

れいわ ねんど ぶん かげいじゅつ こどもいくせいそうごう じぎょう  
令和3年度 文化芸術による子供育成総合事業

じゅん かい こう えん じ ぎょう  
— 巡回公演事業 —

こう えん  
オーケストラ公演

おお さか こうきょうがく だん  
大阪フィルハーモニー交響楽団



©飯島隆

ぶん かげいじゅつ こどもいくせいそうごう じぎょう じゅんかいこうえん じぎょう  
「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

わ くに いちりゅう ぶん かげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう きかい  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を  
え 得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の  
こうじょう 向上につなげることを目的としています。

じぜん じぜん じぎょう じぶん じどうまた かんしょうし どう おこな じつえん こども  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たち  
にも参加してもらいます。



# プログラム

ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より“スイス軍の行進”

弦楽器紹介

グリーグ／「ホルベルク組曲」より“前奏曲”

管打楽器紹介

指揮者体験コーナー

ボディ・パーカッションで共演！

貴志康一／大管弦楽のための「日本組曲」より“道頓堀”

全員合唱

ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88より 第4楽章

※学校により一部内容が異なる場合がございます。

## 曲目について

ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より“スイス軍の行進”

弓の名手としてよく知られているスイスの伝説的英雄「ウィリアム・テル」を題材に、イタリアのオペラ作曲家として有名なロッシーニが作曲した最後の歌劇です。オープニングにふさわしく、華やかで輝かしいサウンドをお届けいたします。

グリーグ／「ホルベルク組曲」より“前奏曲”

ノルウェーの作曲家グリーグが作曲したこの組曲は、全5曲からなり、“前奏曲”は第1曲に演奏されるリズムカルで爽やかな小品です。北欧の明るく澄んだハーモニー、そして弦楽器だけで奏でられる温かく豊かな音色をお楽しみください。

貴志康一／大管弦楽のための「日本組曲」より“道頓堀”

貴志康一は大阪出身の作曲家で、指揮者やヴァイオリニストとしても活躍していました。大阪を代表する繁華街「道頓堀」の名がついたこの曲は、大阪の街並みや賑わいを音で表現したユーモアのある作品です。

ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88より 第4楽章

チェコを代表する作曲家ドヴォルザークの交響曲第8番は、ボヘミア音楽を基にした、のどかな旋律が印象的な作品です。今回演奏する第4楽章は、冒頭のトランペットのファンファーレや、様々な楽器で演奏される民俗的な主題が特徴です。フルオーケストラのダイナミックな演奏と、交響曲の最終楽章にふさわしい圧倒的なサウンドを最後までご堪能ください。

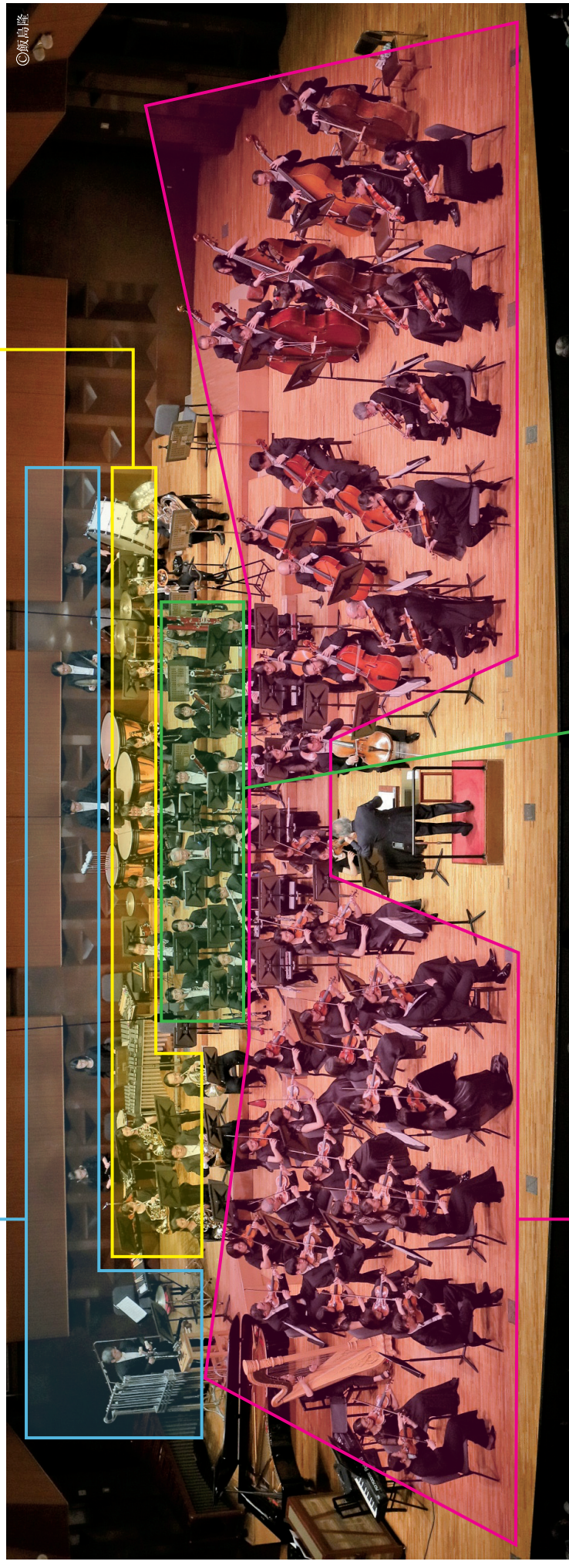
## 〈オーケストラと指揮者〉

オーケストラには、高い音や低い音、激しい音や優しい音や柔らかい音など、いろいろな種類の音を出す楽器があり、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器の4種類から構成されています。

作曲家は、そうしたさまざまな音の楽器を組み合わせて、色とりどりの絵の具やクレヨンで絵を描くように、音楽を作っていきます。そして指揮者は、楽譜に書かれた音符を研究して、作曲家がその音で表現しようとした気持ちを聴く人に伝えるために、オーケストラから音を引き出すのです。

だ がっ き  
打楽器

ぎん かん がっ き  
金管楽器



げん がっ き  
弦楽器

もっ かん がっ き  
木管楽器

## 〈オーケストラの楽器〉<sup>がっ き</sup>

### 弦楽器 (げんがっ き)



#### ヴァイオリン(左)

楽器に張られている4本の弦を弓でこすって演奏します。演奏するときには弓に松やにを塗ります。

#### ヴィオラ(右)

ヴァイオリンとそっくりですが、少し大きめです。音も少し低く、やわらかい響きがします。



#### チェロ

ヴァイオリンやヴィオラと違い、立てて演奏します。楽器がすべらないようにエンドピンで支えています。

#### コントラバス

おとなの身長よりも大きな楽器です。ずっしりと迫力のある音がします。



#### ハープ

見た目も音色も優雅な楽器です。弦を指ではじいて音を出します。



### 木管楽器 (もっかんがっ き)



#### フルート(上)・ピッコロ(下)

フルートは、昔は木で作られていました。今はシルバーなど金属製が多く、見た目も華やかです。ピッコロはフルートの半分ほどの大きさで、音域が高くなります。



#### オーボエ

演奏会のはじめの音あわせはオーボエの音から始まります。リードという薄い板2枚を楽器につけて演奏します。

#### クラリネット

オーボエと同じリードを使いますが、こちらは1枚だけです。音域が広く、表現豊かな楽器です。



#### ファゴット

赤っぽい色の大きな楽器です。のどかな音から悲しい音までさまざまな場面で活躍します。



## 金管楽器 (きんかんがっき)



### ホルン

動物のツノでつくった角笛がルーツです。丸い見た目の通り、やわらかい音がします。



### トランペット

明るく輝かしい音色のトランペットはブラスバンドなどでも大活躍です。

### トロンボーン

伸びたり縮んだりしながら音を鳴らすトロンボーン。500年以上前に生まれた歴史ある楽器です。



### チューバ

金管楽器最大の楽器です。低くゆたかな音でオーケストラをつつみこみます。



## 打楽器 (だがっき)



### ティンパニ

いくつかの大きさの異なる太鼓を組み合わせています。客席からは見えませんが、足元のペダルで巧みに音程を変えながら演奏しています。

### パーカッション

トライアングルやシンバルなどおなじみのものから珍しいものまで、数え切れないほどの種類があり、音楽に彩りをそえます。



シロフォン



グロッケン



シンバル



スネアドラム



バスドラム



銅鑼  
とら



タンブリン・トライアングル・カスターネット

実施日程	実施校名	実施日程	実施校名
10月26日(火)	笠岡市立中央小学校	11月12日(金)	山口市立大殿中学校
10月27日(水)	笠岡市立城見小学校	11月15日(月)	美咲町立美咲中央小学校
10月28日(木)	岡山市立建部小学校	11月16日(火)	鏡野町立富小学校
11月10日(水)	松江市立大庭小学校	12月2日(木)	鳥取市立中ノ郷中学校
11月11日(木)	浜田市立原井小学校	2月17日(木)	鳥取市立青谷中学校

指揮／**栗辻 聡** ※10月・11月10,11,12日・12月開催公演担当

2015年、第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位に輝きました。京都市立芸術大学、グラーツ芸術大学大学院、チューリッヒ芸術大学大学院をそれぞれ首席で卒業。これまでに、ザグレブ・フィル、マケドニア・フィル、日本フィル、新日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管、山形響、ひろしまきょう、九州響、奈良フィル、オーケストラ・ジャパンなどを指揮しています。第28回京都芸術祭音楽部門亀岡市長賞を受賞し、現在は奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻の非常勤講師をつとめています。

指揮／**中井 章徳** ※11月15,16日・2月開催公演担当

岡山県倉敷市生まれ。ジュニアオーケストラでヴァイオリンとトロンボーンを演奏し、桐朋オーケストラ・アカデミー、キジアーナ音楽院(イタリア)、くらしき作陽大学大学院音楽研究科で指揮を学び、1998年、ポーランドで開催された第21回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞とマスタープレイヤーズ大賞を同時受賞しました。これまでに札幌響、日本フィル、名古屋フィル、京都フィル、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大阪響、岡山フィル、広島響、九州響などを指揮しています。現在は出雲芸術アカデミーの芸術監督をつとめながら、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士課程でイタリアオペラを中心に指揮の研究に取り組んでいます。

オーケストラ／**大阪フィルハーモニー交響楽団**

1947年春に、指揮者朝比奈隆を中心として大阪に誕生しました。現在、尾高忠明音楽監督のもと、年10回の定期演奏会を大阪の中心地・中之島のフェスティバルホールにて開催。それ以外にも、全国各地でさまざまなコンサートを、年間100回以上、行っています。また、CDもたくさん発売しています。

<https://www.osaka-phil.com/>

知ってますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和3年度 文化芸術による子供育成総合事業

— 巡回公演事業 —

オーケストラ公演

大阪フィルハーモニー交響楽団



©飯島隆

「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



## プログラム

ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より“スイス軍の行進”

### 弦楽器紹介

グリーグ／「ホルベルク組曲」より“前奏曲”

### 管打楽器紹介

### 指揮者体験コーナー

### オーケストラ分解演奏

ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲より

貴志康一／大管弦楽のための「日本組曲」より“道頓堀”

### 全員合唱

ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88より 第4楽章

※学校により一部内容が異なる場合がございます。

## 曲目について

### ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より“スイス軍の行進”

弓の名手としてよく知られているスイスの伝説的英雄「ウィリアム・テル」を題材に、イタリアのオペラ作曲家として有名なロッシーニが作曲した最後の歌劇です。オープニングにふさわしく、華やかで輝かしいサウンドをお届けいたします。

### グリーグ／「ホルベルク組曲」より“前奏曲”

ノルウェーの作曲家グリーグが作曲したこの組曲は、全5曲からなり、“前奏曲”は第1曲に演奏されるリズムカルで爽やかな小品です。北欧の明るく澄んだハーモニー、そして弦楽器だけで奏でられる温かく豊かな音色をお楽しみください。

### ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲より

ワーグナーは「楽劇」という独自のオペラ作品を数多く生み出しました。この作品はワーグナー作品の中で唯一の喜劇としても知られています。16世紀のドイツ・ニュルンベルクに実在した、詩人ハンス・ザックスという主人公をはじめとする登場人物の感情や、物語の情景などを表現したそれぞれの旋律について、解説を交えながら演奏いたします。

### 貴志康一／大管弦楽のための「日本組曲」より“道頓堀”

貴志康一は大阪出身の作曲家で、指揮者やヴァイオリニストとしても活躍していました。大阪を代表する繁華街「道頓堀」の名がついたこの曲は、大阪の街並みや賑わいを音で表現したユーモアのある作品です。

### ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88より 第4楽章

チェコを代表する作曲家ドヴォルザークの交響曲第8番は、ボヘミア音楽を基にした、のどかな旋律が印象的な作品です。今回演奏する第4楽章は、冒頭のトランペットのファンファーレや、様々な楽器で演奏される民俗的な主題が特徴です。フルオーケストラのダイナミックな演奏と、交響曲の最終楽章にふさわしい圧倒的なサウンドを最後までご堪能ください。



## 〈オーケストラと指揮者〉

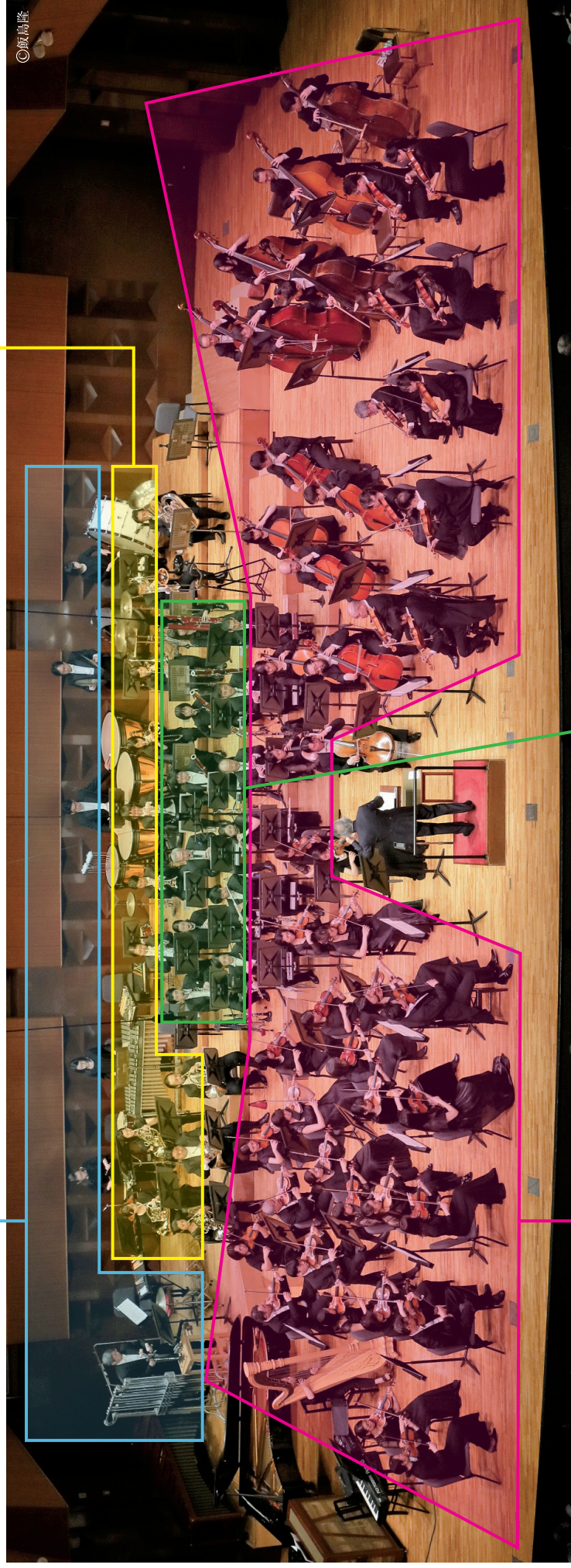
オーケストラには、高い音や低い音、激しい音や柔らかな音など、いろいろな種類の音を出す楽器があり、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器の4種類から構成されています。

作曲家は、そうしたさまざまな音の楽器を組み合わせ、色とりどりの絵の具やクレヨンで絵を描くように、音楽を作っています。

そして指揮者は、楽譜に書かれた音符を研究して、作曲家がその音で表現しようとした気持ちを聴く人に伝えるために、オーケストラから音を引き出すのです。

打楽器

金管楽器



弦楽器

木管楽器

## 〈オーケストラの楽器〉

### 弦楽器



#### ヴァイオリン(左)

楽器に張られている4本の弦を弓でこすって演奏します。演奏するときには弓に松やにを塗ります。

#### ヴィオラ(右)

ヴァイオリンとそっくりですが、少し大きめです。音も少し低く、やわらかい響きがします。



#### チェロ

ヴァイオリンやヴィオラと違い、立てて演奏します。楽器がすべらないようにエンドピンで支えています。

#### コントラバス

おとなの身長よりも大きな楽器です。ずっしりと迫力のある音がします。



#### ハープ

見た目も音色も優雅な楽器です。弦を指ではじいて音を出します。



### 木管楽器



#### フルート(上)・ピッコロ(下)

フルートは、昔は木で作られていました。今はシルバーなど金属製が多く、見た目も華やかです。ピッコロはフルートの半分ほどの大きさで、音域が高くなります。



#### オーボエ

演奏会のはじめの音あわせはオーボエの音から始まります。リードという薄い板2枚を楽器につけて演奏します。

#### クラリネット

オーボエと同じリードを使いますが、こちらは1枚だけです。音域が広く、表現豊かな楽器です。



#### ファゴット

赤っぽい色の大きな楽器です。のどかな音から悲しい音までさまざまな場面で活躍します。



## 金管楽器



### ホルン

動物のツノでつくった角笛がルーツです。丸い見た目の通り、やわらかい音がします。



### トランペット

明るく輝かしい音色のトランペットはブラスバンドなどでも大活躍です。

### トロンボーン

伸びたり縮んだりしながら音を鳴らすトロンボーン。500年以上前に生まれた歴史ある楽器です。



### チューバ

金管楽器最大の楽器です。低くゆたかな音でオーケストラをつつみこみます。



## 打楽器



### ティンパニ

いくつかの大きさの異なる太鼓を組み合わせています。客席からは見えないですが、足元のペダルで巧みに音程を変えながら演奏しています。

### パーカッション

トライアングルやシンバルなどおなじみのものから珍しいものまで、数え切れないほどの種類があり、音楽に彩りをそえます。



シロフォン



グロッケン



シンバル



スネアドラム



バスドラム



銅鑼



タンブリン・トライアングル・カスターネット

実施日程	実施校名	実施日程	実施校名
10月26日(火)	笠岡市立中央小学校	11月12日(金)	山口市立大殿中学校
10月27日(水)	笠岡市立城見小学校	11月15日(月)	美咲町立美咲中央小学校
10月28日(木)	岡山市立建部小学校	11月16日(火)	鏡野町立富小学校
11月10日(水)	松江市立大庭小学校	12月2日(木)	鳥取市立中ノ郷中学校
11月11日(木)	浜田市立原井小学校	2月17日(木)	鳥取市立青谷中学校

## 指揮／<sup>あわつじ</sup> <sup>そう</sup> 栗辻 聡 ※10月・11月10,11,12日・12月開催公演担当

2015年、第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位に輝きました。京都市立芸術大学、グラーツ芸術大学大学院、チューリッヒ芸術大学大学院をそれぞれ首席で卒業。これまでに、ザグレブ・フィル、マケドニア・フィル、日本フィル、新日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管、山形響、広島響、九州響、奈良フィル、オーケストラ・ジャパンなどを指揮しています。第28回京都芸術祭音楽部門亀岡市長賞を受賞し、現在は奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻の非常勤講師をつとめています。

## 指揮／<sup>なかい</sup> <sup>あきとく</sup> 中井 章徳 ※11月15,16日・2月開催公演担当

岡山県倉敷市生まれ。ジュニアオーケストラでヴィオラとトロンボーンを演奏し、桐朋オーケストラ・アカデミー、キジアーナ音楽院(イタリア)、くらしき作陽大学大学院音楽研究科で指揮を学び、1998年、ポーランドで開催された第21回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞とマスタープレイヤーズ大賞を同時受賞しました。これまでに札幌響、日本フィル、名古屋フィル、京都フィル、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大阪響、岡山フィル、広島響、九州響などを指揮しています。現在は出雲芸術アカデミーの芸術監督をつとめながら、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士課程でイタリアオペラを中心に指揮の研究に取り組んでいます。

## オーケストラ／大阪フィルハーモニー交響楽団

1947年春に、指揮者朝比奈隆を中心として大阪に誕生しました。現在、尾高忠明音楽監督のもと、年10回の定期演奏会を大阪の中心地・中之島のフェスティバルホールにて開催。それ以外にも、全国各地でさまざまなコンサートを、年間100回以上、行っています。また、CDもたくさん発売しています。

<https://www.osaka-phil.com/>

## 知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。