

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	株式会社 劇団ポプラ
公演団体名	劇団ポプラ

内容
<p>公演に出演する児童・生徒さんに演技指導と歌・ダンス指導を行います。 事前に楽譜、台本、曲カラオケ、及び歌入り音源をお送り致します。 ワークショップでは、経験豊かな講師陣（演出・振付・歌唱指導）が声の出し方や体の動かし方を指導し、ミュージカルを演じることの楽しさや舞台ならではの醍醐味を体験して頂きます。</p> <p>※劇団にてマウスシールドを用意します。本公演に参加する児童・生徒さんは各自管理をお願いします。 ワークショップの実施が参加不可能な場合は参加内容を変更（参加人数を減らす等）します。 オンラインも可能です。（オンラインは内容相談）</p>

タイムスケジュール（標準）
<p>学校より4パターンあり。 入り時間は、ワークショップ開始30分前。 A：8：50～10：30 B：9：30～11：10 C：10：30～12：10 D：13：45～15：20 ① 歌唱指導（30分～45分） ② 振付・ステージング（45分～60分） ※ワークショップの実施が困難な場合は、オンラインで行います。（詳細は別途相談）</p>

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください
◎演出家 1名 ◎演出補助 1名 ◎歌唱指導 1名 ◎歌唱指導助手 1名 ◎振付指導 1名 ◎振付助手 1名 ※学校の要望によりPCR検査も可能です。

学校における事前指導
<p>参加児童・生徒への楽譜・音源CD、台本配布、及び公演DVDの鑑賞。 オンラインになる場合は、先生の出演無し。歌唱指導と簡単なステージングのみに変更になります。</p>

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	株式会社 劇団ポプラ
公演団体名	劇団ポプラ

演目	
ミュージカル『シンドバットの大冒険』	
原作	: アラビアンナイトより
脚本・演出	: 木島 協恭
作曲	: 本間 祐治
美術	: 孫福 剛久
振付	: もたい 清美

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください	
キャスト	: 11名
音響	: 1名
照明	: 2名
舞台監督	: 1名
※ 学校のご要望により PCR 検査も可能です。	

タイムスケジュール（標準）					
8:00	11:00	12:00	13:30	15:00	17:00
仕込み～	打ち合わせ せ稽古	休憩	本番90分 (休憩10分含)	終演 パラシ	退館
	換気 消毒	換気	換気	換気 消毒	

実施校への協力依頼人員
特にありません。

演目解説

船乗りシンドバットのお話は「アラビアン・ナイト」の逸話として誰もが知っているお話しで。世界中で愛されまた親しまれています。

ペルシャ湾からインド洋を舞台にした冒険物語は、主人公の「シンドバット」が仲間を信じ、「勇気」をもって困難に立ち向かうことの大切さ、大変さ、そして素晴らしさを教えてくれます。夢や希望を叶えるために「冒険する心」「挑戦する心」をもってほしいとの思いか込められています。

アラブの国という異世界での冒険ではありますが、文化の違いを認め、グローバル化する現代社会で生きるこれからの世代にも通じるに違いありません。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

オープニングとカーテンコールで、シンドバット達と共に出演して頂きます。

参加場面以外は、客席でミュージカルの鑑賞をして頂きます。

登退場は劇団員が引率しながらになりますので安心です。(ワークショップの実施内容により、児童・生徒の参加形態が異なります。)

ワークショップでお渡ししたマウスシールドを着けてリハーサル・本公演に出演して頂きます。途中手指消毒を行います。本公演出演人数により密を避けたステージングを行います。

児童生徒とのふれあい

ミュージカルの楽しさを体験してもらう為に、ワークショップに参加して頂いた児童・生徒さんは、公演当日に歌・演技・ダンスが十分楽しめるテーマ曲「冒険の旅」の曲でオープニングとカーテンコールに登場してもらいます。実際に衣装を着れば全員がミュージカルスターです。俳優と出演する子供達のコラボレーションは、いや増して相乗効果を生み、客席との一体感と相まって見事な劇空間を作り出します。

登場人物と一緒にファンタスティックな舞台演出することで、本物の舞台の醍醐味を体験し、演じること、表現することの楽しさを感じて頂ければと思います。

(事前に質問コーナーを設けることも可能です。ご相談下さい。)