

てらしま りくや へんきよく し き
寺嶋 陸也 (編曲・指揮・ピアノ)

とうきょうげいじゅつだいがくそつぎょう どうだいがくいんしゅうりょう さつきよく か
東京芸術大学卒業、同大学院修了。作曲家で、ピアニストでもあります。
に ほん がっしゅうこく えんそう
日本のほか、フランスやアメリカ合衆国でも演奏しています。また、オ
ペラや合唱曲、日本の楽器のための曲など、これまでに作曲した多くの
さくひん せ かいじゅう えんそう おんがく
作品も、世界中で演奏されています。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

し が けん りつげいじゅつぎやう こ せんぞく か しゅ
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール専属のオペラ歌手
です。びわ湖ホールで行われるオペラや演奏会だ
けでなく、滋賀県内の小学生を対象としたオーケ
ストラのコンサート「音楽会へ出かけよう！」や
がっこう で がっこうじゅんかいこうえん おんがく
学校に出かけていく「学校巡回公演」など音楽の
ふきゅうかつどう せつきよくてき おこな
普及活動も積極的にを行っています。



▲コロナが収まったらびわ湖ホールにも
ぜひお越しください！

【ソプラノ】 飯嶋 幸子 黒田 恵美
【テノール】 清水 徹太郎 古屋 彰久
【司 会】 西村 薫 / 田中 千佳子

【アルト】 森 季子 八木 寿子
【パ ス】 五島 真澄 的場 正剛

▶ びわ湖ホールは日本一
大きい湖「琵琶湖」の
ほとりの劇場です



▲主にオペラを上演する
びわ湖ホール大ホール



し が けん
滋賀県は
ここ！



し がつついたち こくさいおんがく ひ
知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年
の1978年から毎年10月1日を、世界の人人々が音楽を通じてお互いに仲良く
なり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本
では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



れい わ ねん ど
令和2年度

ぶん か げいじゅつ こどもいくせいそうごうじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

こ せいがく がっしょうこうえん
びわ湖ホール声楽アンサンブル <合唱公演>

う た つ うつく に ほ ん
歌い継ぎたい 美しい日本のうた



ぶん か げいじゅつ こどもいくせいそうごうじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

わ くに いちりゅう ぶん か げいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶ たい
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台
芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、
しょうらい げいじゅつ か いくせい こくみん げいじゅつかんしやうのうりよく こうじょう もくてき のうりよく いくせい
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

プログラム

オープニング

ふるさと 故郷
作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一 編曲：寺嶋陸也

校歌

声の特徴を聴いてみよう

ほたるこい 編曲：小倉 朗 / 女声合唱
箱根八里 作詞：鳥居 忱 作曲：滝 廉太郎 / 男声合唱

日本の四季

四季の唱歌メドレー

さくら さくら 古謡 編曲：寺嶋陸也 / 女声合唱
鯉のぼり 作曲：弘田龍太郎 編曲：寺嶋陸也 / 男声合唱
ちいさい秋みつけた 作詞：サトウハチロー 作曲：中田喜直
雪 編曲：三善 晃

歌詞に込められた思いを感じてみよう

世界に一つだけの花 作詞・作曲：槇原敬之 編曲：信長貴富

小学校

ともだちになるために

作詞：新沢としひこ 作曲：中川ひろたか 編曲：森 真奈美 / 手話付き

小学校
(高学年)
中学校

花は咲く

作詞：若井俊二 作曲：菅野よう子 編曲：郷間幹男

ふるさと 作詞：小山薫堂 作曲：youth case 編曲：桜田直子

きょくもく かいせつ 曲 目 解 説 (演奏曲の説明)

ふるさと 故郷
“日本のうた” といえばこの歌、と言えるほど日本全国で愛されて歌い継がれている名曲です。自分の生まれ育った故郷とそこで暮らす人たちの思い浮かべる内容です。

こう か 校歌
みなさんの校歌を、私たちびわ湖ホール声楽アンサンブルが歌ってみます。普段から親しんでいる校歌がどんな風に聞こえてくるでしょうか。

ほたるこい
東北地方のわらべうた（明確な作曲者などがなく、生活のなかで子供に歌い継がれてきた歌）です。虫に親しみを込めて作られ、日本各地で少しずつ歌詞が違ってきます。女声合唱の輪唱の響きに耳を澄ましてみてください。

はこ ね はち り 箱根八里
神奈川県と静岡県にまたがる箱根峠の険しさを歌う滝廉太郎の名曲です。勇ましい音楽を男声合唱で演奏します。

さくら さくら ～鯉のぼり～ちいさい秋みつけた～雪
日本には移ろいがはっきりしていて美しい4つの季節があります。それぞれの代表曲を歌います。「さくら さくら」は作られた当初の歌詞を女声合唱で歌い、「鯉のぼり」は男声合唱で歌います。「ちいさい秋みつけた」は混声四部合唱で、女声と男声の掛け合いにも注目してください。「雪」も混声四部合唱ですが、この曲の雰囲気表現しているいろんな声に耳を澄ましてみてください。

せ かい ひ と は な 世界に一つだけの花
2016年に解散したSMAP（ジャニーズ）が歌い、「平成の時代に流行した好きな歌」の第1位に選ばれた曲です。歌詞が伝えるメッセージに注目してください。

ともだちになるために【小学校】
「人が出会うのは、みんなともだちになるためなんだよ」というメッセージが込められた温かい歌です。手の動きで言葉を表す手話を覚えてみましょう。耳の聞こえない人ともお話ができるようになります。

はな さ 花は咲く【小学校(高学年)・中学校】
2011年に起こった東日本大震災の復興支援のために作られた曲です。歌詞にある“私”とは誰のことでしょうか。歌詞の内容に思いを巡らせてみてください。

ふるさと
2010年の「第61回NHK紅白歌合戦」のために作られた嵐（ジャニーズ）の曲です。大人になっても心のよりどころとなるふるさと。みなさんにとってのふるさとを思い浮かべてみてください。