



れいわ ねんど
令和3年度

ぶんかげいじゆつ こどもいくせいそうごうじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業

じゆんかいこうえんじぎょう
—巡回公演事業—

たいこ しばい こざ
太鼓と芝居のたまっ子座

わだいこ
『和太鼓ライブ いちにのドン』



ぶんかげいじゆつ こども いくせいそうごうじぎょう じゆんかいこうえんじぎょう
「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

わ くに いちりゆう ぶんかげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうとう こうえん こども すぐ ぶたい
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台

げいじゆつ かんしょう きかい え こども はっそうりよく のうりよく いくせい
芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、

しょうらい げいじゆつか いくせい こくみん げいじゆつかんしょうのうりよく こうじょう もくてき
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん こども じつえんしどうまた かんしょうしどう おこな じつえん
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、

こども さんか
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

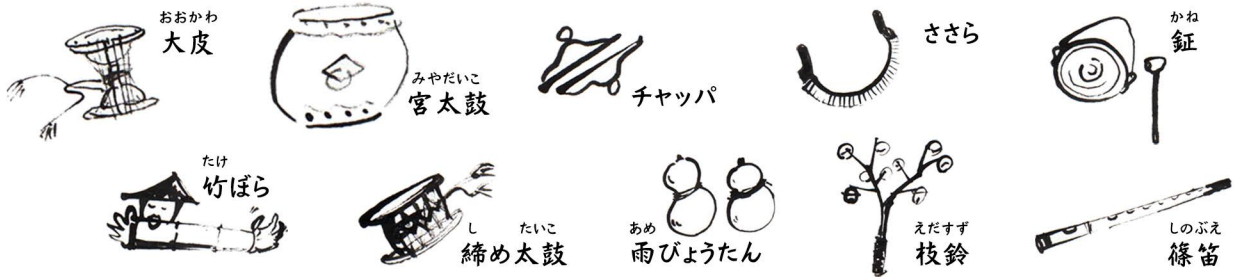


わだいこ えんもくしょうかい
「和太鼓ライブ いちにのドン」 演目紹介

- オープニング・・・パネルから飛び出したのは！？あらら？？
- まわり太鼓・・・元気に走り回る、かけあし太鼓
- 虫追い豊年太鼓・・・自然と共に生きる人々が、豊作を願い打ち鳴らす太鼓
- 月夜のカエル・・・のどかな水辺の情景。不思議な音が響きます
- ◆ 風とカミナリ・・・みなさんの代表とたまっ子座のコラボレーション！！
- 機関車太鼓・・・煙を上げて力強く走る機関車 のどかで楽しい旅のはじまり！
- 穴の開いているものは？・・・穴があれば、こんなことができる！？
- 牛と樗の太鼓・・・生きものたちの生命をもらって生まれた太鼓の響き！

さく えんしゆつ さつきよく すえなが かつゆき ふりつけ わかばやし こうじ
作・演出・作曲 末永克行 振付 若林宏二

わがつき しょうかい
和楽器いろいろ紹介



たいこ しばい こざ しょうかい
太鼓と芝居のたまっ子座 紹介

●たまっ子座は、1985年に東京で生まれ、日本全国、北海道から沖縄まで、そしてドイツ、スペイン、ルーマニア、フランス、アメリカ、カナダ、オーストラリア、トルコ、シンガポール、台湾、韓国など海外でも公演を続け、たくさんの人に喜ばれてきました。

●太鼓は、言葉話しません。けれど太鼓には、自然を畏れ、自然を愛し、自然と共に生きた祖先の人々の、祈りや感謝の熱い思いが込められ、日本の伝統芸能の一つとして人々の心をつなぎ、受け継がれてきました。私たち、太鼓と芝居のたまっ子座は、その思いを大切に、「自然と人間」をテーマとした太鼓と芝居の表現を通して、「本当に大切なものは何か」を、みなさんと一緒に未来に向けて考え合える舞台を創りたいと願っています。私たちにとって、太鼓も笛も言葉と同じです。みなさんの心の中にどんな物語が浮かんでくるか、楽しみにしています！

だいひょう すえながかつゆき げきさく えんしゆつ さつきよく しのぶえそうしや
【代表 末永克行 劇作・演出・作曲/篠笛奏者】