

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対応版】

制作団体名	公益社団法人 広島交響楽協会
公演団体名	広島交響楽団

内容
<p>オーケストラの演奏者数名(4名を予定)を派遣して、実演を交えながら、オーケストラや楽器について説明を行いオーケストラへの関心を高めていただきます。共演曲の練習やリトミックなどを取り入れた音楽体験を実施し、希望があれば吹奏楽部の指導などにも対応させていただきます。派遣するメンバーの内訳(担当楽器など)、概要は個別にご連絡させていただきます。</p> <p>新型コロナウイルス感染症などの状況に寄り演奏者の学校への訪問が難しい場合は、以下のいずれかの対応をご相談させていただきます。</p> <p>対応① オンラインでのワークショップ実施 対応② 動画(実演を交えながら、オーケストラや楽器について説明を行いオーケストラへの関心を高めていただくもの)など資料の送付</p>

タイムスケジュール(標準)
<p>開始時間の1時間前 … 派遣者学校到着。ワークショップ実施の準備後、学校担当者の方と同行スタッフによる本公演の下見・打合せをお願いします。</p> <p>ワークショップ実施 … 授業区分の2時限分(各校と個別に調整)</p> <p>※派遣者到着後、すぐに準備に取りかかりますので、ワークショップ会場は1時間前には利用可能な状況にさせていただきようお願い致します。</p>

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください
指導者(オーケストラ楽団員)4名、同行スタッフ1名 を予定

学校における事前指導
参加いただく児童・生徒と会場をご調整頂き、本公演の開催など本事業の概要について児童・生徒への事前説明をお願いいたします。

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—

本公演実施計画書【コロナ対応版】

制作団体名	公益社団法人 広島交響楽協会
公演団体名	広島交響楽団

演目
<p>『オーケストラの名曲紀行～ふるさとへの想いをのせて』</p> <ol style="list-style-type: none"> ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」～第1幕への前奏曲 オーケストラの楽器知ろう！（楽器紹介コーナー） ブラームス：ハンガリー舞曲第1番 メンデルスゾーン：「夏の夜の夢」～結婚行進曲 <p><休憩></p> <ol style="list-style-type: none"> スメタナ：交響詩「モルダウ」 オーケストラと共演、みんなで歌おう！ 「ピリープ」「ふるさと」「明日という日」「花は咲く」より 選択 指揮者体験コーナー シベリウス：交響詩「フィンランディア」 校歌 <p>新型コロナ感染症などの影響で対応が必要な場合</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 時間短縮が必要な場合 … 学校のご要望を伺いながらプログラム短縮（割愛）などを調整します。 ② 歌唱ができない場合 … 演目の 6.オーケストラと共演、みんなで歌おう！は割愛します。

<p>派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください</p> <p>演奏者 60名 スタッフ5名 …計 65名</p>
--

タイムスケジュール（標準）								
8	9	10	11	12	13	14	15	16
		会場準備 (学校側)		楽器搬入 設営	開 場	公演 13:30~15:00		

実施校への協力依頼人員
<p>会場及び出演者控室の準備と撤収（椅子・机、放送機器の用意など）をお願いします。</p> <p>公演中は進行の補助（公演前後の進行、休憩の指示など）をお願いします。</p>

演目解説

『オーケストラの名曲紀行～ふるさとへの想いをのせて』

オーケストラならではの音の魅力が感じられる鑑賞曲を揃えておくりします。後半では、故郷への強い想いが込められた作品を取り上げています。

オープニング ～ 物語のはじまり、ワクワクする気持ちはどこから来る？

♪ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」～第1幕への前奏曲

楽劇と呼ばれる荘厳なオペラ作品。その幕開けに演奏され、物語の重要な音楽要素が詰め込まれた前奏曲です。

♪オーケストラの楽器を知ろう！（楽器紹介コーナー）

実演を交えながら、オーケストラで使われる主要な楽器を紹介します。

哀愁の旋律 ～ 美しいメロディーを聴いてみよう

♪ブラームス：ハンガリー舞曲第1番

ハンガリーのジプシー（ロマ）の音楽を元に作られた郷愁を誘う旋律が魅力です。

音楽と情景のマッチング ～ どんな場面を想像するかな？

♪メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」～結婚行進曲

結婚式の定番曲として、馴染みのある作品です。音楽と聴く者のイメージが結びついている作品として紹介します。

ふるさとの川の流れる物語 ～ ドラマチックな交響作品

♪スメタナ：交響詩「モルダウ」

ふるさとを流れる川が源流から様々な情景を経て大河となって流れていく様子を音楽で描写しています。作品には人々の営みや歴史が反映されており、祖国の人々への愛情が込められた大作です。

響け、みんなの声 ～ オーケストラと歌おう

♪「ピリーブ」「ふるさと」「明日という日が」「花は咲く」より選択（児童/生徒歌唱）

選択していただいた曲目をオーケストラの演奏で歌っていただきます。

※学校の感染症対策の実施状況により、歌唱曲の有無はご相談させていただきます。

未来の名指揮者誕生！

♪〈指揮者体験コーナー〉 オッフェンバック：「天国と地獄」序曲～カンカン より

児童/生徒の代表に指揮に挑戦してもらい、指揮者の役割を伝えます。

希望のメロディー ～ 豊かな自然が育んだ熱情の音楽

♪シベリウス：交響詩「フィンランディア」

祖国の独立運動の中に作曲され、中間部のメロディーには後に歌詞がつけられフィンランド賛歌として親しまれてる作品です。

アンコールに代えて ～ オーケストラと歌おうみんなの校歌

♪各校校歌（児童・生徒 歌唱）

各校の校歌を編曲してオーケストラで演奏させていただきます。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

合唱でのオーケストラの共演、指揮者体験での参加を予定しています。
学校により吹奏楽部との共演など、それ以外の参加形態を希望される場合は、適宜ご相談差し上げて内容を調整させていただきます。

児童生徒とのふれあい

ワークショップで楽団員が児童と一緒に参加曲目の練習を通しての交流のほか、本公演では、楽器紹介のコーナーで、演奏者により身近に感じていただくことで、ふれあいを図りたいと存じます。感染症対策の状況考慮した範囲での対応をさせていただきます。