



〈開催校一覧〉

2021 年

9月16日(木) 神奈川県 逗子市立逗子中学校

9月28日(火) 静岡県 浜松市立都田中学校

9月30日(木) 神奈川県 川崎市立南生田中学校

10月19日(火) 神奈川県 厚木市立依知中学校

「国際音楽の日」について

知ってますか?～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

公益財団法人 東京二期会

二期会合唱団

合唱公演

「文化芸術による子供育成総合事業―巡回公演事業―」我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁

二期会合唱団 合唱公演

第1部 合唱曲コンサート ～世界の名曲～

- ・ヴェルディ作曲 オペラ『ナブッコ』より 「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」
- ・オッフェンバック作曲 オペレッタ『天国と地獄』より 「フレンチカンカン」
- ・ベートーヴェン・藤澤ノリマサ作曲「希望の歌」

第2部 オペラをたのしもう！

モーツァルト作曲 オペラ『魔笛』より

日本語訳詞 中山悌一

日本語台詞 斉藤祐一



〈あらすじ〉

大きな蛇に襲われた王子タミーノを助けたのは、闇の世界を支配する夜の女王。

女王は娘のパミーナ姫が、悪者ザラストロにさらわれたことを悲しんでいます。

姫を助けに行くことをきめたタミーノには魔法の笛、お供のパパゲーノには銀の鈴が手渡

されますが、実はザラストロがパミーナをさらったのには、大きなわけがあったのです。

お互いに思い合うタミーノとパミーナには、愛の強さを確かめる試練が待ち受けます。

それは何があってもしゃべってはいけない「沈黙」です。

パパゲーノもご褒美に運命の恋人に出会えると聞いて、一緒にチャレンジします。

復讐に燃える夜の女王は、パミーナを見る夢の中にまで現れてザラストロを殺すように

命令。パミーナは思い悩みますが、タミーノと2人でがんばって沈黙を続け、ついにザラス

トロから結婚することを認められます。それを見てうらやましいパパゲーノ。自分も恋人

が欲しいと願って銀の鈴を鳴らすと、そこにいたのは…？

導いてくれた魔法の笛の力に感謝するタミーノとパミーナ。

新しい人生の出発を、誰もがお祝いするのです。

（ソプラノ / パパゲーナ役：秋津緑）

指揮

糸原裕介

ソプラノ

愛もも胡、秋津緑、大網かおり、清野友香莉、清水多恵子、田中紗綾子、
廣森彩、渡邊恵津子

アルト

北爪和代、小林紗季子、櫻井陽香、櫻井日菜子、豊島由佳、中川香里、長谷川暖

テノール

大野光彦、木下紀章、児玉和弘、竹内公一、吉田連

バス

石井一也、倉本晋児、小林大祐、桜井翔、門間信樹、吉原裕作

ピアノ

関根寿代

『魔笛』ハイライト

ザラストロ / 倉本晋児

タミーノ / 吉田連

夜の女王 / 清野友香莉

パミーナ / 愛もも胡

パパゲーノ / 門間信樹

パパゲーナ / 秋津緑

鳥（語り） / 松廼家八好

合唱

二期会合唱団

演出

生田みゆき

衣裳デザイン

加藤礼次朗

衣裳操作

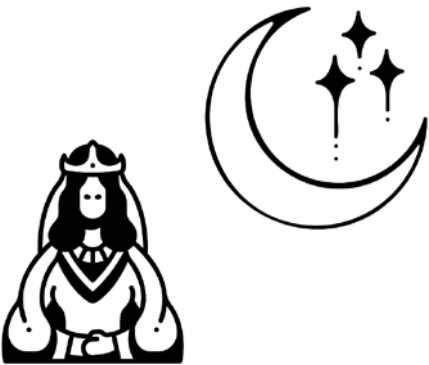
金千恵子

舞台監督

三宅周

舞台監督助手

新納大介



〈二期会合唱団プロフィール〉

わたしたち二期会合唱団は全員、「二期会」という日本で一番大きな歌手の団体に所属してい

ます。「二期会」は歌手が 2,700人以上いるとても大きな団体で、いつもはオペラの公演に出演

したり、オーケストラと共演したり、テレビ番組で歌ったりしています。映画やゲームの音楽でも

合唱を担当しているので、みなさんも耳にしたことがあるかもしれません。合唱は、歌が上手なこと

はもちろんですが、みんなの息を合わせることがとても大切で、練習が欠かせません。今日も息の

合ったハーモニーをお聴かせできるように、たくさん練習してきたので、たのしみにしてくださいね。