

れい わ に ねん ど
令和2年度

ぶんかげいじゅつ

こども いくせいそうごうじぎょう

じゅんかいこうえんじぎょう

文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—

げきだんかぜ

こきゅうしゅう

じ どう げきこうえん

劇団風の子九州 児童劇公演

やだ、やだ
あっかんべー!



ぶんかげいじゅつ

こども いくせいそうごうじぎょう

じゅんかいこうえんじぎょう

文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、わ くに いちりゅう ぶんかげいじゅつだんたい 小学校、中学校等において公演し、しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん 子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、こども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう きかい え 子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。こども はっそうりょく のうりょく いくせい しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつかんしょうのうりょく こうじょう もくてき

事前のワークショップでは、じぜん 子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、こども じつせん しどう また かんしょうしどう おこな 実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。こども さんか

知っていますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。

日本では、1944年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



文化庁



人間に化けたり、人に乗り移って病気を
もたらしたりする（水藻や木の葉や馬の
脊などを頭に載せて化ける）。

あまのじゃく



悪鬼神、小鬼。物まねがうまく他人の心を
探るのにたけている。

カッパ



川や池などの水界に住む。妖怪の童子の
姿としておかつば頭に皿のようものが
あって、そこにいつも水をたえている。

あらすじ

山あいに住む一人暮らしのおばあちゃんの家で、
引っ越してきた小学校4年生の女の子智。でも智は
引っ越して来たくありませんでした。すごい田舎だ
し、お化けみたいなおばあちゃんがいるし……。
すこし内気な智は、おばあちゃんとも転校したばかり
の小学校にもなじめず、学校に行かなくなってし
まいました。ある日、おばあちゃんの家を探検して
いると、声が聞こえます。「おばあちゃん、年だか
ら独り言がおおいのかな？」と、思っていたら、独
り言じゃなかったのです。泥棒？ お化け？

不思議なおばあちゃんと謎の同居人。そして裏山
にはまだまだ、なにか潜んでいるようです。
それは、妖怪……。ひょんなことから、その妖怪を救
うことに！

はてさて、内気な智は妖怪を救うことができるの
か？ さあ、冒険のはじまりはじまり！

人面樹



山中にあってその花が人の顔に似てお
り、しきりに笑うが、笑うと落下してしま
う。

サトリ



獣のような姿の妖怪。読心術のように人
の心を見抜いて話しかけてくる。

劇団風の子九州について

～子どものいるとこどこへでも とんでいく～

劇団風の子九州は、1985年劇団風の子より独立して誕生した、九州の福岡に本拠地を置く児童青少年演劇の専門職業劇団です。子ども
ものいるところ、どこへでもとんでいく、を合言葉に、九州・沖縄各地の街中や山間部の集落、点在する離島を駆け回ってきました。

90年からは国内だけでなく、韓国・中国・インドネシア・パキスタン・インド・オーストラリアなど、アジアを中心に海外公演にも出かけ、
多くの人たちとの交流を深めてきています。

2002年からは、韓国の劇団サダリとの合同公演『マンナム』を創り上演してきました。アジテジ（国際児童青少年演劇協会）の国際
フェスティバルinソウルでは日本代表としても参加しました。

2015年には、劇団創立30周年を迎えることができました。これからも地域で、子どもたちと共に未来を創る劇団、として、従来の演
劇様式にこだわらず、遊びや日常生活の中から、新しい創造と表現の世界を追求し広げていきたいと思っています。



劇団 風の子九州

〒814-0002 福岡市早良区西新5丁目5-13
TEL 092-841-7889 FAX 092-841-7896
<https://www.kazenoko-kyushu.com>
E-mail: info@kazenoko-kyushu.or.jp