

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書

制作団体名	特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団
公演団体名	京都フィルハーモニー室内合奏団

内容
<小学校> 合唱で共演しよう。またはボディーパーカッションで共演しよう。 <中学校> 合唱で共演しよう。またはボディーパーカッションで共演しよう。

タイムスケジュール（標準）
<小学校><中学校>合唱＝挨拶（顔合わせ）5分 体操 10分 発声練習 20分 合唱曲練習 40分 メンバーによるミニコンサート 15分 ボディーパーカッション 合唱＝挨拶（顔合わせ）5分 メンバーによるミニコンサート 15分 ボディーパーカッション指導 30分 全体練習 40分

派遣者数
合唱 演奏者2名＋スタッフ2名 ボディーパーカッション 演奏者3名＋スタッフ2名

学校における事前指導
特にありません。

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書

制作団体名	特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団
公演団体名	京都フィルハーモニー室内合奏団

演目
<p>G 区分<小学校>夢いっぱいコンサート</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ウイリアム・テル序曲より「スイス軍の行進」/ロッシェニ作曲(4分) ■ 楽器の紹介(8分) ■ ヴァイオリン協奏曲「四季」より「春」第1楽章/ヴィヴァルディ作曲(4分) ■ ずいずいずっころばし/童謡(木管五重奏)(4分) <p>人形の歌～オペラ「ホフマン物語」より(歌)/オッフエンバック作曲(4分)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 「アルルの女」よりメヌエット、ファランドール/ビゼー作曲(7分) <p>～休憩～(15分)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 【ご希望の合唱曲でオーケストラと共演しよう!】(4分) ■ 【校歌をオーケストラ伴奏で歌おう】(4分) ■ ポストホルンギャロップ/ ケーニツヒ作曲(4分) ■ 交響詩「魔法使いの弟子」(ナレーション付)/デュカス作曲(15分) <p>コンサート後、弦楽器体験 or 質問コーナー。</p> <p><中学校>夢いっぱいコンサート</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ウイリアムテル序曲より「スイス軍の行進」/ロッシェニ(4分) ■ 楽器の紹介(8分) ■ ヴァイオリン協奏曲「四季」より「春」第1楽章/ヴィヴァルディ(4分) ■ 人形の歌～オペラ「ホフマン物語」より(歌)/オッフエンバック(5分) ■ 管弦楽組曲第二番よりバディネリ(フルート)/バッハ(2分) ■ 七重奏曲より第一楽章/ベートーヴェン(9分) ■ ハンガリア舞曲第五番/ブラームス(4分) <p>～休憩～(15分)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 【共演 合唱】(5分) ■ 【校歌をオーケストラ伴奏で歌おう】(4分) ■ 76本のトロンボーン/ウィルソン(4分) ■ 虹の彼方に(歌)/アーレン(4分) ■ コンサート後質問コーナー

派遣者数
<p>ヴァイオリン3名、ヴィオラ1名、チェロ1名、コントラバス1名、フルート、オーボエ1名、クラリネット1名、ファゴット1名、ホルン1名、トランペット1名、トロンボーン1名、打楽器1名、歌1名、スタッフ3名 計18名</p>

タイムスケジュール（標準）

9:00楽器搬入
10:00演奏者入校
11:00：リハーサル
12:30：昼休憩
13:30-15:00：本公演
15:00-16:00 搬出

実施校への協力依頼人員

なし

演目解説

<小学校>

■ウイリアム・テル序曲より「スイス軍の行進」/ロッシーニ

スイスの英雄ウイリアム・テルは悪代官に捕まるが、息子の頭の上のリンゴを見事 矢で打ち抜き、身の潔白を計る物語です。当時ロッシーニはベートーヴェンより人 気がある作曲家でした。この「スイス軍の行進」は特に有名で、コマーシャルなどに もよく使われています。

■楽器の紹介

オーケストラの中のたくさんの楽器を一つずつ聴いていきます。各楽器の音色、形、名前、特徴を覚えましょう。

■ヴァイオリン協奏曲「四季」より「春」第1楽章/ヴィヴァルディ

バロック時代の巨匠ヴィヴァルディが孤児院の女学生のために書いた協奏曲です。この曲にはソネット(詩)が添えられていて、一種の描写音楽になっています。春が来て小鳥が鳴き、嵐もやって来ます。

■ずいずいずっころばし/童謡(木管五重奏+打楽器)

日本に古くから伝わっている子供の遊び歌を木管五重奏等管楽器と打楽器のみに編曲して演奏します。各楽器の音色の違いを聴き分けましょう。

■人形の歌～オペラ「ホフマン物語」より(歌)/オッフエンバック

オペラ、オペレッタの作曲家としてフランスで人気を博したオッフエンバックの楽しい曲です。題名の通り人形の真似をして歌います。途中で面白いことが起こります。

■「アルルの女」よりメヌエット、ファランドール/ビゼー

オペラ「カルメン」の作曲で有名なビゼーの付随音楽です。特にメヌエットが通名です。またファランドールではフランスの民謡が使用されています。

～休憩～

■【合唱でオーケストラと共演! ご希望の合唱曲でオーケストラと共演しましょう】

- 1) ご希望の合唱曲をオーケストラ伴奏で歌いましょう。
- 2) もし希望があればボディーパーカッションでも可能。「風になりたい」を打楽器奏者の指導で、体を打楽器にして共演しましょう。

■【校歌をオーケストラ伴奏で歌おう】

日頃ピアノ伴奏で歌っているあなたの学校の校歌をオーケストラの伴奏で歌ってみましょう。

■ポストホルンギャロップ/ ケーニツヒ作曲 (ポストホルンとハウキのラッパでの演奏)

ポストホルンとは昔、郵便が来たことを伝えるための郵便配達の人にならした楽器です。そしてもう一つの楽器はホウキ?楽器?聴いてのお楽しみです。

■交響詩「魔法使いの弟子」(ナレーション付)/デュカス

魔法使いが留守の間に、弟子が習いたての魔法を使ってホウキに風呂の水を汲みに行かすが、止めかたがわからず溢れてしまいます。そこへ魔法使いが帰ってくる、という話を音楽にしています。京フィルオリジナルの絵本を映写しながら聴きましょう。子どもたちが絵を描いても可能です。

■コンサート後、弦楽器体験 or 質問コーナー。

<中学校>

■ウイリアム・テル序曲より「スイス軍の行進」/ロッシーニ

スイスの英雄ウイリアム・テルは悪代官に捕まるが、息子の頭の上のリンゴを見事矢で打ち抜き、身の潔白を計る物語です。当時ロッシーニはベートーヴェンより人気がある作曲家でした。この「スイス軍の行進」は特に有名で、コマーシャルなどにもよく使われています。

■楽器の紹介

オーケストラの中のたくさんの楽器を一つずつ聴いていきます。各楽器の音色、形、名前、特徴を覚えましょう。

■ヴァイオリン協奏曲「四季」より「春」第1楽章/ヴィヴァルディ

バロック時代の巨匠ヴィヴァルディが孤児院の女学生のために書いた協奏曲です。この曲にはソネット(詩)が添えられていて、一種の描写音楽になっています。春が来て小鳥が鳴き、嵐もやって来ます。

■人形の歌~オペラ「ホフマン物語」より(歌)/オッフエンバック

オペラ、オペレッタの作曲家としてフランスで人気を博したオッフエンバックの楽しい曲です。題名の通り人形の真似をして歌います。途中で面白いことが起こります。

■管弦楽組曲第二番より「バディネリ」(フルート)/バッハ

バロック時代の巨匠バッハが作曲したフルート独奏の曲です。バディネリとは「冗談」とか「踊る」、「からかい」などの意味です。18世紀における組曲中の、軽快で速い2拍子の楽章につけられた名称です。

■七重奏曲より第一楽章/ベートーヴェン

ベートーヴェンが若い頃に作曲した娯楽音楽です。当時は七名で演奏するスタイルが流行していました。この曲は大変人気があり繰り返し演奏されていました。

要

■ハンガリア舞曲第五番/ブラームス

ブラームスは若い頃にハンガリーを旅して民謡を採取し、このハンガリア舞曲集を発表しました。中でもこの第五番が一番人気があります。

~休憩~

■【共演 合唱】

1) ご希望の合唱曲をオーケストラ伴奏で歌いましょう。

2) もし希望があればボディーパーカッションでも可能。「風になりたい」を打楽器奏者の指導で、体を打楽器にして共演しましょう。

■【校歌をオーケストラ伴奏で歌おう】

日頃ピアノ伴奏で歌っているあなたの学校の校歌をオーケストラの伴奏で歌ってみましょう。

■76本のトロンボーン/ウィルソン

大変勇壮な音色が特徴的なトロンボーンを聴いてみましょう。特にこの楽器は楽器の管を伸び縮みさせて音程を変えるところが特徴で、大変古い起源を持つ楽器です。

■虹の彼方に(歌)/アーレン 1939年に公開されたミュージカル映画「オズの魔法使い」の中の一曲です。「虹の彼方に夢の国がある・・・」と歌います。

■コンサート後、質問コーナー。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

- 1) 学校の希望合唱曲で合唱と共演。または「風になりたい」を使用してボディパーカッションで共演
- 2) オーケストラ伴奏での校歌斉唱。
- 3) アンコールのラデツキー行進曲において、生徒の手拍子の参加。

児童生徒とのふれあい

公演終了後に、質問コーナーで楽器や演奏など気になる事を質問する時間を設ける

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

実施計画書

制作団体名	特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団	団体ID
公演団体名	[C区分]京都フィルハーモニー室内合奏団	K128

ワークショップ日程					
実施月日	曜日	都道府県 政令指定都市	実施校	会場	開始時間
DVD対応		鹿児島県	中種子町立油久小学校	中種子町立油久小学校	調整中
2021/6/7	月	鹿児島県	いちき串木野市立旭小学校	いちき串木野市立旭小学校	調整中
2021/6/8	火	長崎県	平戸市立山田小学校	平戸市立山田小学校	調整中
2021/6/9	水	長崎県	壱岐市立沼津小学校	壱岐市立沼津小学校	調整中
調整中		兵庫県	丹波市立新井小学校	丹波市立新井小学校	調整中
調整中		鳥取県	鳥取県立米子養護学校	鳥取県立米子養護学校	調整中
調整中		島根県	島根県立松江養護学校	島根県立松江養護学校	調整中
調整中		鳥取県	倉吉市立高城小学校	倉吉市立高城小学校	調整中
調整中		兵庫県	淡路市立中田小学校	淡路市立中田小学校	調整中
調整中		徳島県	阿波市立八幡小学校	阿波市立八幡小学校	調整中
調整中		香川県	小豆島町立安田小学校	小豆島町立安田小学校	調整中
2021/7/12	月	岡山県	笠岡市立神島外小学校	笠岡市立神島外小学校	調整中
2021/7/13	火	広島市	広島市立戸山小中一貫教育校	広島市立戸山小中一貫教育校	調整中
調整中		福岡県	大任町立今任小学校		
調整中		熊本県	宇城市立小野部田小学校		
調整中		大分県	佐伯市立宇目緑豊小学校		

制作団体名	特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団
公演団体名	[C区分]京都フィルハーモニー室内合奏団

本公演日程					
実施月日	曜日	都道府県 政令指定都市	実施校	会場	開始時間
2021/6/29	火	鹿児島県	中種子町立油久小学校	中種子町立油久小学校	13:30
2021/7/1	木	鹿児島県	いちき串木野市立旭小学校	いちき串木野市立旭小学校	13:30
2021/7/7	水	長崎県	平戸市立山田小学校	平戸市立山田小学校	13:30
2021/7/9	金	長崎県	壱岐市立沼津小学校	壱岐市立沼津小学校	13:30
2021/8/31	火	兵庫県	丹波市立新井小学校	丹波市立新井小学校	13:30
2021/9/1	水	鳥取県	鳥取県立米子養護学校	鳥取県立米子養護学校	13:30
2021/9/2	木	島根県	島根県立松江養護学校	島根県立松江養護学校	午前中
2021/9/3	金	鳥取県	倉吉市立高城小学校	倉吉市立高城小学校	13:30
2021/9/13	月	兵庫県	淡路市立中田小学校	淡路市立中田小学校	13:30
2021/9/14	火	徳島県	阿波市立八幡小学校	阿波市立八幡小学校	13:30
2021/9/15	水	香川県	小豆島町立安田小学校	小豆島町立安田小学校	13:30
2021/9/16	木	岡山県	笠岡市立神島外小学校	笠岡市立神島外小学校	13:30
2021/9/17	金	広島市	広島市立戸山小中一貫教育校	広島市立戸山小中一貫教育校	13:30
2021/11/24	水	福岡県	大任町立今任小学校		
2021/11/25	木	熊本県	宇城市立小野部田小学校		
2021/11/26	金	大分県	佐伯市立宇目緑豊小学校		