

開催日	開催地	実施校
6月16日(水)	奈良県御所市	奈良県立青翔中学校
10月22日(金)	大阪府泉南市	泉南市立鳴滝小学校
10月26日(火)	滋賀県草津市	草津市立草津小学校
10月27日(水)	三重県桑名市	津田学園中学校
10月28日(木)	滋賀県大津市	大津市立葛川小学校
10月29日(金)	三重県桑名市	桑名市立久米小学校
11月1日(月)	大阪府八尾市	八尾市立桂小学校
11月2日(火)	和歌山県紀美野町	紀美野町立野上中学校
11月4日(木)	奈良県吉野町	吉野町立吉野北小学校
11月5日(金)	和歌山県海南市	海南市立大野小学校

れいわ ねんど  
令和3年度  
ぶんか げいじゆつ こどもいせいそごう じぎょう  
文化芸術による子供育成総合事業  
— じゆんかいこうえん じぎょう  
巡回公演事業 —

# トキワ荘の夏

えんげき げきだんはいしやう こうえん  
＜演劇＞劇団 俳小 公演



## ○知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～○

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。  
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

## 劇団 俳小 げきだんはいしやう

昭和49(1974)年1月、早野寿郎(故人)・小沢昭一(故人)等が中心となって活動していた劇団俳小劇場が、現在の「劇団俳小」としてスタートした。ヨーロッパ・アメリカ演劇から、日本の古典、新作、あるいは詩や小説をそのまま舞台にのせたりと、一定の演劇理念にとらわれない幅広い演劇活動を続けながら、舞台芸術の原点を探る演劇創造集団として定評がある。

昭和51(1976)年、『あの人は帰ってこなかった』(早野寿郎演出)で文化庁・芸術祭優秀賞を受賞。平成2(1990)年、藤田傳、作・演出による『檻の中の国境』がNHKのニュースになり、話題に上る。平成7(1995)年、ジェームス三木、作・演出『上杉鷹山』を地方行政(山形県米沢市)との共同制作を行うことで注目を浴びる。平成16(2004)年、ロシア・マールイ劇場の主任演出家ウラジーミル・ベイリス氏を招聘して、『悲喜劇—自殺者』(原作・エルドマン)を上演し、大成功を収める。また、『橋からの眺め』、『五稜郭』、『どさ回りのハムレット』、『金閣炎上』などで、池袋演劇祭の数々の賞を受賞する。

創立以来、全国の小中学校、高校を対象とした学校公演を実施し、文化芸術による子供育成総合事業(旧・文化芸術による子供の育成事業等)は平成11年以降、ほぼ毎年参加している。

〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-7-3 東都大塚コーポB1  
Tel. (03) 3987-1787 Fax. (03) 3987-5187 E-mail info@haishou.co.jp URL https://haishou.co.jp

## ○文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —

わが国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



げきだんはいしょうこうえん  
劇団 俳小 公演

えん げき  
演 劇

# トキワ荘の夏

## <登場人物>

あきもり りょうたろう ..... さきょう しやうや  
秋森 良太郎 ..... 佐京 翔也  
モデル・石ノ森章太郎。新進気鋭の漫画家としてトキワ荘に引っ越してくる。

あきもり えみ ..... にしもと さおり  
秋森 恵美 ..... 西本 さおり  
あきもりりょうたろう あねひょうじやく からだ こ ..... そう ひこ  
秋森良太郎の姉。病弱な身体を粉にして、トキワ荘の漫画家たちのために献身的に働く。

きづか おさみ ..... おおかわら なおた  
木塚 修身 ..... 大川原 直太  
モデル・手塚治虫。漫画家たちの憧れの存在。スランプでなかなか漫画が描けない。

あかさか ふじろう ..... なかむら とみや  
赤坂 不二朗 ..... 中村 巴弥  
モデル・赤塚不二夫。秋森良太郎の幼馴染で、彼の一番の理解者。

てらもと ふみお ..... こまがた のぶあき  
寺本 文緒 ..... 駒形 亘昭  
モデル・寺田ヒロオ。黙々とかつての手法で漫画を描き続けている。

みずしま ようこ ..... もろすみ まなみ  
水島 洋子 ..... 諸角 真奈美  
モデル・水野栄子。秋森良太郎の漫画を酷評する。

ふじもと ひろふみ ..... おおくぼ たかひろ  
藤本 博文 ..... 大久保 卓洋  
モデル・藤子・F・不二雄。愛甲郁夫とコンビを組んで漫画を描いている。

あいこう いくお ..... みやざき ゆうすけ  
愛甲 郁夫 ..... 宮崎 佑介  
モデル・藤子不二雄(A)。藤本博文とコンビを組んで漫画を描いている。

おか たつひこ ..... ねもと こうへい  
岡 達彦 ..... 根本 浩平  
若手の漫画家。自分の描いた漫画がなかなか認められず、漫画家の道を諦める。

うちやま けい ..... てづか こういち  
内山 啓 ..... 手塚 耕一  
モデル・「漫画少年」編集長、加藤謙一。木塚修身を見出したことに誇りを持っている。

しまもと けん ..... ほん ごう りょう  
島本 賢 ..... 北 郷 良  
うちやまけい けいらい ..... まんがざっし ..... へんしゅうしや ..... きづかおさみ ..... わかて まんが か ..... おうえん  
内山啓が経営する漫画雑誌の編集者。木塚修身よりも若手漫画家たちを応援している。

おおたきこういち ..... いの うえ しやう  
大瀧浩一 ..... 井上 昇  
トキワ荘に住んでいる小説家。漫画を低俗なものだと見下している。

ささき ..... こいけ .....  
佐々木 あけみ ..... 小池 のぞみ  
トキワ荘の近所にあるラーメン松葉で働いている。女優を目指して上京してきた。

ながい ..... こいけ .....  
永井 たけし ..... 小池 のぞみ  
あきもりりょうたろう ..... あこが ..... そう ..... き ..... わかて まんが か .....  
秋森良太郎に憧れてトキワ荘にやって来た若手漫画家。

せいち ..... そう ..... ぶたい .....  
マンガの聖地「トキワ荘」を舞台に、  
わか ..... ひ ..... まんが ..... か ..... ゆめ ..... きぼう ..... えが ..... つづ .....  
若き日の漫画家たちは『夢』と『希望』を描き続けていた!!

## あらすじ



しょうわ ..... ねん ..... とうきやうと ..... と ..... し ..... ま ..... く ..... い ..... な ..... ま ..... ち .....  
昭和30年、東京都豊島区椎名町にある

おんぼろアパート「トキワ荘」。そこに集まった漫画家たちの織りなす輝かしくもほろ苦い青春の1ページ。

「トキワ荘」には、寺本文緒(モデル・寺田ヒロオ)、藤本博文(モデル・藤子・F・不二雄)、愛甲郁夫(モデル・藤子不二雄(A))、そして、木塚修身(モデル・手塚治虫)

といった漫画界のそうそうたる面々が住み、日夜、漫画を描き続けていた。そこへ、赤坂不二朗(モデル・赤塚不二夫)と一緒に、新進気鋭の漫画家・秋森良太郎(モデル・石ノ森章太郎)が引っ越してくる。

秋森が始めた新連載の少年漫画は、予想以上の大ヒット。一方、木塚はスランプ気味。ついには、漫画雑誌の発売日を遅らせる事態に。そのため、廃刊の事態にまで陥ってしまう。

漫画雑誌の廃刊に落胆するトキワ荘の住人たち。自暴自棄になり創作意欲も消え失せてしまうのだが.....。

夢や希望を抱きながらも、ときには焦り、苦しみながら作品づくりに没頭した若き日の漫画家たち。トキワ荘で過ごした彼らの成長を瑞々しく描く。

## <スタッフ>

さく ..... えんしゆつ ..... たけ ..... うち ..... いち ..... ろう .....  
作・演出 ..... 竹内 一郎  
ぶ ..... たい ..... びじゆつ ..... うち ..... やま ..... つとむ .....  
舞台美術 ..... 内山 勉  
しょうめい ..... たけ ..... い ..... たかし .....  
照明プラン ..... 竹井 崇  
おんきやう ..... い ..... ぼ ..... しげ ..... あき .....  
音響プラン ..... 射場 重明  
おんがく ..... か ..... しょうし ..... ぞう ..... あん ..... ぞう ..... ま ..... り ..... こ .....  
音楽/歌唱指導 ..... 安藤 真利子  
い ..... し ..... いう ..... ひろ ..... こ .....  
衣装デザイン ..... 五十嵐 博子  
えんしゆつじよ ..... おお ..... かわ ..... ら ..... なお ..... た .....  
演出助手 ..... 大川原直太  
えんしゆつ ..... おお ..... かわ ..... ら ..... なお ..... た .....  
演出補 ..... 大川原直太  
ぶ ..... たい ..... かん ..... とく ..... て ..... づか ..... こう ..... い ..... ち .....  
舞台監督 ..... 手塚 耕一

