

実施日程	実施校名
2020年11月9日(月)	南丹市立殿田中学校
2020年11月10日(火)	富山市立老田小学校
2020年11月11日(水)	小松市立月津小学校
2020年11月12日(木)	小中一貫教育校三和学園
2020年12月21日(月)	大野市立有終南小学校



まつむらひてあき
松村秀明
指揮

おおさかこうきょうがくだん
大阪交響楽団
かんげんがく
管弦楽

こうこうじだい はじ たいけん し き おんがくづく おくぶか し けいおうぎじゅくだいがくほうがく ふ しんがくこ し
高校時代に初めて体験した指揮で音楽創りの奥深さを知りました。慶應義塾大学法学部に進学後も指揮への想いが膨らみ続け、洗足学園音楽大学附属指揮研究所で勉強。「アフィニス夏の音楽祭」や紀尾井シンフォニエッタ東京の指揮研究員としてキャリアが始まりました。イタリアのアントニオ・ベドロッティ国際指揮者コンクールに第3位入賞、ポルツァーノ＝トレント・ハイドン管弦楽団や日本の主要オーケストラに次々と客演し高く評価されています。昨年は平成から令和への御代替わりにあたって日本テレビが制作した楽曲を指揮、ニュースでも取り上げられ話題となりました。

ねんそうりつ えいきゅうめいよくくだんたいひょう しきしまひろこ き えんそう ものも まんぞく できる おんがく
1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されています。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となりました。日本楽壇最長老の外山雄三が2016年4月からはミュージック・アドバイザーに、さらに2020年4月からは名誉指揮者に就任。2019年4月からは新たに太田弦（2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で第2位ならびに聴衆賞を受賞）が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されています。
楽団公式ホームページ（<http://sym.jp>）



しもかわ みわこ
下川 三和子
（野間バレエ団）
バレリーナ

さい の ま やすこ の ま けい し し の ま だん わかて
5歳より野間康子・野間景に師事。野間バレエ団の若手ソリストとして活躍中。2016年「NAMUE広島コンクール」にて第2位受賞。2017年 堺市文化芸術による被災地支援事業・大阪交響楽団演奏会「くるみ割り人形よりクララのクリスマス」クララ役にて出演。2018年「ヴィクトワール神戸コンクール」にて第4位・優秀賞受賞。野間バレエ団プレゼンツ「バレエを楽しもうin堺2018」にて主役クララを演じました。ザ・シンフォニーホール「親子で楽しくクラシック」にゲスト出演し、ナポリを踊り好評を得ています。

おおさかきょうくだいがけいげいじゅつせんこうそつぎょう どうだいがくいんしやうりょう たまい ひろこ いのうえとしのり かく し せいがく し し
大阪教育大学芸術専攻卒業。同大学院修了。玉井裕子、井上敏典の各氏に声楽を師事。「にじいろの詩歌」の会を主宰し、演奏、司会、朗読等、活動の場を広げています。一般社団法人 社会と災害文化研究所理事。神戸音楽家協会会員。

知ってますか？

がつついたち
10月1日は
こくさいおんがくひ
「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

れいわ ねんど
令和2年度

ぶん か げいじゅつ こどもいくせいそうこうじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業

じゅんかいこうえんじぎょう
—巡回公演事業—

おおさかこうきょうがくだんえんそうかい
大阪交響楽団演奏会
オーケストラ公演



©飯島 隆

ぶん か げいじゅつ こどもいくせいそうこうじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
「文化芸術による子供育成総合事業 —巡回公演事業—」

わ くに いちりゅう ぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すべ ぶたいげいじゅつ かんしょう
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文 化 庁

オープニング

○ジョン・ウィリアムズ
映画「スター・ウォーズ」よりメインテーマ

オーケストラ解剖

○なかむらたかし
～オーケストラの仲間たち～
楽器紹介メドレー

がっきはいちず

楽器配置図 キーワードは“4”

ワークショップでもお話ししましたが、オーケストラの楽器は、弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器と4つの部分からなっています。
下の絵を見ながら、次にどんな楽器が登場するかを想像してみてください。

弦楽器

オーケストラの中で一番人数が多いセクションです。ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバスの4種類の楽器が基本です。4つの楽器でオーケストラの基礎を成します。ハープも弦楽器の仲間です。

◎ヴァイオリンは、同じ楽器が、第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンとに分かれ、一番高い音域を担当し、常に華やかで目立ちたがり屋な楽器です。

◎ヴィオラは、ヴァイオリンと同じ形ですが、一回り大きくなり、少し低い音を、柔らかく落ち着いた音色で担当します。

◎チェロは、ヴィオラをさらに大きくしたので、もうアゴの下に挟んでは弾けません。大人の人の声に一番近いと言われ、朗々とした暖かい音色でたっぷりのメロディを歌うことが得意です。

◎コントラバスは、2メートル近くもある、弦楽器の中で、もっとも大きな楽器で、一番低い音を担当し、オーケストラをしっかり支えます。

木管楽器

フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴットの4つの楽器が基本です。管の部分が木でできている楽器が木管楽器です。木管楽器はそれぞれ特徴的な音でオーケストラに「彩」を与えます。

◎フルートは、“今では金属でできていますが、もともとは木で作られていました。”ということ、は、ワークショップでお話しましたね。フルートは、木管楽器はそれぞれ特徴的な音でオーケストラに「彩」を与えます。

◎オーボエは、オーケストラの演奏が始まる前のチューニングで、その基本となる音を出す大事な仕事を担当しています。リードという草の一種から作ったものを楽器に差し込んで音を出します。

◎クラリネットは、オーケストラの中では新しい楽器です。といっても200年ほどたっています。オーケストラの歴史は450年ほどあります。ふくよかな音色で、小さな音もきれいに演奏できる特技があります。

◎ファゴットは、イタリア語で“束ねる”という意味です。楽器を良く見てみると、木の管を束ねてあります。束ねた管をまっすぐつなげると、2倍以上の長さになります。みなさんの心を和ませる柔らかい音が特徴です。

打楽器

打楽器も大きく分けて4種類から成り立っています。木の打楽器、金属の打楽器、皮の打楽器、音階がある鍵盤の打楽器。ワークショップではみなさんの学校の音楽室にある楽器を使って、簡単にお話しましたが、今日はオーケストラが使っている、たくさんの打楽器が目の前にあります。さて、どの楽器がどの種類に入るかな？

オーケストラと共演しよう！

みなさんの学校の吹奏楽やリコーダー・合唱などと大阪交響楽団と一緒に演奏する共演コーナーです。
右の3曲より選択。

- 杉本 竜一 ビリーブ（合唱・リコーダー共演）
- 菅野 よう子 花は咲く（合唱共演）
- スーザ 行進曲「ワシントンポスト」（吹奏楽共演）

金管楽器

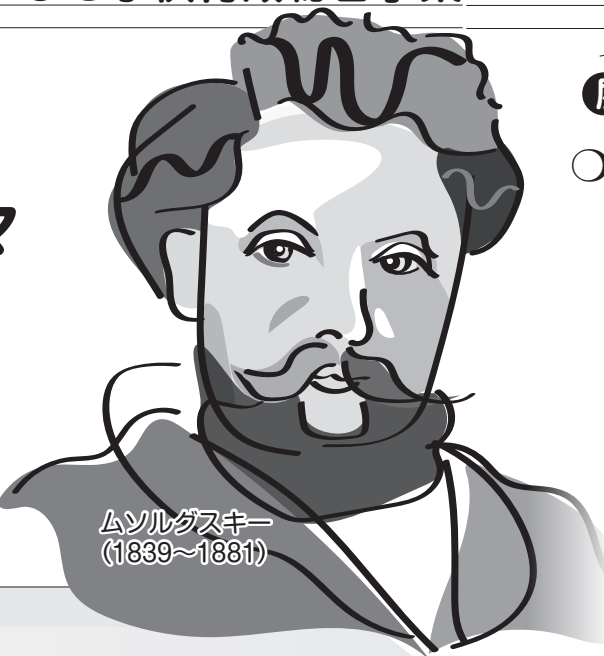
ホルン・トランペット・トロンボーン・チューバの4つの楽器が基本です。管の部分が金属でできている楽器が金管楽器です。その音色から華やかさを演出します。

◎ホルンは、動物の角からできた“角笛”がホルンに進化しました。実際に山々に響く“こだま”のように、雄大な表現に使われます。ほかの金管楽器とちがって、音が出るペルは後ろを向いています。これも馬に乗って後ろの馬に合図を送るための“角笛”の名残です。

◎トランペットは、オーケストラの中で、もっとも輝かしく、大きな音が出る、花形の楽器です。ファンファーレなど、勇壮なメロディが得意です。金管楽器の音の出し方は、すべて同じで、マウスピースという吹き口に唇をあて、空気を振動させて、楽器本体を使って音を増幅させます。

◎トロンボーンといえば、スライドで管の長さを伸び縮みさせて、音を滑らかに上下させる、グリッサンドという奏法が特徴的です。古くは、教会で重く用いられ、“神聖な楽器”というイメージです。

◎チューバは、どこにいるでしょう？みなさんから見て右側の一番後ろ、管楽器の隅っこにいます。10数キロもある、楽器の大きさが、ひときわ存在感を放っています。コントラバスと一緒に、オーケストラのもっとも低い音を担当します。



ムソルグスキー
(1839~1881)

てらんかいで
展示会に出かけよう

○モデスト・ムソルグスキー（モーリス・ラヴェル編）
組曲「展示会の絵」より（バレエ/ナレーション付き）

- プロムナード ●グノムス（小人） ●古い城 ●テュイルリーの庭
- ヴィドロ（牛車） ●殻をつけたひなの踊り
- サミュエル・ゴールデンベルクとシュミイレ ●リモージュの市場
- カタコンブ（ローマ時代の墓）～死者による死者への呼びかけ
- バーバ・ヤガーの小屋 ●キエフの大きな門

ふれい

譜例 プロムナード



キエフの大きな門