

# 令和2年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

## ワークショップ実施計画書 A 区分

制作団体名	特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団
公演団体名	京都フィルハーモニー室内合奏団

<b>内容</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>・木管楽器奏者2名、打楽器奏者2名、ピアニスト1名の計5名を派遣する。</li><li>・ワークショップの最初に、楽器紹介を兼ねたミニコンサートを10分程度実施。</li><li>・本公演に向けてパート練習30分、合奏練習30分で共演アンサンブルの練習を行う。</li></ul>

<b>タイムスケジュール（標準）</b>
挨拶(5分) 楽器紹介を兼ねたミニコンサート(15分) パート練習(30分) 休憩(10分) 合奏練習(30分)

<b>派遣者数</b>
リコーダー講師1名、鍵盤ハーモニカ講師2名、打楽器講師2名、事務局1名

<b>学校における事前指導</b>
共演楽譜を事前に譜読みをしておいてもらう。 リコーダー、鍵盤ハーモニカ、打楽器の演奏人数の振り分けをしておいてもらう。

令和2年度文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—

本公演実施計画書 A 区分

制作団体名	特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団
公演団体名	京都フィルハーモニー室内合奏団

演目
<p>◆小学校 「フィガロの結婚」序曲/モーツァルト 楽器紹介 10 楽器のためのディベルティメントより第1 楽章/黛敏郎 「アメリカの古い歌」より/コープランド 「むかしむかし」「おいらは猫を買ってきた」(バリトン独唱) 交響曲第5 番「運命」より 第1 楽章/ベートーヴェン オーケストラと共演！ペルシャの市場にて/ケテルビー(又はボディーパーカッション) 校歌を歌おう！(指揮は学校の先生にお願いします) 組曲「道化師」カバレフスキー ※コンサート終了後 弦楽器体験あり</p> <p>◆中学校 「フィガロの結婚」序曲/モーツァルト 楽器紹介 10 楽器のためのディベルティメントより第1 楽章/黛敏郎 魔王/シューベルト(バリトン独唱) 交響曲第5 番「運命」より 第1 楽章/ベートーヴェン オーケストラと共演！合唱曲(又はボディーパーカッション) 校歌を歌おう！(指揮は学校の先生にお願いします) 組曲「ハムレット」op32a(抜粋)/ストラヴィンスキー ※コンサート終了後 質問コーナーあり</p>

派遣者数
指揮者1名、歌手(司会)1名、第1ヴァイオリン5名、第2ヴァイオリン5名、ヴィオラ4名、チェロ3名、コントラバス2名、フルート2名、オーボエ2名、クラリネット2名、ファゴット2名、ホルン2名、トランペット2名、トロンボーン1名、チューバ1名、打楽器4名、ピアノ1名 計40名/スタッフ6名 総計46名

### タイムスケジュール（標準）

到着	仕込み	本公演	休憩	撤去	退出
9時	設営 9-10時 GP 11時-	13時30分 -15時(+15分)	15分	—16時	16時

### 実施校への協力依頼人員

特になし

### 演目解説

#### 〈小学校プログラム〉

##### ●オペラ「フィガロの結婚」序曲 / モーツァルト

オープニングにふさわしく明るく、快活な音楽です。神童、天才と言われたモーツァルトの傑作オペラの、幕開きの音楽である序曲をお楽しみください。

##### ●楽器の紹介

各楽器の音色や形の違いや名前を覚えましょう!また一緒に演奏するとどんな響きになるのかもよく聴きましょう。

##### ●10 楽器のためのディベルティメントより第1 楽章 / 黛敏郎

日本を代表する作曲家黛敏郎 20 歳の若い時代の秀作をお聴きいただきます。若者らしく澁刺とした、みずみずしい音楽で、各楽器の特徴がよく出ている作品です。

##### ●アメリカの古い歌 より / コーブランド(バリトン独唱)

もう一つの重要な楽器である「人間の歌」の素晴らしさを体感していただきます。 アメリカ音楽を作り上げたコーブランドが、民謡を題材に作曲した楽しい曲を2曲お聴きいただきます。

##### ●交響曲第5番「運命」より 第一楽章 / ベートーヴェン

衝撃的な冒頭の4つの音で始まるこの曲は、多くの方が一度は耳にしたことがある超名曲です。オーケストラの重厚な響きと緊張感あふれる演奏を感じていただきたいです。

##### ●オーケストラと共演しましょう!\*ペルシャの市場にて / ケテルビー

教育楽器の鍵盤ハーモニカ、リコーダー、打楽器を使ってオーケストラの一員となって共演しましょう。

##### ●オーケストラの伴奏で校歌を歌いましょう!

いつもピアノ伴奏で歌っている校歌をオーケストラ伴奏で歌います。指揮は学校の先生にお願いします。

##### ●組曲「道化師」カバレフスキー（語り付）

運動会などで流れる「ギャロップ」が含まれた楽しい組曲です。ロシアの作曲家カバレフスキーが子供のために作曲した児童劇『発明家と道化役者』のための音楽です。 語りを交えて、ワルツやガボットや行進曲など音楽の様々な様式が登場して来ますので、子供達の耳に自然と入っていくでしょう。

#### 〈中学校プログラム〉

##### ●オペラ「フィガロの結婚」序曲 / モーツァルト

オープニングにふさわしく明るく、快活な音楽です。神童、天才と言われたモーツァルトの傑作オペラの、幕開きの音楽である序曲をお楽しみください。

##### ●楽器の紹介

各楽器の音色や形の違いや名前を覚えましょう!また一緒に演奏するとどんな響きになるのかもよく聴

きましょう。

●10 楽器のためのディベルティメントより第1 楽章 / 黛敏郎

日本を代表する作曲家黛敏郎 20 歳の若い時代の秀作をお聴きいただきます。若者らしく澀刺とした、みずみずしい音楽で、各楽器の特徴がよく出ている作品です。

●「魔王」(歌)/シューベルト(リスト編曲のオーケストラ伴奏版)

もう一つの重要な楽器である「人間の歌」をお聴きいただきます。教科書にも取り上げられているシューベルトの名曲をお聴きいただきます。リストがオーケストラに編曲した伴奏で、より切迫した様子が感じられることでしょう。

●交響曲第5 番「運命」より 第一楽章 / ベートーヴェン

衝撃的な冒頭の4つの音で始まるこの曲は、多くの方が一度は耳にしたことがある超名曲です。オーケストラの重厚な響きと緊張感あふれる演奏を感じていただきます。

●オーケストラと共演しましょう!\*合唱で共演します。

●オーケストラの伴奏で校歌を歌いましょう!

いつもピアノ伴奏で歌っている校歌をオーケストラ伴奏で歌います。指揮は学校の先生にお願いします。

●組曲「ハムレット」op32a 抜粋(語り付)/シヨスタコーヴィチ

シェイクスピアの名作戯曲「ハムレット」にロシアの巨匠シヨスタコーヴィチが音楽をつけました。登場人物のキャラクターや情景がよくわかるよう、語り入りで演奏します。

### 児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

〈小学校〉

児童の一番身近な学校で使用されている楽器を使って、クラシックの名曲をより身近に感じてもらうのを目的とする。

〈中学校〉

「翼をください」または「明日へ」という教科書に載っているような曲をオーケストラの伴奏と一緒に歌ってもらう。合唱を通して多感な中学生にも率直でストレートな表現ができるよう指導する。

### 児童生徒とのふれあい

〈小学校〉

コンサート終了後、弦楽器体験を行う。メンバーが直接児童に指導することにより、ふれあいが生まれる。

〈中学校〉

コンサート終了後、全生徒対象にオーケストラのメンバーや指揮者に対しての質問を受け付け、コミュニケーションをとることにより、ふれあいが生まれる。

### 新型コロナウイルス感染予防のための工夫

① 共演曲の代案

本公演中での練習で十分楽しめる「ボディーパーカッション」を提案

② 楽器体験

1 学期(6 月、7 月)の小学校プログラムの楽器体験は、中学校と同様「質問コーナー」へ変更する