

令和2年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－
ワークショップ実施計画書

制作団体名	株式会社 北前船
公演団体名	太鼓芸能集団 鼓童

内容

ワークショップ 60分

- デモ演奏
- 講義
- 太鼓体験
- 合同演奏にむけた練習

タイムスケジュール(標準)

新型コロナウイルスの影響により、
ワークショップと公演を同日開催いたします。

- 8:45 到着 楽器搬入
- 9:15 準備 リハーサル
- 11:15 入場 児童・生徒入場
- 11:20 開始 ワorkshop開始
- 12:20 終了 児童・生徒退場 お昼休み
- 13:40 入場 児童・生徒入場
- 13:50 開演 演奏開始
- 15:00 終演 児童・生徒退場
- 15:10 搬出 楽器片付け・搬出作業
- 16:10 退館 搬入口にてご挨拶、学校を出発

派遣者数

- 主指導者:1名
- 補助者:3名
- スタッフ:2名(舞台監督・制作) 合計6名
-

学校における事前指導

希望があれば、事前に合同演奏用資料を配布。

令和2年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－
本公演実施計画書

制作団体名	株式会社 北前船
公演団体名	太鼓芸能集団 鼓童

演目

本公演 70分/80分

- 太鼓演奏(笛や太鼓の楽曲を6～8曲)
- 太鼓体験
- 合同演奏

派遣者数

- 演奏者:7名
- スタッフ:2名(舞台監督・制作) 合計9名

タイムスケジュール(標準)

新型コロナウイルスの影響により、
ワークショップと公演を同日開催いたします。

- 8:45 到着 楽器搬入
- 9:15 準備 リハーサル
- 11:15 入場 児童・生徒入場
- 11:20 開始 ワークショップ開始
- 12:20 終了 児童・生徒退場 お昼休み
- 13:40 入場 児童・生徒入場
- 13:50 開演 演奏開始
- 15:00 終演 児童・生徒退場
- 15:10 搬出 楽器片付け・搬出作業
- 16:10 退館 搬入口にてご挨拶、学校を出発

実施校への協力依頼人員

- 原則不要。
- 体育館が 2 階の場合や、搬入経路が長い場合のみ搬入出時に 2~4 名のお手伝い希望。

演目解説

鼓童の舞台を構成している3つの要素(日本各地の芸能から素材をとった楽曲・外部の音楽家による楽曲・鼓童メンバーによる楽曲)を通して、太鼓音楽の幅広さ・奥深さを伝えていきます。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

公演の最後には、ワークショップで体験したリズムを太鼓や手拍子を使って鼓童メンバーと共演します。
代表の児童・生徒(約 16 名)には、実際に前に出てきて太鼓を叩いてもらいます。

児童生徒とのふれあい

- 児童生徒の入退場時の出迎えや見送り。
- 会場全体の一体感を出すため、演奏者は客席エリアも使用。