

プロフィール



©Masaaki Hiraga

高井 優希 - たかい ゆうき - Yuki TAKAI(指揮)

第4回黒海(コンスタンツァ)指揮コンクールにおいて第1位受賞、これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、ローマ・イタリア管弦楽団、コンスタンツァ国立劇場管弦楽団など、国内外のオーケストラと共演。
幼少よりピアノを学び、成蹊高等学校卒業後、東京藝術大学指揮科およびメンデルスゾーン音楽演劇大学指揮科卒業、在学中より数多くのオペラ・オペレッタ公演において副指揮者を務めた。2019年度山田貞夫音楽賞特選。セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター、武蔵野音楽大学講師。

指揮者からのメッセージ

音楽はしばしば料理に例えられます。楽譜は「レシピ」のようなもの。レシピ通りに料理をしても、作る人によって味が変わりますね。演奏も同じで、そこが面白いところです！楽器を「材料」とするならば、演奏家は「料理人」、そう、中部フィルは一流の「料理人」の集団なのです！料理人たちをまとめる料理長のことを「シェフ」といいますが、実は指揮者を指すときにも使う言葉です。今日は皆さんに特別な「コース料理」を用意しました！その味を、最後まで楽しんでくださいね！

中部フィルハーモニー交響楽団は、2000年に愛知県小牧市で小牧市交響楽団として発足した。2007年に広く中部地域の音楽文化に貢献するため「中部フィルハーモニー交響楽団」と改名した。2017年度からは日本を代表する指揮者のひとりである秋山和慶が芸術監督に就任。また2018年10月には名古屋フィルハーモニー交響楽団第461回定期演奏会にてマーラー作曲「千人の交響曲」に出演し、名古屋フィルとともに見事な演奏を聴かせた。
受賞歴としては愛知県芸術文化選奨新人賞等を受賞。2017年12月に「多年にわたり地方自治の発展に尽力したその功績は誠に大である」として愛知県知事より感謝状を授与された。
2020年4月から首席客演指揮者に飯森範親を迎え、さらなる飛躍を目指している。

中部フィルハーモニー交響楽団



知ってますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



令和2年度

文化芸術による子供育成総合事業

巡回公演事業

中部フィルハーモニー交響楽団

オーケストラ公演

「文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

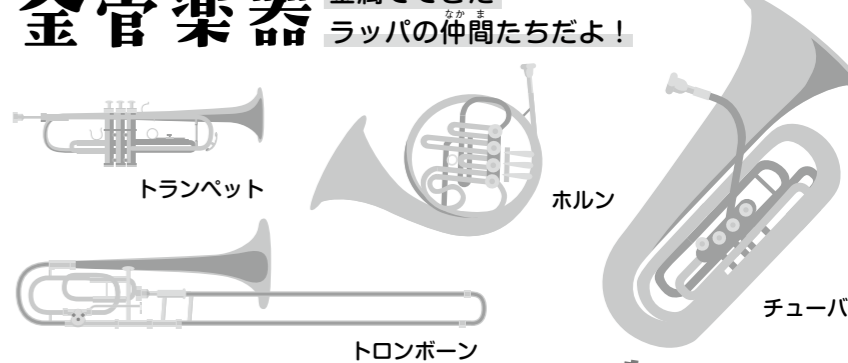
木管楽器 木でできた ふえの仲間だよ!



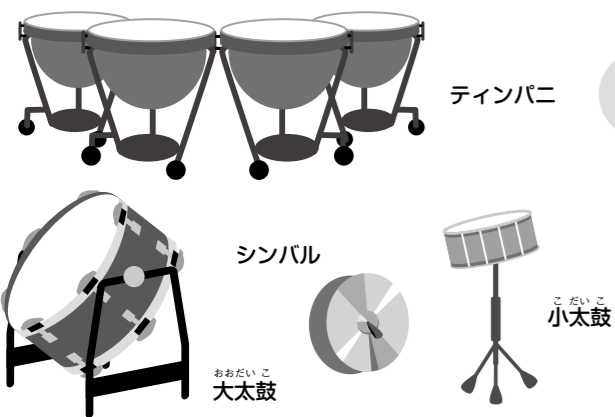
たくさんの楽器が

大迫力の音楽を奏でるよ!!

金管楽器 金属でできた ラッパの仲間たちだよ!



打楽器 叩いて音を出すよ!



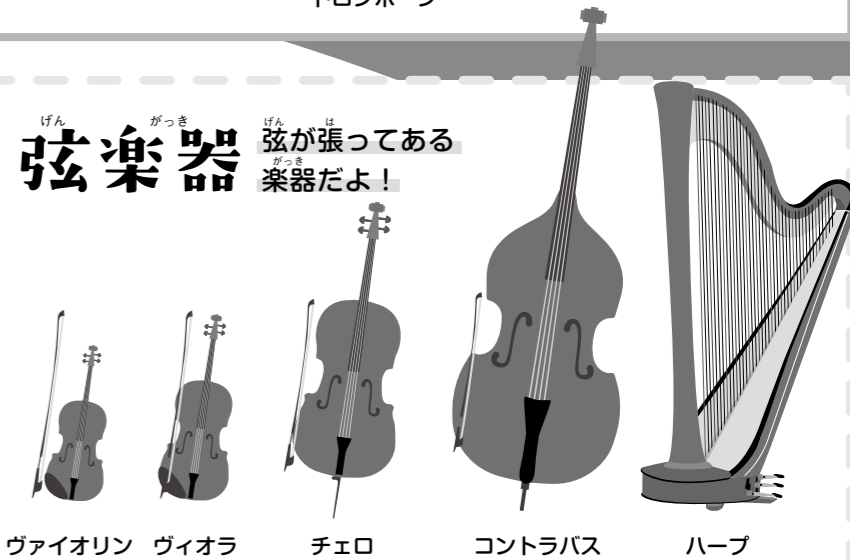
打楽器

金管楽器

木管楽器

弦楽器

弦楽器 弦が張ってある 楽器だよ!



① ジョン・ウィリアムズ:
映画「スター・ウォーズ」より
“メインタイトル”

「E.T.」や「ハリー・ポッター」など世界的な大ヒット作品の映画音楽を数多く作曲したアメリカの作曲家、ジョン・ウィリアムズ。広大な宇宙を舞台に、悪に立ち向かうヒーローたちを描いたSFスペクタクル映画「スター・ウォーズ」の迫力あるオーケストラサウンドでコンサートスタートです!

③ バルトーク
(アーサー・ウィルナー編曲):
ルーマニア民俗舞曲(弦楽合奏版)

ハンガリーを代表する作曲家バルトークが、ルーマニア各地の民俗を題材にして作曲した6曲からなる組曲です。ソロヴァイオリン奏者の腕の動きや顔の表情、息遣いを感じ取ってください。

② 楽器紹介:
ディクシーランド・ジャズ
「聖者の行進」にのせて

いろいろな楽器が集まって演奏するオーケストラ。『聖者の行進』の軽快なリズムに乗せてそれぞれの楽器の名前と音色を紹介しましょう。

④ ビゼー:
組曲「アルルの女」から“ファランドール”

「アルルの女」の舞台となるプロヴァンス地方の民俗のメロディーが2つ使われています。1つは重厚感あふれる「3人の王の行列」、一方で軽やかにリズムを刻む「馬のダンス」。この2つのメロディーが順番に登場しますが、最後は2つのメロディーが合体してフィナーレを迎えます。コンサートでも人気の曲です。

⑤ 体験選択

- ① 楽器体験コーナー
- ② オーケストラの中で聴いてみよう!

プログラム 曲目解説

⑥ コーブラント:
市民のためのファンファーレ

アメリカの作曲家コーブラントが、第2次大戦で亡くなった米国陸軍の兵士たちのために作曲したファンファーレ。この演奏会では金管楽器、打楽器の各セクションを体育館の四方に配置します。360°に広がるサウンドを楽しんでください。

⑦ モリコーネ:
映画「ミッション」より
“ガブリエルのオーボエ”

映画「ミッション」の中で演奏される音楽。イタリアの巨匠モリコーネが作曲したとても美しい楽曲です。オーボエの美しく物悲しい旋律を味わってください。

⑧ みんなで踊ろう!「ボレロ」でボディパーカッションと共演!

体を叩いたり足踏みしたりしながらリズムを刻み、その重なりで音楽を奏でることを「ボディパーカッション」と言います。自分の体が「楽器」になること、誰もが気軽に楽しめる解放感が、ボディパーカッションの魅力です。

⑨ オーケストラと合唱で共演しよう!

- ① 杉本竜一/作詞・作曲 「ビリーブ」(Believe)
- ② 山上路夫/作詞 村井邦彦/作曲 「翼をください」

⑩ チャイコフスキー:
交響曲第4番第4楽章

ロシアの作曲家チャイコフスキーが作曲した交響曲の中で最も変化に富んだ情熱的な曲が交響曲第4番です。第4楽章はお祭りの風景を表す序奏で始まり、やがてのどかなロシア民俗に移り、その後また序奏のテーマ、そして最後は民衆の勝利の行進となってハッピーエンドで終わります。この交響曲第4番には、哀しげな運命とそれに立ち向かう勇気が示されています。