

プログラム

♪ ガブリエリ／第一旋法による8声部のカンツォーナ

ガブリエリは作曲家でもあり、オルガン奏者としても活躍していました。この曲は金管楽器だけで演奏します。パワフルで華やかな音がどこから聞こえてくるでしょうか。周りをよく探してみてね。

♪ モーツアルト／セレナーデ第10番「グラン・パルティータ」より第7楽章「フィナーレ」

スピーディーでキビキビとした曲想ではじまり、後半はきれいなメロディーガリレーのように代わる代わる出てきます。木管楽器のやわらかい音色に耳をかたむけてください。

♪ ウィリアムズ／ファンファーレとアレグロ

打楽器とトランペットのかっこいいファンファーレでスタートし、次から次へと色々な楽器の音が聞こえてきます。後半はノンストップで最後までかけぬけます。しっかりついてきてくださいね。

♪ フィルモア／シャウティン・ライザ・トロンボーン

フィルモアはトロボーン奏者でもあり、作曲家としてもたくさんの曲を残しています。シャウティン・ライザ・トロンボーンでは3本のトロンボーンが大活躍します。トロンボーンにしかできないテクニックがたくさん詰まった楽しい作品です。

♪ スコット／>Anne・ローリー

ずっと昔スコットランドに実在した、美人な女性「Anne・ローリー」への思いをかいた曲です。いまでは大切な人を思う心、ふるさとを思う心を表現する曲で有名です。

♪ 共演コーナー

みなさんが主役となるプログラムです。
※各学校で「合唱共演」「リズム競演」「吹奏楽部・金管バンド共演」の中から2つを選びます。

◆ 合唱共演 ※以下の3曲の中から1曲を歌います。

翼をください・故郷・オリジナル合唱曲
オリジナル合唱曲：事前に募集した作詞・作曲をプロの作曲家がオーケストラ伴奏つきの合唱曲に編曲しました。
世界に1つしかないオリジナル作品です。オーケストラと一緒に演奏を体験しましょう。

◆ リズム競演：テキーラ

身近な楽器と手拍子、そしてオーケストラのスペシャルアレンジバージョンです。
素敵なお演奏と時間を体感しましょう。

◆ 吹奏楽部・金管バンド共演

♪ ワーグナー／歌劇「ローエングリン」より「エルザの大聖堂への行列」

ドイツの作曲家ワーグナーの大作品、歌劇「ローエングリン」。その中の結婚式のシーンで使われる曲「エルザの大聖堂への行列」です。オーケストラの雄大な響きをお楽しみください。

し 知っていますか？ じゅう がつづいたち こくさいおんがく ひ
～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和3年度 文化芸術による子供育成総合事業 —巡回公演事業—

東京佼成ウインドオーケストラ



「文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁

Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

とうきょう こうせい

東京佼成ウインドオーケストラ

1960年5月に「佼成吹奏楽団」としてスタート。

2020年に60周年を迎えました。

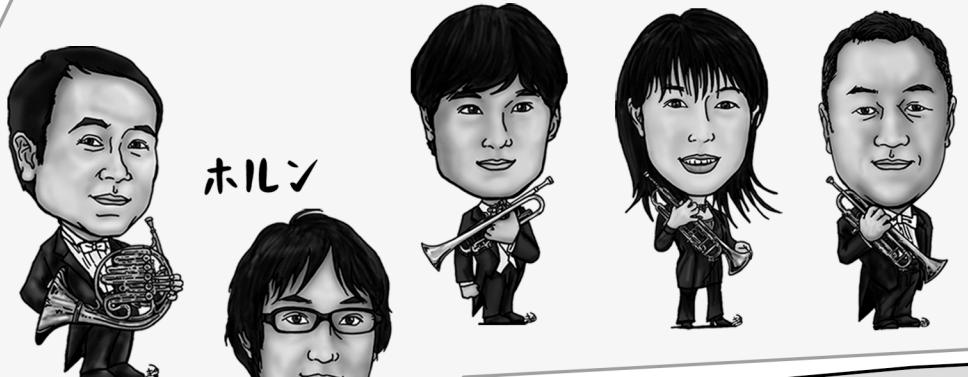
毎年たくさんのコンサートを行い、レコーディングもたくさんしています。

最近では「題名のない音楽会」「ららら♪クラシック」

「吹奏楽のひびき」など、テレビやラジオにも出演しています。



トランペット



ホルン



トロンボーン



ユーフォニアム チューバ



♪金管楽器

きんぞく なかま
金属でできたラッパの仲間です。
くちびる しんどう がっつき つた
唇の振動を楽器に伝えて、
おと だ 音を出します。



♪木管楽器

おもに木で作られた笛の仲間に、
息を吹き入れて音を出します。

ファゴット



アルト クラリネット コントラバス



♪弦楽器

いと なかま
糸のような弦を弓でこすったり、
ゆび はじ おと だ 指で弾いて音を出します。

指揮者



和田一樹

ねんだい かい こくさい しきしゃ じゅんゆうしょう
2015年第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。
フジテレビ系ドラマ「のだめカンタービレ」において玉木宏、竹中直人に指揮指導、
アニメ「のだめカンタービレ」では音楽監修協力を務める。
フジテレビ系列「笑っていいとも！」、日本テレビ系「ニノさん」など、
定期的なテレビの出演により、クラシックの魅力を紹介している。

堀 俊輔

1950年寅年にタイガースの大坂で生まれました。

早稲田大学で英文学の勉強をした後、東京藝術大学で作曲と指揮を学びました。

卒業後、現在に至るまでに全国のオーケストラを指揮しています。

特にオペラや合唱曲を得意とし、CDもたくさん出しています。

A型、ふたご座。趣味は食歩き、特に麺類。皆さんとは?