

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書

制作団体名	企業組合劇団風の子九州
公演団体名	劇団風の子九州

内容
<ol style="list-style-type: none">1, みんなでアジアの遊びをして、心も体も柔らかくします。2, アジア各国の言葉で動きを交えてのあいさつをして表現遊びをします。3, 各人で中国のおもちゃ、フィーフィーを作り、回して遊びます。4, ファッションショーの着付けやウォーキングやポージングの練習をします。

タイムスケジュール（標準）
<ol style="list-style-type: none">① ゲーム遊び 15分② あらすじ説明 15分③ 稽古、製作指導 55分（途中休憩有り） 3校時、4校時を使わせてもらいます。

派遣者数
4人

学校における事前指導
特にありません。

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書

制作団体名	企業組合劇団風の子九州
公演団体名	劇団風の子九州

演目
<p>演 目：「どんぶらこっこ どんどこ亭」</p> <p>*作 /山本佐助 *構成・演出/あさのゆみこ *音楽監修/曲尾友克 *美術/山本佐助 *振付/玉木聡美 *制作/仮屋祐一</p> <p>(公演時間：約 60 分)</p>

派遣者数
4人 (出演者3人、スタッフ1人)

タイムスケジュール (標準)					
前日仕込み	無	会場設営の所要時間		2	時間程度
午前公演希望の場合は前日仕込みが必要になります。					
到着	仕込み	リハーサル	本公演	撤去	退出
8:00	8:00～ 10:00	11:30～ 12:15 (4時限目)	13:30～14:30 (5～6時限目)	15:00～ 16:00	16時
↑					
*4時限目に出演する子どもたちとのリハーサルが入ります。					
※本公演時間の目安は、午後1時乃至1時30分からの概ね2時限分程度です。					

実施校への協力依頼人員
基本的に必要ありません。

演目解説

アジアのあそびやお話などを面白おかしく表現・紹介し、子どもたちにアジアの国々や、アジアの子どもたちに思いを馳せてもらいたいとの制作した演目です。また、子どもたちも一緒に参加出来るアジアのあそびも体験できます。

【内容】

三人の役者たちが木彫りの船に乗り込み、アジアをつなぐ海洋を巡り各地を旅しているなかで、見聞きした楽しい遊びや愉快なお話を生楽器の演奏にのせて、面白おかしく表現した構成で、観ている子どもたちが楽しみながら、近隣諸国に興味を持ってもらうことが出来る作品です。

【構成】

- ◎昔あそび・・・「フィーフィー」(中国) 棒をこするとクルクル羽根が回りだす、おもちゃの紹介。(出演場面①)
「ヒコーキ」(韓国) 飛ぶものと飛べないものなど、即座に判断するあそび。観ている子どもたちも一緒に遊びます。(全員参加)
- ◎民話やお話・・・「米つぶの話」(ベトナム) どうして米つぶはちいさくなったの？
「きつねのホイティ」(スリランカ) きつねと村のおばさん達の知恵くらべの仮面劇です。
- ◎民族衣装のファッションショー・・・一枚の布を着こなすアジアの民族衣装を紹介します。(出演場面②)

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

二つの場面に共演してもらいます。

- 1, アジアンファッションショーに数人参加してもらいます。
アジア、特に東南アジア諸国の民族衣装は、一枚の長い布を巻き付けた物が多いですが、各国で使用方法(着付け方)は異なります。本番のコーナーで各国の衣装を身にまとい、ファッションショーのようにポージングして順番に登場してもらいます。
(場面②、4～5名程度の出演)
- 2, 中国のおもちゃ、フィーフィー(こすって回す風車)をワークショップで製作し、本番のコーナーで舞台上で披露してもらいます。(場面①、1～35名程度の出演)
- 3, 客席の全員の子供たちと、韓国のお遊び、ヒコーキで遊びます。(飛ぶ物と飛ばない物を瞬時に判断する遊び) **観客全員参加**
- 4, 出演する児童が舞台と客席をスムーズに移動できる場所に座ってもらいます。

児童生徒とのふれあい

- ① 終演後、質問や感想を言うてもらうことも可能です。
- ② 入場の時、座席への誘導を出演者が行います。
- ③ 退場の時、体育館出口において出演者が見送ります。
- ④ 終演後の集合写真も可能です。
- ⑤ 高学年の子は舞台道具のバラシに参加可能です。