

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	公益財団法人 札幌交響楽団
公演団体名	札幌交響楽団

内容
<p>◆ソロ・アンサンブルの演奏鑑賞、色々な楽器の歴史とその構造やオーケストラでの役割についてのレクチャーを通して、オーケストラやクラシック音楽に親しんでもらえるようなプログラムです。また、リズム体験等で、音楽を構成する要素について学びます。</p> <p>*各楽器の特性や音色の違いを肌で感じられるように、なるべく近くで演奏の鑑賞をしてもらいます。また、演奏者自身のお話をする事で、演奏する「人間」に親近感を持っていただき、そこから演奏者の技術やクラシック音楽への興味につなげたいと考えています。</p> <p>*アンサンブル演奏やオーケストラの活動についてのレクチャーを通して、自己表現とコミュニケーションの重要性を伝えます。</p> <p>→原則として内容に変更はありません。今後の状況によって、オンラインや動画作成による実施を検討いたします。</p>

タイムスケジュール（標準）
9：00頃～学校到着、準備とリハーサル 11：00頃～ワークショップ実施 12：30頃～終了・撤収 ※実施校のご都合に合わせて調整いたします。また、ワークショップ実施の前後に、ご担当の先生と本公演のための打ち合わせをさせていただきます。

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください
指導者（5名） ※楽器編成は、派遣時期によって異なる可能性があります。 スタッフ兼指導者（1名） 計6名

学校における事前指導
特に必要ありません。 「北海道・札幌」からオーケストラのメンバーが皆さんに会いにきます、とお話して頂けたら嬉しいです。

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	公益財団法人 札幌交響楽団
公演団体名	札幌交響楽団

演目
<p>【小学校】</p> <p>♪ビゼー／「カルメン」より“闘牛士”</p> <p><弦楽器紹介コーナー></p> <p>♪モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章</p> <p><管・打楽器紹介コーナー></p> <p>♪チャイコフスキー／バレエ「白鳥の湖」より“情景”“チャルダッシュ”</p> <p><なんでも聞いてみよう！質問コーナー></p> <p>♪ブラームス／ハンガリー舞曲第5番</p> <p>♪アンダーソン／トランペット吹きの休日</p> <p>♪オーケストラ演奏による訪問校校歌</p> <p>♪エルガー／行進曲「威風堂々」第1番</p> <p>【中学校】</p> <p>♪コーブランド／市民のためのファンファーレ</p> <p>♪アンダーソン／舞踏会の美女</p> <p><弦楽器紹介コーナー></p> <p>♪モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章</p> <p><管・打楽器紹介コーナー></p> <p>♪チャイコフスキー／バレエ「白鳥の湖」より“情景”“チャルダッシュ”</p> <p><なんでも聞いてみよう！質問コーナー></p> <p>♪ブラームス／ハンガリー舞曲第5番</p> <p>♪ビゼー／「カルメン」より“間奏曲”“闘牛士”</p> <p>♪オーケストラ演奏による訪問校校歌</p> <p>♪シベリウス／交響詩「フィンランディア」op. 26</p>

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください
指揮者：1名
オーケストラ：58名
スタッフ：9名
計 68名

タイムスケジュール（標準）

9：00頃～	楽器搬入・セッティング
11：30頃～	リハーサル
13：30頃～14：45頃	演奏会
16：30頃	撤収完了

※各開催校のご都合に合わせて調整します。

実施校への協力依頼人員

特に必要ありません。

事前にお問い合わせの借用物（パイプ椅子、パーテーション等）を会場にご準備いただくこと、楽器搬入や楽団員の会場入りの際に、車両進入経路のご案内や、児童生徒の安全確保についてご協力をお願いいたします。

演目解説

☆オープニング

【小学校】ビゼー／歌劇「カルメン」より“闘牛士”

世界で最も上演される有名なオペラのひとつ「カルメン」から、誰もが聴いたことのある華やかなメロディーでコンサートの幕開けです。

【中学校】コーブランド／市民のためのファンファーレ アンダーソン／舞踏会の美女

壮大な金管・打楽器のファンファーレと、これから始まるコンサートへの期待を高める優雅で快活なワルツをお聞きいただきます。

☆楽器紹介コーナー

【共通】モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章

チャイコフスキー／バレエ「白鳥の湖」より“情景”“チャルダッシュ”

オーケストラを構成する楽器をそれぞれご紹介していきます。まずは弦楽器から。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの見た目や音色の違いを知っていただき、それらが一体となった時の音の重なりや役割がよくわかるように、弦楽合奏曲を聴いていただきます。

続いて、管楽器と打楽器です。個性豊かな音色と仕組みを持つ木管楽器、唇を震わせて音を出す金管楽器、たくさんの種類がある打楽器について、その魅力を発揮するメロディーと演出でのパフォーマンスをお楽しみいただきます。バレエ作品の中でも最も有名な「白鳥の湖」より、ハープとオーボエの美しい響きに引き込まれる“情景”と賑やかな“チャルダッシュ”をお聴きいただきます。

☆なんでも聞いてみよう！質問コーナー【共通】

児童生徒と奏者の接触や接近が難しい状況の場合、「体験コーナー」ではなく「質問コーナー」に変更します。距離を保った状態で、質疑応答によって児童生徒と演奏者が交流いたします。

【小学校】アンダーソン／トランペット吹きの日

運動会でもお馴染みのナンバー、主役である 3 本のトランペットの掛け合いが鮮やかな主部に、揃って吹く中間部が挟まれ、華やかなファンファーレまで駆け抜けます。

【中学校】ビゼー／歌劇「カルメン」より“間奏曲”“闘牛士”

オペラ「カルメン」から、フルートの牧歌的なメロディーが有名な“間奏曲”と華やかな“闘牛士”をお聞きいただきます。

☆オーケストラ演奏による訪問校校歌

訪問校の校歌をフルオーケストラ編曲でお聴きいただきます。みなさんには「心の中で」一緒に歌っていただきます。

☆フィナーレ

【小学校】エルガー／行進曲「威風堂々」第 1 番

コンサートのフィナーレは、英国を代表する作曲家エルガーの代表作、第 2 の国家として愛される、勇壮で優雅な行進曲をお贈りします。

【中学校】シベリウス／交響詩「フィンランディア」OP. 26

フィンランド独立運動の象徴的な作品「フィンランディア」は、民衆の苦難と悲嘆、そして闘争と勝利への希望を表すドラマティックな音楽です。中間部の大変美しい旋律には後に歌詞をつけられ、現在ではフィンランド第 2 の国歌として親しまれています。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

★質問コーナー

事前に奏者への質問を募り、公演当日に皆さんの前で質疑応答をします。楽器のこと、演奏者のこと、どんなことでもかまいません。

★訪問校校歌

訪問校の校歌をフルオーケストラにアレンジして演奏します。みなさんでの合唱は難しい状況なので、心の中で歌っていただきます。

児童生徒とのふれあい

開催校と感染防止対策を協議の上、可能な範囲で楽器を見てもらったり、近くで音を出して聴いてもらいます。

また、吹奏楽部員や楽器を習っている生徒へのワンポイント指導も可能です。