

れいわ ねんど
令和3年度

ぶんかげいじゅつ こども いくせい そうごう じぎょう
文化芸術による子供育成総合事業

じゅんかいこうえんじぎょう
— 巡回公演事業 —

つがるじゃみせん

津軽三味線 あべや

つがるじゃみせん ぜんこく な は わかて そうしゃ ちゅうしん
津軽三味線全国コンクールで名を馳せる若手奏者を中心とした

つがるじゃみせん みんぞくおんがく ちゅうしん あべ
津軽三味線民族音楽ユニット。メンバーの中心となる阿部

きんざぶろう ぎんざぶろう きょうだい ぜんこく ゆうしょうけいけん あ
金三郎・銀三郎兄弟は、全国コンクールの優勝経験もあり、

つがるじゃみせん えんそうか なか ぐん め じつりよく じっせき も
津軽三味線演奏家の中で群を抜く実力と実績を持つ。あべや

ぶたい えんそう たく まじ ぼうがく
の舞台は演奏はもちろん、巧みなトークを交えた邦楽エンター

テイメントを身上に日々研鑽を重ねている。



津軽三味線あべや

ぶんかげいじゅつ こども いくせい そうごう じぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業 —巡回公演事業—

わ くに いちりゅう ぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが
すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう きかい え こども はつそうりよく
優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション
のうりよく いくせい しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつかんしょうのうりよく こうじょう
能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的
としています。

じぜん こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな じつえん
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演
では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の
1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流
を深めていくために「国際音楽の日」とすることをしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

あべやの由来

ユニット名である“あべや”は兄弟の名字「阿部」と、東北地方で広く使われている「さあ、行こう！」という方言の“あべや”を掛けています。

津軽三味線とは

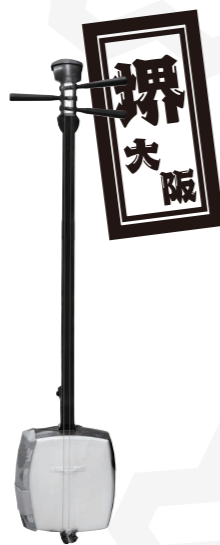
津軽三味線は、津軽地方(現在の青森県西部)で成立した三味線音楽です。元々は津軽地方の民謡の伴奏に用いられていましたが、その撥を叩きつけるように弾く特徴的な奏法やテンポの速さなどによって、現代においてははれっきとした「独奏楽器」として認識されています。形は弦楽器(ギターなど)ですが、撥をたたきつける打楽器の要素をもつ、とても珍しい楽器です。

津軽三味線の歴史

三味線の歴史は、15世紀頃に中国の弦楽器三弦(サンチェン)が琉球(現在の沖縄)に伝わり発展した三線という楽器にたどることができます。現在、私たちが知っている三味線はこの三線を改良した楽器といわれています。琉球の三線は、交易船「北前船」が全国各地をまわるうちに三味線となり、青森の津軽地方ではじめて津軽三味線となりました。同じ三本の弦を用いた楽器ですが、いろんな土地で楽器を作ったために使われる素材も改良されてきました。(沖縄は、蛇の皮。堺は、猫の皮。津軽では犬の皮を使用。)素材が変われば音色も変わる?! 津軽三味線はどんな音をかなでるのでしょうか?!



沖縄三線
蛇 (へび)



三味線
猫 (ねこ)

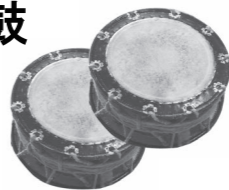


津軽三味線
犬 (いぬ)

津軽三味線邦楽ユニットLIVE!

プログラム

1. 白狐の嫁入り
2. 妖鬼太鼓
3. 輪五
4. 竹風
5. 嵐
6. 津軽三味線曲弾き対決
7. 関東一番太鼓
8. 太鼓教室
9. 民謡で日本中をひとつとび!
10. 地元の民謡
11. 牛深ハイヤ節
12. 安来節 ~どじょう掬い~
13. 江戸壽獅子舞
14. みんなでソーラン!
15. 校歌合奏
16. 津軽じょんがら節
17. フィナーレ 銭太鼓



ソールン節

1 ヤーレンソーランソーランソーラン (ハイハイ)

2 ヤーレンソーランソーラン (ハイハイ)

3 ヤーレンソーランソーラン (ハイハイ)

波の上チヨイ

男度胸なら五尺の体ドンと乗り出せ

ヤサエエンヤーサーノドッコイシヨ

(ハードッコイシヨドッコイシヨ)

増すばかりチヨイ

あの子可愛いやリンゴの花か夜毎思いの

ヤサエエンヤーサーノドッコイシヨ

(ハードッコイシヨドッコイシヨ)

波に聞けチヨイ

練来たかカモメに問えば私や発つ鳥

ヤサエエンヤーサーノドッコイシヨ

(ハードッコイシヨドッコイシヨ)