEB掲載 実施団体出演希望調書 Bブロック

公演団体名：京都フィルハーモニー室内合奏団

演目：【小学校プログラム】「はじめてのクラシックコンサート」

■ ヘンデル/「水上の音楽」よりアラ・ホーン・パイプ

■ 北爪道夫/「ベストオブクラシック」のテーマ曲 等

<中学校プログラム> 「わくわくクラシックコンサート」

■ ヘンデル/「水上の音楽」よりアラ・ホーン・パイプ

■ 黛敏郎/ディヴェルティメントより第 1 楽章 等

対象：<誤>中学生 “ — ”

: <正>中学生 “ ○ ”

(以上)

平成 29 年度 11 月 22 日付 訂正