

●東京混声合唱団の紹介

この合唱団は、昭和31年（1956年）その年の東京芸術大学声楽科卒業生によってつくり、それから今日まで日本の代表的な合唱団として活躍しています。

文化庁芸術祭大賞・優秀賞など国内の主な音楽賞を数多く受賞したほか、海外でも大変評価が高く、昭和54年（1979年）には、国際児童年を記念してアセアン5ヶ国で公演し、また、昭和62年（1987年）には、文化庁派遣「日米舞台芸術交流」の洋楽部門の日本代表として、アメリカ8都市で公演を行いました。さらに平成9年（1997年）には、ユネスコ世界合唱連合創立15周年記念フェスティバルに招待され、スウェーデン、ベルギーにおいて演奏、その後も平成12年（2000年）のエストニア、フィンランド公演、平成14年（2002年）のカナダ公演、平成18年（2006年）には、創立50周年を記念し、ラトヴィア、エストニア公演を開催し、多くの国の人々にも感銘を与えました。平成19年（2007年）、第38回サントリー音楽賞、第25回中島健蔵音楽賞を受賞しました。平成22年（2010年）に再びフィンランド公演、平成29年（2017年）にはロシア公演を行い、絶賛を博しました。

●文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—〈合唱公演〉開催日程

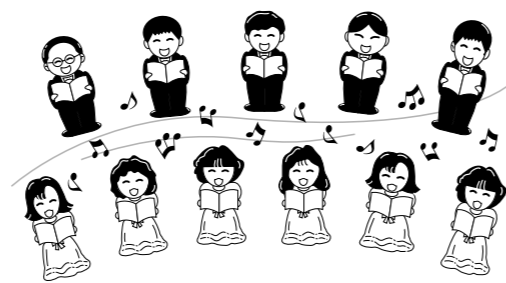
開催月日	開催地	開催校	地元主催者
7月2日(月)	新潟県	長岡市立新町小学校	新潟県教育委員会
7月3日(火)	富山県	富山市立月岡中学校	富山県教育委員会・富山市教育委員会
7月4日(水)	富山県	氷見市立窪小学校	富山県教育委員会・氷見市教育委員会
7月5日(木)	石川県	小松市立今江小学校	石川県・小松市教育委員会
7月6日(金)	石川県	加賀市立片山津小学校	石川県・加賀市教育委員会
10月1日(月)	新潟県	新潟市立中之口西小学校・中之口東小学校	新潟市教育委員会
10月2日(火)	新潟県	新潟市立紫雲寺小学校	新潟県教育委員会
10月3日(水)	富山県	富山市立堀川小学校	富山県教育委員会・富山市教育委員会
10月4日(木)	富山県	滑川市立滑川中学校	富山県教育委員会・滑川市教育委員会
10月5日(金)	福井県	小浜市立雲浜小学校	福井県・小浜市教育委員会
11月19日(月)	京都府	木津川市立上狛小学校・恭仁小学校	京都府教育委員会・木津川市教育委員会
11月20日(火)	京都府	京丹後市立橋小学校	京都府教育委員会・京丹後市教育委員会
11月21日(水)	京都府	京丹波町立蒲生野中学校	京都府教育委員会・京丹波町教育委員会
11月22日(木)	京都府	京都市立朱雀第六小学校	京都市教育委員会
11月26日(月)	京都府	京都市立鳳徳小学校	京都市教育委員会
11月27日(火)	京都府	綾部市立東八田小学校	京都府教育委員会・綾部市教育委員会
11月28日(水)	京都府	綾部市立豊里中学校	京都府教育委員会・綾部市教育委員会
11月29日(木)	京都府	京都府立丹波支援学校	京都府教育委員会
11月30日(金)	京都府	京丹後市立峰山中学校	京都府教育委員会・京丹後市教育委員会

国際音楽の日

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界のひとびとが音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 —巡回公演事業— 〈東京混声合唱団〉 〈合唱公演〉 小学校プログラム



文化芸術による子供の育成事業 —巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化庁
文化庁

平成30年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 〈合唱公演〉

指揮：キハラ良尚（7/2～7/6、11/19～11/22）、水戸博之（10/1～10/5、11/26～11/30）

ピアノ：若月直子（7/2～7/6）、武田麻里江（10/1～10/5）、田島葉子（11/19～11/22）、矢崎真子（11/26～11/30）

合唱：東京混声合唱団

プログラム

①校歌演奏

②日本のうた

待ちぼうけ（北原白秋作詞・山田耕筰作曲・林光編曲）

せんせい（きょうたにたかし作詞・三善晃作曲）

地元ゆかりのうたより（各府県ごとに以下のいずれかを1曲）

砂山（新潟県／北原白秋作詞・中山晋平作曲・林光編曲）

こきりこ（富山県／富山県民謡・小林秀雄編作曲）

栄冠は君に輝く（石川県／加賀大介作詞・古関裕而作曲・田中達也編曲）

コメディア・インサラータ（福井県／俵万智作詞・林光作曲）

竹田の子守歌（京都府／京都府民謡・寺嶋尚彦編曲）

③世界の合唱曲より

夏は来たりぬ（14世紀のカノン）

ハレルヤ（ヘンデル作曲）～オラトリオ「メサイア」より

フニクリ・フニクラ（G.トゥルコ作詞・津川圭一訳詞・L.デンツァ作曲・

田中信昭編曲）

④日本の伝統芸能を素材にした合唱曲～シアターピース～

萬歳流し（柴田南雄作曲）～秋田県に伝わる伝統芸能による

－休憩－

⑤みんなで歌おう

歌う前にみんなでウォームアップ～ボディーパーカッション

校歌全員合唱

各校選択曲 または

ラララのラー（鶴見幸代作曲）

プラネタミュージカル－星空合唱音楽劇－（鶴見幸代作詞・作曲）

⑥みんなのコーラス

となりのトトロ（宮崎駿作詞・久石譲作曲・若林千春編曲）

幸せなら手をたたこう（木村利人作詞・スペイン民謡・鷹羽弘晃編曲）

ジッパ・ディー・ドゥー・ダー（G.レイ作詞・U.アリー作曲・M.ハフ編曲）

翼をください（山上路夫作詞・村井邦彦作曲・若林千春編曲）

●みんなで歌おう（曲目）

開催月日	開催校	曲目（作曲者）
7月2日(月)	ながおかしりつあらまちしょうがっこう 長岡市立新町小学校	Forever(杉本竜一)
7月4日(水)	つるみつきりつぽしやうがっこう 氷見市立窪小学校	プラネタミュージカル(鶴見幸代)
7月5日(木)	こまつしりついまえしやうがっこう 小松市立今江小学校	プラネタミュージカル(鶴見幸代)
7月6日(金)	かがしりつかたやまづしやうがっこう 加賀市立片山津小学校	勇気100%(馬飼野康二)
10月1日(月)	にがしりつしやうがっこう 新潟市立中之口西小学校・中之口東小学校	ラララのラー(鶴見幸代)
10月2日(火)	しげたしりつしやうがっこう 新発田市立紫雲寺小学校	夢の世界を(橋本祥路)
10月3日(水)	とやましりつほりかわしやうがっこう 富山市立堀川小学校	ラララのラー(鶴見幸代)

開催月日	開催校	曲目（作曲者）
10月5日(金)	おぼましりつらんびんしやうがっこう 小浜市立雲浜小学校	Believe(杉本竜一)
11月19日(月)	きつねしりつたけしやうがっこう 木津川市立上柏小学校・恭仁小学校	ラララのラー(鶴見幸代)
11月20日(火)	きょうたんこしりつたけしやうがっこう 京丹後市立橋小学校	ラララのラー(鶴見幸代)
11月22日(木)	きょうとしりつすざくだいりくしやうがっこう 京都市立朱雀第六小学校	ラララのラー(鶴見幸代)
11月26日(月)	きょうとしりつひょうとくしやうがっこう 京都市立鳳徳小学校	プラネタミュージカル(鶴見幸代)
11月27日(火)	あやべしりつひらやたしやうがっこう 綾部市立東八田小学校	プラネタミュージカル(鶴見幸代)
11月29日(木)	きょうとしりつたんばしやうがっこう 京都府立丹波支援学校	ともだちはいいもんだ(三木たかし)

●鑑賞の手引き

今日は人間の声で描く芸術「合唱」の美しさ、楽しさを体験しましょう。

ひとりで歌う独唱と違い、ソプラノ、アルト、テノール、バスのそれぞれのパートの人たちの声がとけ合って生まれるハーモニーの美しさ、また、自分たちで美しいハーモニーを響かせることができた時の喜びや楽しさは「合唱」でしか味わえないものです。みんなで歌うコーナーでは、みんなの声と合唱団の人たちの声がとけ合ってひろい体育館いっぱい、美しいハーモニーが響きわたります。



●演目解説

待ちぼうけ

中国に伝わるお話を基に作られた曲で、合唱が物語を進め、ピアノが情景を見事に描いています。

せんせい

大阪の小学一年生が書いた詩から生まれた曲。『小さな子どもたちの詩による13の歌』という合唱組曲の1曲です。

地元ゆかりのうた

新潟県の「砂山」～佐渡島を望む寄居浜の情景を歌った名曲です。富山県の「こきりこ」～富山県五箇山地方に伝わる民謡を小林秀雄が編曲したものです。石川県の「栄冠は君に輝く」～石川県能美市出身の加賀大介による作詞で、全国高等学校野球選手権大会でおなじみの歌です。福井県の「コメディア・インサラータ」～中学から高校時代を福井県で過ごした歌人・俵万智が詠んだ歌集「サラダ記念日」を詩として作られた合唱曲です。京都府の「竹田の子守歌」～京都府で歌い継がれてきた民謡で、子守守をしていた子供の労働歌でもあります。

夏は来たりぬ（14世紀のカノン）

700年程前から歌い続けられてきた輪唱曲です。女声と男声が別々の輪唱を同時に歌います。

ハレルヤ

オラトリオ「メサイア（救世主）」は、キリストの一生を描いた作品です。全体が三部に分かれ、この「ハレルヤ」は第二部の最後を飾る壮大な合唱です。

フニクリ・フニクラ

イタリアの登山鉄道（フニコラーレ）を題材に作られた曲で、明るい南イタリアの雰囲気が伝わってきます。

萬歳流し

雪国の町、秋田県横手市に伝わる伝統芸能「御門開き」と「秋田御国萬歳」を素材とした合唱曲です。合唱団の男声メンバーが太夫と才蔵のペアに分かれて場内を歩き、門付けをしながら廻ります。会場全体を使って演奏されるシアターピースという形で作曲されています。

となりのトトロ

アニメ映画「となりのトトロ」の主題歌を東京混声合唱団オリジナルアレンジのアカペラ（無伴奏）で歌います。

幸せなら手をたたこう

軽快なリズムに合わせてみんなで楽しめる歌です。みんなで一緒に手拍子、足拍子、元気に体を動かしましょう。

ジッパ・ディー・ドゥー・ダー

ディズニー映画『南部の唄』の挿入歌。陽気で踊り出したくなるような曲です。

翼をください

幅広い世代に愛され、長く歌い継がれているフォークソングの名曲です。みなさんもきっとどこかで耳にしたことがあるでしょう。

●東京混声合唱団の紹介

この合唱団は、昭和31年（1956年）その年の東京芸術大学声楽科卒業生によってつくり、それから今日まで日本の代表的な合唱団として活躍しています。

文化庁芸術祭大賞・優秀賞など国内の主な音楽賞を数多く受賞したほか、海外でも大変評価が高く、昭和54年（1979年）には、国際児童年を記念してアセアン5ヶ国で公演し、また、昭和62年（1987年）には、文化庁派遣「日米舞台芸術交流」の洋楽部門の日本代表として、アメリカ8都市で公演を行いました。さらに平成9年（1997年）には、ユネスコ世界合唱連合創立15周年記念フェスティバルに招待され、スウェーデン、ベルギーにおいて演奏、その後も平成12年（2000年）のエストニア、フィンランド公演、平成14年（2002年）のカナダ公演、平成18年（2006年）には、創立50周年を記念し、ラトヴィア、エストニア公演を開催し、多くの国の人々にも感銘を与えました。平成19年（2007年）、第38回サントリー音楽賞、第25回中島健蔵音楽賞を受賞しました。平成22年（2010年）に再びフィンランド公演、平成29年（2017年）にはロシア公演を行い、絶賛を博しました。

●文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—〈合唱公演〉開催日程

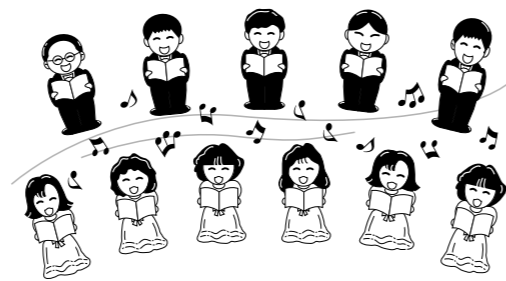
開催月日	開催県	開催校	地元主催者
7月2日(月)	新潟県	長岡市立新町小学校	新潟県教育委員会
7月3日(火)	富山県	富山市立月岡中学校	富山県教育委員会・富山市教育委員会
7月4日(水)	富山県	氷見市立窪小学校	富山県教育委員会・氷見市教育委員会
7月5日(木)	石川県	小松市立今江小学校	石川県・小松市教育委員会
7月6日(金)	石川県	加賀市立片山津小学校	石川県・加賀市教育委員会
10月1日(月)	新潟県	新潟市立中之口西小学校・中之口東小学校	新潟市教育委員会
10月2日(火)	新潟県	新発田市立紫雲寺小学校	新潟県教育委員会
10月3日(水)	富山県	富山市立堀川小学校	富山県教育委員会・富山市教育委員会
10月4日(木)	富山県	滑川市立滑川中学校	富山県教育委員会・滑川市教育委員会
10月5日(金)	福井県	小浜市立雲浜小学校	福井県・小浜市教育委員会
11月19日(月)	京都府	木津川市立上狛小学校・恭仁小学校	京都府教育委員会・木津川市教育委員会
11月20日(火)	京都府	京丹後市立橘小学校	京都府教育委員会・京丹後市教育委員会
11月21日(水)	京都府	京丹波町立蒲生野中学校	京都府教育委員会・京丹波町教育委員会
11月22日(木)	京都府	京都市立朱雀第六小学校	京都市教育委員会
11月26日(月)	京都府	京都市立鳳徳小学校	京都市教育委員会
11月27日(火)	京都府	綾部市立東八田小学校	京都府教育委員会・綾部市教育委員会
11月28日(水)	京都府	綾部市立豊里中学校	京都府教育委員会・綾部市教育委員会
11月29日(木)	京都府	京都府立丹波支援学校	京都府教育委員会
11月30日(金)	京都府	京丹後市立峰山中学校	京都府教育委員会・京丹後市教育委員会

国際音楽の日

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



平成30年度
文化芸術による子供の育成事業
—巡回公演事業—
〈東京混声合唱団〉
〈合唱公演〉
中学校プログラム



文化芸術による子供の育成事業
—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



平成30年度 文化芸術による子供の育成事業 —巡回公演事業— 〈合唱公演〉

指揮：キハラ良尚（7/2～7/6、11/19～11/22）、水戸博之（10/1～10/5、11/26～11/30）
 ピアノ：若月直子（7/2～7/6）、武田麻里江（10/1～10/5）、田島葉子（11/19～11/22）、矢崎貴子（11/26～11/30）
 合唱：東京混声合唱団

プログラム

- ①校歌演奏
 - ②日本のうた—「親子で歌いごう日本の歌百選」より—
 夕焼小焼（中村雨紅作詞・草川信作曲・三善晃編曲）
 シャボン玉（野口雨情作詞・中山晋平作曲・林光編曲）
 - ③世界の合唱曲より
 波はささやき（モンテヴェルディ作曲）
 涙の日（モーツァルト作曲）
 トリッチ・トラッチ・ポルカ（門えりお訳詞・ヨハン・シュトラウス2世作曲）
 - ④地元ゆかりのうた より（各府県ごとに以下のいずれかを1曲）
 砂山（新潟県／北原白秋作詞・中山晋平作曲・林光編曲）
 こきりこ（富山県／富山県民謡・小林秀雄編作曲）
 栄冠は君に輝く（石川県／加賀大介作詞・古関裕而作曲・田中達也編曲）
 コメディア・インサラータ（福井県／俵万智作詞・林光作曲）
 竹田の子守歌（京都府／京都地方民謡・寺嶋尚彦編曲）
 - ⑤日本の合唱曲—東京混声合唱団委嘱作品より—
 「合唱のためのコンポジション第1番」より～Ⅳ（間宮芳生作曲）
 萬歳流し（柴田南雄作曲）～秋田県に伝わる伝統芸能による
- 休憩—
- ⑥みんなでコーラス
 校歌全員合唱
 各校選択曲 または
 ラララのラー（鶴見幸代作詞・作曲）
 プラネタミュージカル—星空合唱音楽劇—（鶴見幸代作詞・作曲）
 - ⑦楽しいコーラス
 滝の精（S.リーク作曲）
 手紙（アンジェラ・アキ作詞作曲・鷹羽弘晃編曲）
 Joyful Joyful 〈ゴスペル〉（V.ブラウン作詞・ベートーヴェン作曲・M.ウォーレン編曲）

● みんなでコーラス（曲目）

開催月日	開催校	曲目（作曲者）
7月3日(火)	富山市立月岡中学校	希望という名の花を(山崎朋子)
10月4日(木)	滑川市立滑川中学校	大地讃頌(佐藤 真)
11月21日(水)	京丹波町立蒲生野中学校	君とみた海(若松 欽)
11月28日(水)	綾部市立豊里中学校	With You Smile(水本 誠)
11月30日(金)	京丹後市立峰山中学校	ひまわりの約束(秦 基博)



● 鑑賞の手引き

今日は人間の声で描く芸術「合唱」の美しさ、楽しさを体験しましょう。

ひとりで歌う独唱と違い、ソプラノ、アルト、テノール、バスのそれぞれのパートの人たちの声がとけ合って生まれるハーモニーの美しさ、また、自分たちで美しいハーモニーを響かせることができた時の喜びや楽しさは「合唱」でしか味わえないものです。みんなで歌うコーナーでは、みんなの声と合唱団の人たちの声のとけ合ってひろい体育館いっぱいに、美しいハーモニーが響きわたります。



● 演目解説

夕焼小焼

童謡として広く知られた旋律を三善晃が合唱用に編曲したものです。

シャボン玉

無邪気に遊ぶ子供の様子と、はかなく消えるシャボン玉の対比を見事に描いた曲です。

波はささやき

16世紀のイタリアの作曲家モンテヴェルディによるマドリガル（世俗歌曲）で、夜明けの爽やかな朝の光景を描いています。

涙の日

モーツァルト最晩年の作品「レクイエム」の中の1曲で、厳かで美しい旋律が印象的です。

トリッチ・トラッチ・ポルカ

「おしゃべりポルカ」とも呼ばれ、人の噂が次から次へと町中に広がっていく様子を軽快なポルカに乗せて描いています。

地元ゆかりのうた

新潟県の「砂山」～佐渡島を望む寄居浜の情景を歌った名曲です。**富山県の「こきりこ」**～富山県五箇山地方に伝わる民謡を小林秀雄が編作曲したものです。**石川県の「栄冠は君に輝く」**～石川県能美市出身の加賀大介による作詞で、全国高等学校野球選手権大会でおなじみの歌です。**福井県の「コメディア・インサラータ」**～中学から高校時代を福井県で過ごした歌人・俵万智が詠んだ歌集「サラダ記念日」を詩として作られた合唱曲です。**京都府の「竹田の子守歌」**～京都府で歌い継がれてきた民謡で、子守をしていた子供の労働歌でもあります。

「合唱のためのコンポジション第1番」より～Ⅳ

無伴奏の合唱組曲で、日本民謡から抽出された「はやしことば」の詞が作品の素材となっています。

萬歳流し

雪国の町、秋田県横手市に伝わる伝統芸能「御門開き」と「秋田御国萬歳」を素材とした合唱曲です。合唱団の男声メンバーが太夫と才蔵のペアに分かれて場内を歩き、門付けをしながら廻ります。会場全体を使って演奏されるシアターピースという形で作曲されています。

滝の精

オーストラリアの現代作曲家リークによる作品です。まるで深い森の中に迷い込んでしまったかのような音空間が味わえる不思議な一曲です。

手紙

歌手のアンジェラ・アキが合唱コンクールの課題曲として中学生のために書いた合唱曲です。

Joyful Joyful（ゴスペル）

映画「天使にラブソングを2」の中で歌われたゴスペルで、ベートーヴェンの「第九」の旋律が使われています。