



スターダンサーズ・バレエ団



ねん たちかわりこ そりつ どうじ あつ こうえん
 1965年、太刀川瑠璃子により創立。当時のスターダンサーを集めた公演をプロデュースしたことがきっかけで
 たんじょう めいめい かずおお にほんしょえんさくひん ふく いよくてき こうえんかつどう たい ぶようしょう
 誕生したことから命名されました。数多くの日本初演作品を含む意欲的な公演活動に対し、ニムラ舞踊賞、
 ぶようひょうかきょうかいしょう じゅしょう こてん げんたい せかいてきめいさく かずかず しょうえん いっぽう にほんじんふりつけか
 舞踊批評家協会賞などを受賞。古典から現代バレエの世界的名作の数々を上演する一方、日本人振付家によ
 あたら さくひん はっぴょう つづ かいがいこうえん じっせき おお ちゅうごく かんこくこうえん ねん
 る新しい作品も発表し続けています。海外公演の実績も多く、ドイツ、中国、韓国公演のほか、2019年にはパ
 りの「ジャパンエキスポ」においてバレエ「ドラゴンクエスト」を上演し好評を博しました。近年は、障がいのあ
 かた きがる かんしょう こうえん びょうかんじゃ と く しゃかい ひろ
 る方が気軽に鑑賞できる公演やパーキンソン病患者のためのダンスプログラムに取り組むなど、社会と広くか
 かつどう せっきょくてき おこな
 かわる活動も積極的に行っています。

知ってますか？ 10月1日は「国際音楽の日」です

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょうぎかい かいぎ よくとし ねん まいとし がつついたち せかい
 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の
 ひとびと おんがく つう たが なかよ こうりゅう ふか こくさいおんがく ひ
 人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり 交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
 にほん ねん まいとし がつついたち こくさいおんがく ひ さだ
 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



STAR DANCERS
BALLET

令和3年度

ぶんかげいじゅつ

文化芸術による 子供育成総合事業

こどもいくせいそうごうじぎょう

じゅんかいこうえんじぎょう

巡回公演事業 | スターダンサーズ・バレエ団〈バレエ公演〉



わ くに いちりゅう ぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう きかい え
 我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ること
 こども はっそうりょく のうりょく いくせい しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつかんしょうのうりょく こうじょう
 により、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげる
 もくてき
 ことを目的としています。
 じぜん こども じっせんしどうまた かんしょうしどう おこな
 事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
 じつえん こども さんか
 また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



第1部

バレエって なんだろう？

第2部

舞台をみて みよう 『シンデレラ』

第1部 バレエってなんだろう？



なん
バレエって何でしょう？

おんがく びじゅつ えんげき ぶよう げいじゅつ
バレエは、音楽、美術、演劇とならぶ舞踊という芸術のひとつです。

ぶよう ことば おな にんげん よろこ かな あい ちから ひょうげん しゅだん
そして舞踊は言葉と同じように、人間の喜びや悲しみ、愛や力を表現する手段なのです。

みな まわ ちい こども み と あ よろこ あし
皆さんの周りのもっと小さな子供たちを見てみてください。飛び上がって喜んだり、足をバタバタ

おこ させて怒ったりしていませんか。身振りが感情を表しているでしょう、それがつまり舞踊なのです。

にほん う ぶよう のう かぶき にほんぶよう せいよう
日本で生まれた舞踊は、能や歌舞伎や日本舞踊になり、西洋ではバレエとなったのです。

せいよう ぶよう いま ねんじようまえ う
このように西洋の舞踊であるバレエは、今から400年以上前にイタリアで生まれ、バレエが
だいす ひめさま おうさま よめい うつ
大好きなイタリアのお姫様がフランスの王様にお嫁入りしたことがきっかけで、フランスに移

とく せい ねっしん と く がっこう つく
ります。フランスでは特にルイ14世が熱心にバレエに取り組み、バレエ学校が作られ、また

トウシューズやチュチュという軽やかな衣裳も生まれました。その後バレエの中心はロシア

うつ さつきよくか おんがく はくちよう みずうみ ねむ もり びじよ
へ移り、ロシアの作曲家チャイコフスキーの音楽で「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ

わ にんぎよう だい
割り人形」という3大バレエができたのです。

いま せかいじゅう ひろ う こてんざくひん じだい はん
今ではバレエは世界中に広まり、フランスやロシアで生まれた古典作品とともに、時代を反

えい あたら さくひん つく おお ひとびと たの
映した新しい作品もどんどん作られ、多くの人々に楽しまれています。

キャスト

シンデレラ	荒蒔礼子 塩谷綾菜 森田理紗 渡辺恭子 (交替出演)
王子	池田武志 加地暢文 林田翔平 宮司知英 (交替出演)
姉妹	喜入依里 西原友衣菜 橋本まゆり フルフォード佳林 (交替出演)
仙女	角屋みづき 杉山桃子 (交替出演)
妖精たち	井後麻友美 岩崎醇花 海老原詩織 早乙女愛穂 塩谷綾菜 鈴木優 鈴木就子 田中絵美 富岡玲美 森田理紗 (交替出演)
臣下	鴻巣明史 関口啓 和田瞬 (交替出演)
貴族たち	秋山和沙 荒蒔礼子 石山沙央理 岡田夏希 榎本文 柏知里 金子紗也 杉山桃子 谷川実奈美 玉村都 野口照子 東真帆 前田望友紀 南亜紗子 山内優奈 愛澤佑樹 小澤侅造 加地暢文 久野直哉 佐野朋太郎 関口啓 飛永嘉尉 友杉洋之 仲田直樹 水谷仁 宮司知英 和田瞬 渡辺大地 (交替出演)



演出・振付：鈴木 稔

第2部 舞台をみてみよう



こころ うつく むすめ あね
心のやさしい美しい娘シンデレラは、いじわるな姉たちに

めしつかい つか まいにちいそが はたら
召使のようにこき使われ毎日忙しく働いていました。ある

ひ あね しろ ぶとうかい まね じゅんぴ むね
日姉たちはお城の舞踏会に招かれ、その準備に胸をとき

めかせています。やがて姉たちがシンデレラを一人残し舞

とうかい で さび
踏会に出かけてしまうと、寂しそうなシンデレラのもとに

せんによ ふく
仙女があらわれます。そしてシンデレラのみすぼらしい服

か い まほう まよなか じ
をドレスに変えると言いました。「魔法は真夜中の12時に

わす
とけてしまいます。忘れないで…」



あね どうちゃく しろ おうじ かと ぶとうかい はじ
2人の姉が到着したお城では王子を囲み舞踏会が始まっています。そこへシ

はい うつく おうじ め こい お
ンデレラが入ってくると、あまりの美しさに王子はひと目で恋に落ちてしまい

あね うつく むすめ おも
ます。姉たちもまさかこの美しい娘がシンデレラとは思いつきません。

しあわ おうじ おど むちゅう
幸せにつつまれて王子との踊りに夢中になってしまったシンデレラ。そこへ12

じ う とけい おと ひび あわ しろ と だ とちゅう
時を打つ時計の音が響きます。シンデレラは慌ててお城を飛び出し、その途中

くつ かたほう お あと お おうじ のこ くつ かたて あい
靴を片方落としてしまいました。後を追った王子は残された靴を片手に、愛す

さが けつい
るシンデレラを探すことを決意します。

まちじゅう たず ある さが まわ すえ おうじ いえ
街中を訪ね歩き探し回った末、ついに王子はシンデレラの家に行きます。

なん くつ は きそ はじ あね おも と はい
何とか靴を履いてみようかと競ってケンカを始めた姉たちを、思わず止めに入っ

お
たシンデレラが落としたものは…