

スタッフ

- 芸術監督 小林紀子
- プロデューサー ジュリー・リンコン
- バレエミストレス 児玉玲子
- 衣裳監督 マイケル・ブラウン
- 衣裳 西村律子
- ミュージックスタッフ 青木萌絵
- 音響 藤居俊夫
- 照明 五十嵐正夫
- 舞台監督 森岡肇
- 大道具 東宝舞台株式会社
- 制作 小林功
- 制作助手 小林健太

「小林紀子バレエ・シアター」のご紹介

小林紀子バレエ・シアターは、1973年に東京の目白に設立されました。国際的に評価の高い、主にイギリスのバレエ作品の紹介、普及を数多く行っており、今年創立46周年を迎えました。現在までに113回もの自主公演を開催しています。平成20年度文化庁芸術祭では、公演が高く評価され、大賞を受賞しました。附属のバレエ学校には、300人以上の生徒さんが在籍しています。

開催日	開催校	地元主催者
平成30年6月4日	福井市文殊小学校	福井県/福井市教育委員会
平成30年6月6日	川わきたちょうりつたちばなしょうがっこう	石川県/川北町教育委員会
平成30年6月8日	富山市立三郷小学校	富山県教育委員会/富山市教育委員会
平成30年9月26日	富山市立八幡小学校	富山県教育委員会/富山市教育委員会
平成30年9月28日	小松市立向本折小学校	石川県/小松市教育委員会
平成30年10月1日	池田町立池田小学校	福井県/池田町教育委員会
平成30年10月3日	大野市有終南小学校	福井県/大野市教育委員会
平成30年10月5日	高岡市立木津小学校	富山県教育委員会/高岡市教育委員会
平成30年10月10日	美浜町立美浜西小学校	福井県/美浜町教育委員会
平成30年10月12日	大山崎町立大山崎中学校	京都府教育委員会/大山崎町教育委員会
平成30年10月15日	舞鶴市立三笠小学校	京都府教育委員会/舞鶴市教育委員会
平成30年10月17日	京都市立嵐山東小学校	京都市教育委員会
平成30年10月19日	京都市立南太秦小学校	京都市教育委員会

知っていますか？ ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

平成30年度

文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—

小林紀子バレエ・シアター公演

~ようこそ！バレエの世界へ！~

プロフェッショナルダンサーと一緒に体験する
バレエの世界と「作品」の鑑賞



文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

皆さんは、バレエという言葉からどんなことを想像しますか？
バレエは、ヨーロッパで生まれた舞踊です。ダンサーの動き、音楽、照明、舞台の装置、衣裳が一体となって表現する総合劇場芸術です。せりふや歌詞のかわりに、バレエダンサーは身体を使って役柄や音楽を表現します。ですから国境を越えて、どの国の人も楽しむことができます。バレエを観賞したことがある人も、初めての人も、今日はその世界を覗いてみましょう。プロフェッショナルダンサーとスタッフがお手伝いします。

小林紀子 (小林紀子バレエ・シアター芸術監督)

今回は皆さんに、世界中で愛され続けているケネス・マクミランの振付作品「ソリテイル」をご紹介します。大変喜ばしく思います。もちろん「白鳥の湖」のような古典の作品を紹介することも大切ですが、現代の振付家によるバレエを皆さんにお見せすることも、とても重要だと考えます。ケネス・マクミランは若者の情操教育に大変熱心でしたので、今日皆さんが「ソリテイル」をご覧になることをとても喜んでいいることでしょうか。この作品がきっかけとなり「もっと別の作品が見たい」と感じていただければ幸いです。

ジュリー・リンコン (プロデューサー, イギリス)

～☆☆～☆☆～ プログラム Part1 ～☆☆～☆☆～

1 ムーヴメント カプリース “Movement Caprice”

振付●小林紀子 作曲●L. M. ゴットシャルク 衣裳デザイン●小林紀子



「ムーヴメント カプリース」とは、「気まぐれな動き」という意味で、この作品に物語はありません。シンプルな衣裳を身に着けたプロフェッショナルのダンサーの音楽的な踊りをお見せします。

2 アタックトゥ バレエ

プロフェッショナルダンサーの1日は、「クラス」と呼ばれるレッスンから始まります。はじめは、「バーレッスン」といって添え木を使って練習をします。次に「センターレッスン」といって何にも頼らないで、自由に踊れるための練習をします。さあ皆さんも一緒に、バレエを体験してみましょう！

3 コートダンス パレード

「コートダンス」とは「貴族の踊り」という意味です。ぜいたくな貴族の衣裳を身に着けたバレエダンサーが皆さんのそばをパレードします。その中には皆さんの身近な人達の姿も!!



4 ビデオ鑑賞

ワークショップの様子を、皆で鑑賞しましょう！

～☆☆～☆☆～ プログラム Part2 ～☆☆～☆☆～

5 ソリテイル “Solitaire”

振付●ケネス・マクミラン 作曲●マルコム・アーノルド 美術●キム・ベアスフォード

最後にイギリスの振付家で作った作品をご紹介します。この作品は、1956年にイギリスで初めて上演されました。主人公は1人でいろいろなことを想像するのが大好きな少女です。

皆さんは1人で、学校の事、友達の事・・・いろいろなことを想像することがありますね？今日は主人公の少女と同じ気持ちになってみましょう。少女は「どんなことに憧れているのか」「どんなことに悩んでいるのか」そして「どんな大人になろうとしているのか」・・・
きっとあなたに少女やその友達の話し声が聞こえてきますよ。



スタッフ

- 芸術監督 小林紀子
- プロデューサー ジュリー・リンコン
- バレエミストレス 児玉玲子
- 衣裳監督 マイケル・ブラウン
- 衣裳 西村律子
- ミュージックスタッフ 青木萌絵
- 音響 藤居俊夫
- 照明 五十嵐正夫
- 舞台監督 森岡 肇
- 大道具 東宝舞台株式会社
- 制作 小林 功
- 制作助手 小林健太

「小林紀子バレエ・シアター」のご紹介

小林紀子バレエ・シアターは、1973年に東京の目白に設立されました。国際的に評価の高い、主にイギリスのバレエ作品の紹介、普及を数多く行っており、今年創立46周年を迎えました。現在までに113回もの自主公演を開催しています。

平成20年度文化庁芸術祭では、公演が高く評価され、大賞を受賞しました。

附属のバレエ学校には、300人以上の生徒さんが在籍しています。

開催日	開催校	地元主催者
平成30年6月4日	福井市文殊小学校	福井県/福井市教育委員会
平成30年6月6日	川北町立橋小学校	石川県/川北町教育委員会
平成30年6月8日	富山市立三郷小学校	富山県教育委員会/富山市教育委員会
平成30年9月26日	富山市立八幡小学校	富山県教育委員会/富山市教育委員会
平成30年9月28日	小松市立向本折小学校	石川県/小松市教育委員会
平成30年10月1日	池田町立池田小学校	福井県/池田町教育委員会
平成30年10月3日	大野市有終南小学校	福井県/大野市教育委員会
平成30年10月5日	高岡市立木津小学校	富山県教育委員会/高岡市教育委員会
平成30年10月10日	美浜町立美浜西小学校	福井県/美浜町教育委員会
平成30年10月12日	大山崎町立大山崎中学校	京都府教育委員会/大山崎町教育委員会
平成30年10月15日	舞鶴市立三笠小学校	京都府教育委員会/舞鶴市教育委員会
平成30年10月17日	京都市立嵐山東小学校	京都市教育委員会
平成30年10月19日	京都市立南太秦小学校	京都市教育委員会

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

平成30年度

文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－

＜小林紀子バレエ・シアター公演＞

～ようこそ！バレエの世界へ！～

プロフェッショナルダンサーと一緒に体験する

バレエの世界と「作品」の鑑賞



「文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

皆さんは、バレエという言葉からどんなことを想像しますか？

バレエは、ヨーロッパで生まれた舞踊です。ダンサーの動き、音楽、照明、舞台の装置、衣裳が一体となって表現する総合劇場芸術です。せりふや歌詞のかわりに、バレエダンサーは身体を使って役柄や音楽を表現します。ですから国境を越えて、どの国の人も楽しむことができます。バレエを観賞したことがある人も、初めての人でも、今日はその世界を覗いてみましょう。プロフェッショナルダンサーとスタッフがお手伝いします。

小林紀子（小林紀子バレエ・シアター芸術監督）

今回皆さんに、世界中で愛され続けているケネス・マクミランの振付作品「ソリテイル」をご紹介します。大変喜ばしく思います。もちろん「白鳥の湖」のような古典の作品を紹介することも大切ですが、現代の振付家によるバレエを皆さんにお見せすることも、とても重要だと考えます。ケネス・マクミランは若者の情操教育に大変熱心でしたので、今日皆さんが「ソリテイル」をご覧になることをとても喜んでいることでしょう。この作品がきっかけとなり「もっと別の作品が見たい」と感じていただければ幸いです。

ジュリー・リンコン（プロデューサー、イギリス）

～☆☆～☆☆～ プログラム Part1 ～☆☆～☆☆～

1 ムーヴメント カプリース “Movement Caprice”

振付●小林紀子 作曲●L. M. ゴットシャルク 衣裳デザイン●小林紀子



「ムーヴメント カプリース」とは、「気まぐれな動き」という意味で、この作品に物語はありません。シンプルな衣裳を身に着けたプロフェッショナルのダンサーの音楽的な踊りをお見せします。

2 アタックトゥ バレエ

プロフェッショナルダンサーの1日は、“クラス”と呼ばれるレッスンから始まります。はじめは、“バーレッスン”とって添え木を使って練習をします。次に“センターレッスン”とって何にも頼らないで、自由に踊れるための練習をします。さあ皆さんも一緒に、バレエを体験してみましょう！

3 コートダンス パレード

「コートダンス」とは「貴族の踊り」という意味です。贅沢な貴族の衣裳を身に着けたバレエダンサーが皆さんのそばをパレードします。その中には皆さんの身近な人達の姿も！！



4 ビデオ鑑賞

ワークショップの様子を、皆で鑑賞しましょう！

～☆☆～☆☆～ プログラム Part2 ～☆☆～☆☆～

5 ソリテイル “Solitaire”

振付●ケネス・マクミラン 作曲●マルコム・アーノルド 美術●キム・ベアスフォード

最後にイギリスの振付家がつくった作品をご紹介します。この作品は、1956年にイギリスで初めて上演されました。主人公は1人でいろいろなことを想像するのが大好きな少女です。

皆さんは1人で、学校の事、友達の事・・・いろいろなことを想像することがありますね？今日は主人公の少女と同じ気持ちになってみましょう。少女は「どんなことに憧れているのか」「どんなことに悩んでいるのか」そして「どんな大人になろうとしているのか」・・・きっとあなたに少女やその友達の話し声が聞こえてきますよ。

