

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書

制作団体名	公益財団法人 スターダンサーズ・バレエ団
公演団体名	スターダンサーズ・バレエ団

内容
言葉を使わずに身体を通した表現に触れ、コミュニケーション能力の向上を目指します。また、音楽と一緒に身体を動かし、自分たちも公演の一部になる体験を通して、チームワークや一つの作品を力を合わせて創り上げる喜びや達成感を共有することを狙います。 ・基本のポジションと動きの説明(ダンサーの実演) ・基本的な動きと表現に挑戦(児童の体験)

タイムスケジュール(標準)
<13:30WS 開始の場合> 12:30 学校入り、準備 13:30 ワークショップ開始 15:00 ワークショップ終了

派遣者数
振付師・指導者・指導助手 計5名

学校における事前指導
特になし

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書

制作団体名	公益財団法人 スターダンサーズ・バレエ団
公演団体名	スターダンサーズ・バレエ団

演目
「バレエの世界へようこそ」 「白鳥の湖」「眠りの森の美女」より抜粋、ワルツ体験 「くるみ割り人形」より スペイン、アラビア、中国、トレパック、金平糖、花のワルツ 音楽：チャイコフスキー 演出：小山久美

派遣者数
出演者 8名 スタッフ 3名 合計 11名

タイムスケジュール（標準）
公演当日 9：00～ 搬入、仕込み 13：00～ 開場 13：30～14：50 公演 ～17：00 撤去、搬出

実施校への協力依頼人員
公演当日に搬入と仕込み準備を行わせていただきたく、ご了承のほどよろしくお願いたします。

演目解説

「バレエの世界へようこそ」

1. バレエってなんだろう(解説)
2. 「白鳥の湖」より
4羽の白鳥の踊り、グラン・アダージオ
3. 「眠りの森の美女」より
長靴をはいた猫と白い猫
★体験:猫のステップと動き

(休憩)

4. 音楽とワルツ(解説)
5. ワルツに挑戦 ★体験
6. ワークショップの成果発表 ★児童による上演
7. 「くるみ割り人形」より
スペイン、アラビア、中国、トレパック、金平糖、花のワルツ

音楽:チャイコフスキー 演出:小山久美

★=児童の参加部分

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

低学年児童には、猫の動きと表現、高学年児童にはワルツの動きに挑戦してもらいます。ダンサーによる実演と児童の体験を連動させているため、体験を通して動きや表現に対する興味が湧き、その後の鑑賞へスムーズに導くことができます。また、本公演の終盤のフィナーレでは、舞台上のダンサーと一緒に動いてみます。客席の鑑賞児童全員が座ったままで参加できる内容なので、大団円となって盛り上がります。

子ども目線で「わかりやすく、おもしろい」内容であることを第一に考慮しながらプログラムを構成しています。子どもたちの潜在能力を引き出し、芸術文化を親しみやすいものとして捉えるきっかけとなるような場を提供できるよう努めます。

児童生徒とのふれあい

鑑賞部分は少人数による上演でコンパクトにまとめつつ、児童の参加部分を充実させることによって、上演者と鑑賞者の距離が縮まり、芸術を楽しみ触れ合う気持ちを引き出します。特に、ワークショップから公演まで参加する児童生徒は、舞台の上という特別な場所で緊張感を味わいながら人に伝えることの喜びを体験し、そしてバレエ団とともに舞台を創りあげる一体感を強く味わっていただけることでしょう。そして全校児童生徒の皆さんにとっても、いつもと違う姿に変身した体育館で、自分たちの仲間が出演する舞台を観て、仲間の表現を受け止めることは、特別な鑑賞体験になると思います。身近な体育館で行われることによって、劇場芸術を鑑賞するだけ

でなく、より親しみを持って芸術団体とふれあうことが可能になります。

また、当日はダンサー・スタッフたちとは、校内において何度も顔を合わせるようになります。なにげない会話のやり取りを含め、交流の機会を多く持つよう心掛けております。

