



牧阿佐美バレエ団  
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

れいわさんねんど ぶんがけいじゅつ こどもいくせいそうごうじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう  
令和3年度 文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -

じょうねつ くに みりょく あふ こてん けっさく  
情熱の国スペインの魅力溢れる古典バレエの傑作！

# ドン・キホーテ

Don Quixote



ぶんがけいじゅつ こどもいくせいそうごうじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう  
文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -

わが くに いちりゅう ぶんがけいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すく ぶたい  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台  
げいじゅつ かんしょう きがい え こども はっそうりょく のうりょく いくせい  
芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、  
しょうらい げいじゅつが いくせい こくみん げいじゅつかんしょうのうりょく こうじょう もくてき  
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん こども じつえんしどう また かんしょうしどう じつえん  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、  
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



# 「ドン・キホーテ」のあらすじ

## ■ バルセロナの街の広場

街の人々とキトリの友達が広場に集まってきます。活発な娘キトリ  
街の人気者バジル。ふたりは恋人同士で、お互いに愛し合っています。  
みんなで楽しく踊っていると、、、さあ大変！

キトリのお父さん登場です。

こら！娘と何をやっているんだ！

お父さんは金持ちではないバジルとの結婚に反対しているのです。

「僕たちは愛し合っています」

といってもききません。お父さんはキトリ  
とバジルを引き離しました。

そこへ、金持ちの貴族ガマーシュがあらわれます。お父さんは  
キトリとガマーシュを結婚させたがっています。  
キトリはガマーシュをからかいます。

## ■ 酒場

お父さん達から逃れ酒場にやってきたキトリとバジル。

ふたりは友人たちと楽しい時間を過ごしますが、そこへ

キトリのお父さんが二人を追いかけて現れます。

ガマーシュと結婚するんだ！ キトリに迫るお父さんへ、バジルが言いました。

「僕とキトリの結婚を許してください！  
許してくれないなら僕は死にます！」

「ああバジルが死んじゃった・・・」二人は、お父さんに結婚を許してもら  
うために、お芝居をしたのでした。ドン・キホーテにも説得され、とうとう  
お父さんは二人の結婚を許します。

## ■ 公爵のお城

キトリとバジルの結婚式が行われます。  
ドン・キホーテは二人の恩人として  
主賓として迎えられます。ドン・キ  
ホーテとサンチョ・パンサは再び愛  
と冒険を求めて旅立つのでした。



街の踊り子が闘牛士たちを連れて  
きます。花形闘牛士エスパルダと  
闘牛士たちが踊ります。



## 牧阿佐美バレエ団について

1933年に創られた橘秋子舞踊研究所を元として、1956年に牧阿佐美バレエ団が設立されました。ダンサーの技術  
力の高さや層の厚さに定評があり、豪華な美術・衣装で「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」など多くの全幕バレエを  
上演してきました。橘バレエ学校、日本ジュニアバレエなど子どものバレエ教育も展開しています。