

公演日程	実施校	実施校以外の地元主催者
平成30年6月15日(金)	皆野町立皆野小学校	埼玉県教育委員会
平成30年6月20日(水)	白岡市立南小学校	埼玉県教育委員会
平成30年6月21日(木)	さいたま市立川通小学校	さいたま市教育委員会
平成30年6月27日(水)	高崎市立南陽台小学校	群馬県/群馬県教育委員会
平成30年6月28日(木)	甘楽町立福島小学校	群馬県/群馬県教育委員会
平成30年6月29日(金)	明和町立明和西小学校	群馬県/群馬県教育委員会
平成30年7月04日(水)	秩父市立影森小学校	埼玉県教育委員会/秩父市教育委員会
平成30年7月05日(木)	秩父市立西小学校	埼玉県教育委員会/秩父市教育委員会
平成30年7月06日(金)	川島町立八ッ保小学校	埼玉県教育委員会
平成30年9月10日(月)	福島市立西根中学校	福島県/福島市教育委員会
平成30年9月11日(火)	いわき市立桶売小学校	福島県/いわき市
平成30年9月19日(水)	戸田市立美谷本小学校	埼玉県教育委員会
平成30年9月20日(木)	会津若松市立城南小学校	福島県/会津若松市教育委員会
平成30年9月21日(金)	須賀川市立長沼小学校	福島県/須賀川市
平成30年9月25日(火)	寒河江市立南部小学校	山形県教育委員会/寒河江市教育委員会
平成30年9月26日(水)	米沢市立広幡小学校	山形県教育委員会/米沢市教育委員会
平成30年9月27日(木)	二本松市立油井小学校	福島県/二本松市教育委員会
平成30年9月28日(金)	郡山市立緑ヶ丘第一小学校	福島県/郡山市
平成30年11月27日(火)	塩谷町立大宮小学校	栃木県教育委員会/塩谷町教育委員会
平成30年11月28日(水)	栃木県立聾学校	栃木県教育委員会
平成30年11月29日(木)	栃木県立足利中央特別支援学校	栃木県教育委員会
平成30年11月30日(金)	栃木市立吹上小学校	栃木県教育委員会/栃木市教育委員会

## カンジャマ・マイム

アメリカ仕込みの本格派マイム。子ども、若者、お年寄り、そして演芸場からアカデミックまで、あらゆる客層を惹きつける「おしゃべりなマイム芸人達」。1985年アメリカはメーン州で結成された。「感じる」心が「山もり」になったマイムという意味で命名された。現在、大爆笑と感動の涙の舞台を全国で展開中。徹底的に訓練された身体的至芸を道具に、洗練された発想と学問的な裏付けで、「人生に憧れをもつ」ことの大切さを伝えるべく、日夜努力を続けている。現在のテーマは笑いと教育の融合。英語教育などに身体芸を応用したユニークなアプローチを開発している。

## テレビ出演

「笑いがいちばん」、「演芸特選」(以上NHK)、「笑点」、「遠くへ行きたい」(以上読売、日本テレビ)など。2012年4月よりNHKテレビ「おかあさんといっしょ」の身体表現コーナー「パント!」のマイム振付・指導として参加。現在、全国で放送中。



## 知っていますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

# カンジャマ・マイム おしゃべりな パントマイム



## 平成30年度 文化芸術による子供の育成事業

### - 巡回公演事業 -

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演をし、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

# パントマイム って、なに?



「パント」はもともとギリシア語で「全てのもの」、「マイム」は「真似る」という意味です。人間だけじゃない、世の中の、身の回りの全てのものを真似して表現することから、始まっています。だから、パントマイムをする人は、絶対しゃべっちゃだめ、ということはありません。しゃべることもあるし、言葉でなくても、物の音を真似することもあるよ。

でも、「サイレントマイム」というものもあります。「サイレント」は、「言葉がない、静かな」ってこと。たとえば、皆さんは色々な絵本や本を読んだことがあるでしょう。本には言葉があります。言葉から皆さんは、そのお話の情景を頭の中で想像します。「サイレントマイム」は言葉がない。でも、ことばのないパントマイムでお話をするのを見てみて下さい、皆さんの想像力を使って。カンジャマ・マイムのAくん達が体でお話を語るのを見ながら、想像して下さい。色々な人や、動物が見えるよ。ないはずのモノも見えるよ。周りの場所も情景も見えるよ。皆さんの素晴らしい想像力を使えば、どんどん素晴らしい世界が広がります。

そう、パントマイムは、たいてい、大した道具は使いません。パントマイムをする人の体が道具と言えるかも知れません。人間の体って、皆さんが思っている以上に色々なことができるんですよ。でも、カンジャマ・マイムのAくん達の体を見てびっくりする君たちも、実は同じ人間、同じ体をもっているんです。今日は君たちの体も、一緒に動かしてみよう。



今日、君たちにお願したいこと。思いっきり笑って下さい。思いっきり驚いて下さい。そして、君たちの想像力をたっぷり使って下さい。カンジャマAくんBくん達の体だけで描けることは限られているんだ。でも、そこに皆さんの想像力が加わると、無限に色々なことが描けます。「全てのものを真似する」パントマイムは、みんなの想像力とカンジャマ・マイムのパントマイムで完成します。今日は色々な所の、色々な人、色々なものを、楽しく想像して観て下さいね。

# おしゃべりな パントマイム

これまでのパントマイムを超えた  
本物の芸を、ライブで感じて下さい。



## プログラム紹介

- ・漫才風マイム
  - ・早撃ちピエロ
  - ・マイム体操
  - ・ゲームの世界
  - ・マイム体験講座
  - ・オノマトペマイム
  - ・おしゃべりな王様
  - ・CM
  - ・バイオリン弾きとその息子
- ※客層、その他により多少の変更がございます。

## ◆◆◆ カンジャマAくん ◆◆◆

Ph.D (教育演劇学博士)。早稲田大学国際教養学部 (SILS) および上智大学国際教養学部 (FLA) 講師。ニューヨーク州立大学演劇学部修士課程を経て、ウイスコンシン大学大学院演劇学博士課程修了。アメリカマイムの巨匠、トニー・モンタノロ氏に長年師事し、米国内の様々な大学にてマイムや教育演劇のクラスを指導する。マイム歴41年。マイム、教育演劇に関する著書、訳書、および論文多数。中でも2008年日本の教育演劇に関する博士論文が、アメリカ教育演劇協会より最優秀論文賞を受賞した。NHK国際放送「日本語クイックレッスン」のマイムコーナーを担当し、「おかあさんといっしょ」の身体表現コーナー「パント!」の振り付け、指導も手掛ける。

## ◆◆◆ カンジャマBくん ◆◆◆

幼少よりダンスを習い始め、高校演劇科を経て、ダンス専門学校を卒業。その後、アメリカ、ヨーロッパでダンス修行を積み、クラシックからコンテンポラリー、ストリートまで様々なダンスの技法を習得。NHKテレビ紅白歌合戦を始め、様々な映像、舞台等で活躍。2012年よりカンジャマAに師事。現在、ダンスとマイムの創造的融合を模索しながら若者層を虜にする作品創造に意欲的に取り組んでいる。

## ◆◆◆ カンジャマCくん ◆◆◆

多摩美術大学大学院修了。彫刻を専攻後、身体表現に興味を持ちパントマイムの道へ。10年以上のダンス経験と役者としての経験を生かしてマイムの創作活動中。アーティストのMV出演やTEDxTokyo出演をはじめ様々な舞台上立つ一方、ギャラリーや芸術祭でのパフォーマンスもおこなう。またパントマイムワークショップの講師として都内の施設や保育園などでも活動している。

