

No.	開催月日	開催校
1	11月8日(月)	ひがしおうみ し りつ こ うだいいんしょうがっこう 東近江市立湖東第三小 学校 (滋賀県)
2	11月9日(火)	ひがしおおさか し りつ ふ. せ ちゅうがっこう おおさか ふ 東 大阪市立布施中 学校 (大阪府)
3	11月10日(水)	
4	11月11日(木)	すず か し りつてんえい ちゅうがっこう み え げん 鈴鹿市立天栄 中 学校 (三重県)
5	11月12日(金)	
6	11月15日(月)午前	さかいしりつはまでらひがししょうがっこう さかいし 堺市立浜寺東 小 学校 (堺市)
7	11月15日(月)午後	
8	11月18日(木)	おおさか し りつたかあいしょうがっこう おおさか し 大阪市立鷹合小 学校 (大阪市)

ミラマーレ・オペラって？

ミラマーレ・オペラは、初めてオペラを観る人たちにもオペラの魅力が伝わるようにいろいろ工夫をしながら、全国で公演を行っています。例えば、内容を解りやすくするために日本語で上演したり、途中で解説を入れながら進行するレクチャー・コンサートも行っています。

コロナウイルス感染防止対策として下記の項目を遵守します

1. キャストや参加する児童が舞台上で密にならないように演出に工夫をしています。
2. 舞台上に登場する直前までと退場直後はマスク着用と手指の消毒を義務づけています。
3. 使用する小道具、舞台装置の消毒を毎回行っています。
4. 演技エリアと鑑賞エリアを隔てるアクリルパネルを設置します。

知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和3年度
文化芸術による子供育成総合事業
一巡回公演事業
オペラ公演

ミラマーレ・オペラ公演

オペラ

てかがみ

作曲 池辺晋一郎 台本 平石耕一 全二幕



文化庁

文化芸術による子供育成総合事業 一巡回公演事業

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

ミラマーレ・オペラ公演

オペラ

てかがみ



あらすじ

今日は亮子先生とジョン先生の結婚式です。
教え子の子供たちもお祝いにかけつけますが、
突然、結婚式の会場が火事になります。火事
の炎を見た亮子先生のお父さんの勇一は、5歳
の時に、お母さんを空襲の火事で見殺しにし
てしまった悲しい出来事を思い出してしま
います。

亮子先生は今までお父さんの苦しみに気づ
かなかったことを悔やみますが、自分のおば
あさんが55年前にジョン先生のおじいさんに
てわたでかがみめぐめぐまごじぶんで
手渡した手鏡が、巡り巡って、孫の自分の手
に戻ってきたことにとっても感動し、人の心の
やさへいわたいせつむねきざせんせい
優しさと平和の大切さを胸に刻み、ジョン先生
と二人で新しい未来に向かいます。

オペラの
楽しみ方って？

「てかがみ」の
見どころは？

オペラはセリフが歌で進行する演劇です。劇と音楽、そして素晴らしい歌
声と同時に楽しめます。劇の途中でも「すごい！」と感動したら、歌ってい
る人を応援するつもりで拍手をしてもかまいませんよ！

このオペラには戦争があった時代(今から75年前)と現代の2つの時代
の日本が舞台です。着ている服や考えている事に、どのような違いがあ
るか、注意深く鑑賞してみると面白さが倍増しますよ！

おも
主な
登場人物



たけだ ゆういち
武田勇一

亮子のお父さん。
5歳の時にお母さんを
見殺しにしてしまったと後悔している。

たけだ
武田カヨ

勇一のお母さん。
リチャードから介抱されたお礼に
「てかがみ」を贈る。
長岡の空襲で命を落とす。



たけだ りょうこ
武田亮子

小学校の先生。
お父さんの苦しみを知って
とても心を痛めている。



ジョン・ターナー

高校の先生で亮子の婚約者で
リチャードの孫。

すぎもと かんとく
杉本監督

運送会社の監督。
無愛想だが、
捕虜の事も考えている男。



リチャード・マクベイン

捕虜の軍医。正義感が強く、
捕虜の待遇改善を求めている。



レイチェル・ターナー

リチャードの娘で
ジョンのお母さん。



さつきよく いけべ しんいちろう
作曲 ● 池辺晋一郎
だいほん ひらいしこういち
台本 ● 平石耕一
しき ひもとひでかず
指揮 ● 樋本英一
えんしゅつ みうらやすひろ
演出 ● 三浦安浩

たけだ ゆういち まちひでかず おおしまよしひと
武田勇一：町英和 (1-3,6-8)、大島嘉仁 (4,5)
たけだ りょうこ ふじい さえ
武田亮子：藤井 汐

レイチェル・ターナー：柚友恵子

ジョン・ターナー：川出康平

たけだ えぐちつぐみ
武田カヨ：江口二美

リチャード・マクベイン：上本訓久

すぎもと かんとく ふじもと けい まつやま
杉本監督：藤本慶 (1-3)、松山いくお (4-8)

かいじょうがかり もちづきこうき
会場係：望月光貴

こうこう こうちよう かたおか みさと
高校の校長：片岡美里

さい ゆういち ゆうき
5歳の勇一：悠木つかさ

やまぐち たなか ゆか わく いえつ こ
合唱：山口なな、田仲由佳、和久井恵津子、
かたおか みさと しんどう みさこ ささおか しんいちろう
片岡美里、遠藤美紗子、笹岡慎一郎、
たけうちあつ志 ふじもと けい うちだ まさと
竹内篤志、藤本慶、内田雅人、
おおしまよしひと たかはたつや
大島嘉仁、高畑達豊

いむかい ゆい
ピアノ：井向結

コンサート・ミストレス：田澤明子

よこやま ふたば
チェロ：横山二葉

あさだ ゆき
フルート：浅田結希

ひらい いてつ お
クラリネット：平井哲夫

だがつき たけうち みのり
打楽器：竹内美乃莉

ぶたい かんとく こんどう もと
舞台監督：近藤元
えんしゅつ じよしゅ みうら なあや
演出助手：三浦奈綾

() 内は出演する公演番号