

令和2年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書

制作団体名	一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ
公演団体名	シエナ・ウインド・オーケストラ

内容
<p>木管楽器と金管楽器の音の出る仕組みを解説し、ピアノ伴奏によるソロ曲の実演で楽器の音色を実際に体感します。その後は打楽器奏者により、様々な種類の打楽器や奏法などをレクチャーしていきます。休憩をはさみ、指揮者を体験する3名の児童・生徒に指揮の指導を行い、その後、本公演で取り上げる「ボディパーカッション」についてのレクチャーや共演する「サンドペーパーバレエ」の指導を行います。</p> <ul style="list-style-type: none">・木管楽器と金管楽器の音の出る仕組みを解説・ピアノ伴奏によるソロ曲の実演で楽器の音色を実際に体感・打楽器奏者により、様々な種類の打楽器や奏法などをレクチャー <p>～休憩～</p> <ul style="list-style-type: none">・本公演の楽しみ方・本公演で取り上げる【指揮者体験コーナー】の指揮の練習・本公演で取り上げる【参加型コーナー】ボディパーカッションの指導

タイムスケジュール（標準）
<p>◆10：30 開演の場合</p> <p>9：00 スタッフ・出演者会場入り～体育館設営</p> <p>9：30 リハーサル ※開演時間までに本公演の打ち合わせをさせていただきます。</p> <p>10：30 開演（10：15 開場）</p> <p>12：00 頃 終演～片付け</p> <p>12：30 退出</p>

派遣者数
<p>指揮指導者1名、管楽器奏者2名、打楽器奏者1名、ピアノ奏者1名、スタッフ1名にて行います。（希望調書では管楽器奏者1名、スタッフ2名としていましたが、管楽器奏者を増やすことでよりわかりやすいWSの実施を目的に、スタッフ1名が指揮の指導を兼ねることとしました）</p>

学校における事前指導
<p>本公演で行う【指揮者体験コーナー】と【参加型コーナー】について解説動画を配信し、それを各学校にて事前指導に活用していただきます。</p>

令和2年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書

制作団体名	一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ
公演団体名	シエナ・ウインド・オーケストラ

演目
<p>夢とまほうの音楽会 ～ふしぎな楽器の世界へようこそ～</p> <p>【オープニング】</p> <p>リード：ギャロップ</p> <p>【楽器紹介】</p> <p>小さな世界</p> <p>【魔法の音楽①】</p> <p>「ハリー・ポッター」より</p> <p>“ヘドウィグのテーマ”（打楽器アンサンブル）</p> <p>“ニンバス 2000”（木管アンサンブル）</p> <p>“クディッチ”（金管アンサンブル）</p> <p>“ハリーの不思議な世界”（ウインド・オーケストラ）</p> <p>— 休憩 10 分 —</p> <p>【指揮棒は魔法のスティック！】</p> <p>以下のメドレーを3名の児童・生徒によるリレーで指揮者体験をします。</p> <p>ベートーベン「運命」冒頭部分～ハンガリー舞曲第5番～「くるみ割り人形」よりトレパック</p> <p>【楽器は魔法？】※ルロイ・アンダーソン曲集</p> <p>踊る仔猫</p> <p>シンコペーテッドクロック</p> <p>チキンリール</p> <p>【共演コーナー】</p> <p>サンドペーパーバレエ</p> <p>（ボディパーカッションで共演）</p> <p>【魔法の音楽②】</p> <p>マジカル・ミステリー・メドレー</p> <p>魔法使いの弟子～ホール・ニュー・ワールド～火祭りの踊り 他</p> <p>【アンコール】</p> <p>ミッキーマウスマーチ</p> <p>※金管バンドや吹奏楽部との共演希望があれば、対応可能です。</p> <p>（以下曲目例）</p> <p>①和泉宏隆：宝島、②宮川彬良：マツケンサンバⅡ、③マッコイ：アフリカンシンフォニー</p> <p>公演時間（80～90分）</p>

派遣者数

指揮：福本信太郎
司会：山下まみ
吹奏楽：シエナ・ウインド・オーケストラ（43名）
スタッフ：10名
ドライバー：2名
合計：57名

タイムスケジュール（標準）

◆13：30 開演の場合
9：00 スタッフ会場入り～体育館設営
10：00 出演者会場入り
11：00 リハーサル ※児童・生徒との共演リハーサルはありません。
13：30 開演（13：15 開場）
15：00 終演～片付け
16：30 退出

実施校への協力依頼人員

お手伝いいただける方がいらっしゃいましたら数名お願いいたします。
主に椅子・譜面台のセッティングです。
学校の設備に関してはご準備願います。（MC用マイク、冷暖房設備等）

演目解説

ギャロップ（リード）

「吹奏楽の父」と称されるA. リード作曲の華やかなマーチでコンサートの幕開けです。

小さな世界（シャーマン兄弟/杉浦邦弘編曲）

誰もが知っているディズニーの名曲を楽器紹介のためのアレンジを施しました。

「ハリー・ポッターと賢者の石」より（J. ウィリアムズ）

“ヘドウィグのテーマ”（打楽器アンサンブル）

“ニンバス 2000”（木管アンサンブル）

“クディッチ”（金管アンサンブル）

“ハリーの不思議な世界”（オーケストラ）

大ヒットを記録した映画「ハリーポッター」の音楽を打楽器、木管、金管のアンサンブルで聴き比べてみよう。最後はオーケストラの壮大なサウンドで魔法の世界観を楽しみましょう。

— 休憩 10分 —

【指揮者体験コーナー】

ベートーベン「運命」冒頭部分～ハンガリー舞曲第5番～「くるみ割り人形」よりトレパック
ワークショップにて練習した指揮を体験するコーナーです。冒頭の指揮が難しい運命、テンポが目まぐるしくかわるハンガリー舞曲、超高速なトレパックという難易度マックスな曲を体験してみましょう。

踊る仔猫 (L. アンダーソン/三浦秀秋編曲)

猫の鳴きまねをしている楽器があります。どの楽器かわかるかな？

シンコペーテッドクロック (L. アンダーソン/三浦秀秋編曲)

この曲には時計を表わす楽器が登場します。どんな楽器かな？

チキンリール (L. アンダーソン/三浦秀秋編曲)

この曲も動物が登場する愉快的な曲です。チキンといえば…

サンドペーパーバレエ (L. アンダーソン/三浦秀秋編曲) (ボディパーカッションで共演)

紙やすりが大活躍する曲です。今回はみんなの身体を使ってオーケストラと共演するよ！

マジカル・ミステリー・メドレー (三浦秀秋編曲)

魔法使いの弟子 (デュカ) ～ホール・ニュー・ワールド (メンケン) ～火祭りの踊り (ファリャ)

最後の曲は魔法がテーマの曲をメドレーにしました。ディズニー映画にも使われた「魔法使いの弟子」、空飛ぶじゅうたんで大空を飛びながら歌う「ホール・ニュー・ワールド」、そしてスペインのファリャが作曲したバレエ音楽「恋は魔術師」より火祭りの踊りの3曲メドレーです。

【アンコール】

ミッキーマウスマーチ

魔法の国ディズニーランドのスーパーアイドル、ミッキーマウスのテーマソングです。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

指揮者体験コーナーでは指揮棒を魔法のスティックに見立て、クラシックの名曲3曲メドレーにて指揮者体験します。

共演はアンダーソンの作品からサンドペーパーバレエを取り上げます。本来はサンドペーパー（紙やすり）が活躍する曲ですが、代わりにボディパーカッションによってオーケストラと共演します。コールアンドレスポンスなども取り入れ、即興演奏の楽しみ方なども盛り込みます。

児童生徒とのふれあい

アンコール曲は吹奏楽部や金管バンドと共演可能です。必要によりワークショップの際、指導も可能です。新型コロナウイルス感染の終息状況を見ながら適切に対応していきたいと思っております。