

令和2年度

文化芸術による子供育成総合事業
一巡回公演事業

No.	開催月日	開催校
1	10月5日(月)	京都市立嵐山東小学校(京都市)
2	10月6日(火)	京都市立嵐山東小学校(京都市)
3	10月13日(火)	福知山市立上川口小学校(京都府)
4	10月16日(金)	上越市立中郷中学校(新潟県)
5	10月19日(月)	珠洲市立宝立小中学校(石川県)
6	12月8日(火)	亀岡市立別院中学校(京都府)

ミラマーレ・オペラ公演

オペラ

てかがみ

作曲 池辺晋一郎 台本 平石耕一 全二幕

ミラマーレ・オペラって?

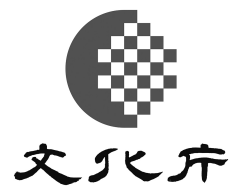
ミラマーレ・オペラは、初めてオペラを観る人たちにもオペラの魅力が伝わるようにいるるな工夫をしながら、全国で公演を行っています。例えば、内容を解りやすくするために日本語で上演したり、途中で解説を入れながら進行するレクチャー・コンサートも行っています。

コロナウイルス感染防止対策として下記の項目を遵守します

1. キャストや参加する児童が舞台上で密にならないように演出に工夫をしています。
2. 舞台上に登場する直前までと退場直後はマスク着用と手指の消毒を義務づけています。
3. 使用する小道具、舞台装置の消毒を毎回行っています。
4. 演技エリアと鑑賞エリアを隔てるアクリルパネルを設置します。

知ってますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



文化芸術による子供育成総合事業一巡回公演事業
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想法やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

ミラマール・オペラ公演

てかがみ



あらすじ

今日は亮子先生とジョン先生の結婚式です。教え子の子供たちもお祝いにかけてつけますが、突然、結婚式の会場が火事になります。火事の炎を見た亮子先生のお父さんの勇一は、5歳の時に、お母さんを空襲の火事で見殺しにしまった悲しい出来事を思い出してしまいます。

亮子先生は今までお父さんの苦しみに気づかなかったことを悔やみますが、自分のおばあさんが55年前にジョン先生のおじいさんに手渡した手鏡が、巡り巡って、孫の自分の手に戻ってきたことにとっても感動し、人の心の優しさと平和の大切さを胸に刻み、ジョン先生と二人で新しい未来に向かいます。

オペラの楽しみ方って？

オペラはセリフが歌で進行する演劇です。劇と音楽、そして素晴らしい歌声が同時に楽しめます。劇の途中でも「すごい！」と感動したら、歌っている人を応援するつもりで拍手をしてもかまいませんよ！

「てかがみ」の見どころは？

このオペラには戦争があった時代(今から75年前)と現代の2つの時代の日本が舞台です。着ている服や考えている事に、どのような違いがあるか、注意深く鑑賞してみると面白さが倍増しますよ！

主な登場人物



武田勇一

亮子のお父さん。
5歳の時にお母さんを
見殺しにしてしまったと後悔している。

武田カヨ

勇一のお母さん。
リチャードから介抱されたお礼に
「てかがみ」を贈る。
長岡の空襲で命を落とす。



ジョン・ターナー

武田亮子
小学校の先生。
お父さんの苦しみを知って
とても心を痛めている。

高校の先生で亮子の婚約者で
リチャードの孫。



杉本監督

無愛想だが、
捕虜の事も考えている男。



リチャード・マクベイン

捕虜の軍医。正義感が強く、
捕虜の待遇改善を求めている。

レイチェル・ターナー

リチャードの娘で
ジョンのお母さん。



作曲 ● 池辺晋一郎
台本 ● 平石耕一
指揮 ● 樋本英一 (1,2,5,6)、伊藤馨 (3,4)
演出 ● 三浦安浩

武田勇一：町英和 (1,2,6)、鶴川勝也 (3-5)
武田亮子：神田さやか (1,2,6)、藤井 冴 (3-5)

レイチェル・ターナー：
田辺いづみ (1,2,6)、柚友恵子 (3-5)

ジョン・ターナー：川出康平 (全公演)
武田カヨ：江口二美 (1,2,6)、川越塔子 (3-5)

リチャード・マクベイン：
上本訓久 (1,2,6)、澤崎一了 (3-5)

杉本監督：小野寺光 (1,2,6)、松山いくお (3-5)

会場係：望月光貴 (1,2,6)、竹内篤志 (3-5)
高校の校長：遠藤美紗子 (1,2,6)、片岡美里 (3-5)

5歳の勇一：細川美央 (1,2,6)、立直花子 (3-5)

合唱：浅川莊子 (1,2,6)、和田奈美 (3-5)、
山口なな、田中由佳、片岡美里、
遠藤美紗子、笹岡慎一郎、竹内篤志、
望月光貴、藤本慶、内田雅人、大島嘉仁

ピアノ：井向結 (1,2,6)、巨瀬励起 (3-5)

コンサート・ミストレス：田澤明子

チェロ：横山二葉

フルート：浅田結希

クラリネット：平井哲夫

打楽器：小山田萌

舞台監督：近藤元

演出助手：三浦奈綾

No.	開催日	開催校
1	10月5日(月)	京都市立嵐山東小学校 (京都市)
2	10月6日(火)	京都市立嵐山東小学校 (京都市)
3	10月13日(火)	福知山市立上川口小学校 (京都府)
4	10月16日(金)	上越市立中郷中学校 (新潟県)
5	10月19日(月)	珠洲市立宝立小中学校 (石川県)
6	12月8日(火)	亀岡市立別院中学校 (京都府)

ミラマーレ・オペラって？

ミラマーレ・オペラは、初めてオペラを観る人たちにもオペラの魅力が伝わるようにいるな工夫をしながら、全国で公演を行っています。例えば、内容を解りやすくするために日本語で上演したり、途中で解説を入れながら進行するレクチャー・コンサートも行っています。

コロナウイルス感染防止対策として下記の項目を遵守します

1. キャストや参加する生徒が舞台上で密にならないように演出に工夫をしています。
2. 舞台に登場する直前までと退場直後はマスク着用と手指の消毒を義務づけています。
3. 使用する小道具、舞台装置の消毒を毎回行っています。
4. 演技エリアと鑑賞エリアを隔てるアクリルパネルを設置します。

知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和2年度
文化芸術による子供育成総合事業
一巡回公演事業一
オペラ公演

ミラマーレ・オペラ公演

オペラ

てかがみ

作曲 池辺晋一郎 台本 平石耕一 全二幕



文化芸術による子供育成総合事業一巡回公演事業一

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導または鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

ミラマーレ・オペラ公演
オペラ

てかがみ



あらすじ

今日は小学校の教諭・亮子と高校教師・ジョンの結婚式です。亮子の父・勇一、ジョンの母・レイチェル、そして教え子や友人に囲まれて幸せな二人。

しかしパーティーの最中に式場で火災が発生。勇一は燃えさかる炎を見て少年時代の記憶がよみがえり、機雷の掃海作業で殉職した父親、空襲で亡くした母・カヨ、捕虜収容所の軍医・リチャード、父の親友で後に勇一の育ての親となる杉本監督らの思い出と共に、自分だけが生き残ったあのいまわしい時代の事を語り始めます。

亮子は父親が背負ってきた苦悩にも気づかず、教え子に何も伝えてこなかった事を思い悩みます。ジョンとレイチェルは勇一の話から、収容所の軍医がレイチェルの父・リチャードであることに気づきます。レイチェルは母に託された古い手鏡を亮子に手渡します。この手鏡こそ勇一の母カヨが疎開する前に、自分に親切にしてくれた軍医リチャードの婚約者へと託した鏡だったのでした。

亮子は「てかがみ」に託された想いを受け止め、ジョンと二人で希望に満ちた明日に向かって歩き始めます。

オペラの楽しみ方って？

オペラはセリフが歌で進行する演劇です。劇と音楽、そして素晴らしい歌声が同時に楽しめます。劇の途中で「すごい！」と感動したら、歌っている人を応援するつもりで拍手をしてもかまいませんよ！

「てかがみ」の見どころは？

このオペラには戦争があった時代(今から75年前)と現代の2つの時代の日本が舞台です。着ている服や考えている事に、どのような違いがあるか、注意深く鑑賞してみると面白さが倍増しますよ！

主な登場人物

▼ 武田勇一

亮子の父親で旅行会社を経営。5歳の時に空襲の火災で母親を置き去りにしてしまった事がトラウマになっている。劇中では5歳の勇一も登場する(セリフのみ)



リョウコ 武田亮子

小学校の教諭。父の心の苦しみを今まで知らなかった事に大きな後悔の念を持っている。



杉本監督

運送会社の監督。無愛想で冷徹に見えるが影では捕虜の待遇も気にかけている。親友の妻であるカヨに横恋慕している。



武田カヨ

勇一の母親。リチャードから介抱されたお礼に彼の許婚に「てかがみ」を贈る。夫は機雷掃海の作業中に殉職。息子の勇一と疎開するが、そこで空襲に遭い命を落とす。



ジョン・ターナー

高校の教師で亮子の婚約者。リチャードの孫にあたる。



リチャード・マクベイン

捕虜収容所の軍医。正義感が強く捕虜の待遇改善を求め、杉本監督とはいつも対立している。

レイチェル・ターナー

軍医リチャードの娘でジョンの母親。初老のアメリカ人女性。



作曲●池辺晋一郎

台本●平石耕一

指揮●樋本英一 (1,2,5,6), 伊藤馨 (3,4)

演出●三浦安浩

武田勇一：町英和 (1,2,6), 鶴川勝也 (3-5)

武田亮子：神田さやか (1,2,6), 藤井 冴 (3-5)

レイチェル・ターナー：

田辺いづみ (1,2,6), 杉友恵子 (3-5)

ジョン・ターナー：川出康平 (全公演)

武田カヨ：江口二美 (1,2,6), 川越塔子 (3-5)

リチャード・マクベイン：

上本訓久 (1,2,6), 澤崎一了 (3-5)

杉本監督：小野寺光 (1,2,6), 松山いくお (3-5)

会場係：望月光貴 (1,2,6), 竹内篤志 (3-5)

高校の校長：遠藤美紗子 (1,2,6), 片岡美里 (3-5)

5歳の勇一：細川美央 (1,2,6), 立直花子 (3-5)

合唱：浅川莊子 (1,2,6)、和田奈美 (3-5)、

山口なな、田中由佳、片岡美里、遠藤美紗子、

笹岡慎一郎、竹内篤志、望月光貴、藤本慶、

内田雅人、大島嘉仁

ピアノ：井向結 (1,2,6)、巨瀬励起 (3-5)

コンサート・ミストレス：田澤明子

チェロ：横山二葉

フルート：浅田結希

クラリネット：平井哲夫

打楽器：小山田萌

舞台監督：近藤元

演出助手、振付：三浦奈綾

() 内は出演する公演番号