

令和5度「文化芸術による子供育成推進事業 出演希望調書(実演芸術)」

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

分野	演劇	種目	ミュージカル
----	----	----	--------

申請区分(申請する区分を選択してください。)

申請区分	A区分のみ
------	-------

複数申請の状況(該当するものを選択してください。) ※B区分継続団体については、申請企画数から除く

複数申請の有無	有	申請総企画数	2企画
---------	---	--------	-----

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

複数の企画が採択された場合の実施体制	公演の実施時期が重複しても、複数の企画を実施可能
--------------------	--------------------------

芸術文化団体の概要

ふりがな 制作団体名	ゆうげんがいしゃしょーまんしゅぷ 有限会社ショーマンシップ		団体ウェブサイトURL https://www.showman.jp/
	代表者職・氏名 代表取締役・仲谷一志		
制作団体所在地	〒 810-0063	最寄り駅(バス停)	唐人町駅(福岡市地下鉄)
	福岡県福岡市中央区唐人町1-10-1カランドパーク203		
電話番号	092-716-3175		
ふりがな 公演団体名	げきだんしょーまんしゅぷ 劇団ショーマンシップ		団体ウェブサイトURL https://www.showman.jp/
	代表者職・氏名 座長・仲谷一志		
公演団体所在地	〒 810-0063	最寄り駅(バス停)	唐人町駅(福岡市地下鉄)
	福岡県福岡市中央区唐人町1-10-1カランドパーク203		
制作団体 設立年月	1994年10月		
制作団体組織	役職員		団体構成員及び加入条件等
	代表取締役 仲谷一志 取締役 市岡洋・生田晃二 企画制作部長 宮崎果林		役員:3名 制作スタッフ4名 役者15名 【加入条件】毎年オーディションを行い、劇団理念に適合する優秀な人材のみ加入可能。
事務体制 (専任担当の有無)	専任の事務担当者を置く	本事業担当者名	宮崎果林
経理処理等の 監査担当の有無	有	経理責任者名	田村真理

<p>制作団体沿革</p>	<p>平成6年10月 「劇団ショーマンシップ」設立。 平成11年2月 「有限会社ショーマンシップ」として法人化。 平成12年4月 「唐人町商店街(福岡市中央区)」に拠点を移し「甘棠館Show劇場(客席84席)」の運営を始める。 平成16年4月 「日本児童・青少年演劇劇団協同組合」に加盟。 平成21年4月 「ユメニティのおがた(福岡県直方市)」とレジデンスカンパニー契約を結ぶ。毎年、劇場公演・直方市内の小学校でのアウトリーチ事業を始める。</p>					
<p>学校等における公演実績</p>	<p>平成14年度より学校公演実績あり 累計 約800公演 (直近) 平成30年度 「ノートルダム物語」 4校 「生きろ!～十五少年漂流記より～」 4校 「ないた赤おに」 16校 「九州の民話めぐり」 1校 「インプロショー」 2校 「カラカラ王子とびちゃびちゃ姫」 30園 計:57公演 令和元年度 「ノートルダム物語」4校 「生きろ!～十五少年漂流記より～」11校 「ないた赤おに」19校 「砂漠の王子の冒険」5校 「インプロショー」2校 計:41公演 令和2年度 「ノートルダム物語」1校 「ないた赤おに」6校 「砂漠の王子の冒険」1校 計:6公演</p>					
<p>特別支援学校等における公演実績</p>	<p>平成18年度 「なりきりオウムとほりきりサーカス団」 福岡県立福岡聴覚特別学校 平成18年度 「ないた赤おに」 福岡県立筑後特別支援学校 平成19年度 「なりきりオウムとほりきりサーカス団」 福岡県立田主丸特別支援学校 平成20年度 「なりきりオウムとほりきりサーカス団」 福岡県立川崎養護学校 平成21年度 「ないた赤おに」 福岡県立小郡特別支援学校 平成21年度 「ないた赤おに」 福岡県立特別支援学校「福岡高等学園」 平成22年度 「笑劇!黒田騒動」 特別支援学校「北九州高等学園」 平成23年度 「ノートルダム物語」 大分県立宇佐支援学校 平成24年度 「ノートルダム物語」 滋賀県立草津養護学校 平成24年度 「ノートルダム物語」 三重県立龔学校 平成26年度 「ないた赤おに」 福岡県立直方養護学校 平成30年度 「ないた赤おに」 福岡県立小郡特別支援学校 令和元年度「ないた赤おに」福岡県立南福岡特別支援学校</p>					
<p>参考資料の有無</p>	<p>申請する演目のWEB公開資料</p>	<p>有</p>				
	<p>※公開資料有の場合URL</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Wikk_tzBW9K0&t=10s</p>				
	<p>※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード</p>	<table border="1"> <tr> <td>ID:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PW:</td> <td></td> </tr> </table>	ID:		PW:	
ID:						
PW:						

公演・ワークショップの内容

【公演団体名 劇団ショーマンシップ 】

対象	小学生(低学年)	○			
	小学生(中学年)	○			
	小学生(高学年)	○			
	中学生	○			
企画名	現代の子供たちへ伝えたい！世界名作劇場「ノートルダム物語」				
本公演演目 原作/作曲 脚本 演出/振付	演目： ノートルダム物語 原作： ヴィクトル・ユゴー 脚色・演出： 市岡洋 音楽： 山浦弘志 振付： 近藤勇人 パントマイムコーディネーター： TEN-SHO 公演時間 100 分				
著作権、上演権利等の 許諾状況	各種上演権、使用権等の許諾手続きの要否	該当なし	該当コンテンツ名		
	該当事項がある場合	権利者名	許諾確認状況		
演目概要	ヴィクトル・ユゴーの原作「ノートルダム・ド・パリ」の不条理さをしっかりと子供たちに伝え、その上で「生きる希望の物語」「小さな勇気が自分を変える物語」に脚色。 体育館が劇場になる本格的な舞台装置、時代背景を踏まえた衣装・小道具と視覚的にも優れ、調和の取れた総合芸術作品である。				
演目選択理由	本作は、主人公「カジモド」を通して「生きる力」「思いやりの心」「自分を信じる力と勇気」を育むことの出来得る作品であり、同時に「笑い」と「涙」と「感動」という舞台の魅力を堪能できる作品である。また歌、踊り、大道芸などのパフォーマンスは『生身の人間が修練を重ね努力した結果』であることは子供たちに十分伝わるはずである。 本作の鑑賞、共演及びワークショップ参加は、子供たちの発想力やコミュニケーション能力を高め、将来の芸術家への育成や芸術鑑賞能力の向上につながることを確信している。 2021年、新たにオリジナル曲を2曲追加し、よりミュージカルとしての完成度を高めている。				
児童・生徒の共演、参加又は体験の形態	<ul style="list-style-type: none"> ・主人公が困難に直面したシーンで、乗り越えなければいけない「心の壁」を児童生徒全員の歌で応援。(歌「勇気！自信！」) ・ワークショップと当日のリハーサルを経て、俳優と同じように衣装・メイクをして本番に出演。出演者は1名から8名。「パリの人々」「花売りの娘」「兵士」役など、主に子供たちが笑顔になるシーン。 ・物語のハッピーエンドを出演者、生徒、先生、全員の歌で讃える。 ワークショップで歌唱指導を行い本番はフィナーレで大合唱。(歌「ノートルダム」) 				
出演者	カジモド: 仁木祥太郎 エスメラルダ: 宗ソフィア アルセーヌ: 東沙耶香 ジェハン: 古澤大輔 フィーバス: 井手健太郎 兵士: 片山涼平、福田剛昌、三戸雄太 司教: 寺崎素 クロピン: 福澤究 ジブシー: 山口泰弘、田中耀大、桑野イリス、久保美月、今中智尋、木嶋涼乃 ※主な出演者プロフィール(別紙 ②有限会社ショーマンシップ(ノートルダム物語)、参照)				
本公演 従事予定者数 (1公演あたり) ※ドライバー等 訪問する業者人数含む	出演者: 16 名	運搬	積載量: 4 t		
	スタッフ: 5 名		車長: 8.7 m		
	合計: 21 名		台数: 1 台		

本公演 会場設営の所要時間 (タイムスケジュール) の目安	前日仕込み		無		前日仕込み所要時間		時間程度	
	到着	仕込み		上演	内休憩	撤去	退出	
	9時	9時～13時		13時30～15時10分	0分	15時20分～16:40	16時40分	
※本公演時間の目安は、午後、概ね2時間分程度です。								
本公演 実施可能日数目安 ※実施可能時期については、採択決定後に確認します。(大幅な変更は認められません)	6月	7月	8月	9月	10月			
	0日	0日	0日	14日	16日			
	11月	12月	1月	計	77日			
	18日	15日	14日					
※平日の実施可能日数目安をご記載ください。								
児童・生徒の 参加可能人数	本公演			共演人数目安		1名～8名		
				鑑賞人数目安		～300名		



(図1) 舞台の設置状態。

体育館のフロアにセットを組みます。
舞台設置に必要な面積
横：13m以上 奥行：8m以上



(あらすじ)

その容姿の醜さゆえ「カジモド（神のいたずら）」と名付けられた、ノートルダム大聖堂の鐘撞き男。彼はある時、ジプシーの踊り子エスメラルダに出会い、恋心を抱く。そんな折、カジモドの育ての親である将官ジェハンが「町の治安を脅かすジプシーたちを全て捕らえてしまえ！」と部隊長フィーバスに命じるのだった。悩むカジモド。なぜなら彼もジプシーの血を引いていたのだった。兵士達から追われ、ノートルダム大聖堂に逃げ込んだエスメラルダを助け、匿うカジモド。ついにカジモドは、ジプシーたちとともにジェハンに立ち向かうことを決意する。その時、彼の出生の秘密が明かされる。そして、奇跡が起こる！

(みどころ)

2005年より16年間、多くの子供たちに感動を生んだ本作。

児童・生徒が興味を持って鑑賞できるよう、耳に残るオリジナルの楽曲を修練を重ねた俳優たちが歌い、踊る、熱い作品である。劇中のジプシーのシーンでは、専門性の高い



(図2・3) 上演の様子

公演に係るビジュアルイメージ
(舞台の規模や演出や
がわかる写真)

※採択決定後、採
択団体へ図面等詳
細の提出をお願い
します。

【公演団体名 劇団ショーマンシップ】

児童・生徒の 参加可能人数	ワークショップ	参加人数目安	～300名
<p>ワークショップ 実施形態及び内容</p>	<p>標準90分(10分休憩あり) ※学校の状況に合わせて、時間は変更可能。</p> <p>①心と身体の準備体操 コミュニケーションゲームを行い、児童・生徒の心と身体の緊張をほぐす。</p> <p>②作品紹介 脚本・演出家の市岡による作品紹介。 写真やパネル、プロジェクターを使って作品の時代背景などを、わかり易く説明。</p> <p>③参加シーンの稽古 主人公を応援する歌とフィナーレの歌を指導のもと、全児童・生徒で合唱。 ※ワークショップ後も昼休みの校内放送や音楽の時間などでの練習を学校側に依頼。 (事前に学校側へ、CD・楽譜・歌詞カードをお渡しします。)</p> <p>④芸にチャレンジ 劇中に演じられるパントマイムを指導。基本的な動きや表現を体感する。</p>		
<p>ワークショップの ねらい</p>	<p>作品の説明や時代背景を学習し、本番に向けての「観る」意識を高める。パントマイム・大道芸を体験することは、新しいことにチャレンジするという意欲を持たせ、向上心を高める。更に、本番にて全校児童・生徒で主人公を応援する歌「勇気！自信！」フィナーレで歌う「ノートルダム」を合唱することは、一緒に舞台を創り上げる「感動の共有」を体感することになる。</p>		
<p>その他ワークショップに 関する特記事項等</p>	 <p>(図4) 脚本・演出家による作品紹介</p>	 <p>(図5) 歌唱指導の様子</p>	 <p>(図6) パントマイム実践の様子</p>

「ノートルダム物語」主な出演者プロフィール



カジモド 役:仁木 祥太郎(にき しょうたろう)

新国立劇場演劇研修所(14期生)を経て、ミュージカルを中心に全国にて活躍中。

今までの主な活動

- ・「sound theater VI」藤田俊太郎演出
- ・「テンペスト～はじめて海を泳ぐには～」あうるすぽっと
- ・音楽劇「ミルクマンの朝は早い」(オールスタッフ/日本劇団協議会主催) 他



司教 役:寺崎 索(てらさき もとむ)

芸暦 17 年。その貫禄ある容姿を活かし、武将や社長役などで活躍。

TVCM にも多数出演している。

今までの主な活動

- ・劇団創立 15 周年記念公演「竜馬と龍馬」西郷隆盛/役
- ・鷹取城築城異聞「たへえの城」黒田如水/役
- ・「行こうぜ、とらのすけ」広瀬平八(月化)/役 他

【出演テレビ CM】

- ・大口酒造株式会社 TVCM
- ・三栄ジャンボグループ TVCM
- ・株式会社「南陽」CM 他



アルセーナ 役:東 沙耶香(ひがし さやか)

芸暦 13 年。身体能力に長けており、ダンスやアクションなどを得意とする。

少年役からクールな女性など、近年、演技の幅を広げてきている。

今までの主な活動

- ・「柳暗花明～博多・山宜町の栄楽～」高宮/役
- ・「奪われた手紙～民間検閲局～」水原文/役
- ・「THE NIWAKA～ふてえがってえ男の話～」『電話室』お花/役
- ・「選挙でGO！～この村を今一度センタクするバイ～」山鹿キリカ/役 他



ジェハン 役:古澤 大輔(ふるさわ だいすけ)

芸歴 6 年。大学時代より音楽活動を始め、宮崎ゴスペルクワイアに所属し、

ゴスペルの舞台に多数出演。その歌唱力を活かし、舞台では様々なジャンルの歌を披露している。また最近では多数の CM に今日されている。

今までの主な活動

- ・THE NIWAKA～ふてえがってえ男の話～ 伊三郎/役
- ・「行こうぜ、とらのすけ」広瀬寅之助(淡窓)/役

【出演テレビ CM】

- ・NTT西日本(2017 年秋～)
- ・コカ・コーラ(2018 年春～)
- ・ビレッジハウス WEB CM(SNS・Youtube 等/2018 年夏～) 他