

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じて互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

【キャスト】

天使ジェームス：稲益 康朗
岡島 愛：石村 昌子
井上 和也：徳満 亮太郎
本庄 リカ：峯 麗華
岡島 悦子：堤 穂瑞
大 天 使：田上 光介
天使エドワード：松浦 裕次郎
天使カレン：森田 有希
天使シャイン：上条 拳斗

【スタッフ】

脚本・演出：徳満 亮一 (有限会社劇団ドリームカンパニー)
舞台監督：徳満 亮一 (有限会社劇団ドリームカンパニー)
大道具：金森 義輝 (株式会社ブルー・ウインド)
桑野 貴宏 (株式会社ブルー・ウインド)
柴崎 康二 (有限会社劇団ドリームカンパニー)
音楽・音響：宮崎 漢生 (株式会社モッズアート)
音響：宮崎 なつ樹 (株式会社モッズアート)
照明：日高 仁志 (株式会社九州共立)
下藤 莉子 (株式会社九州共立)
パンフレット制作：高木 俊二 (西日本ビジネス印刷株式会社)

劇団ドリームカンパニーは、平成3年に設立。

オリジナルの創作ミュージカルで青少年の心に「夢」と「希望」をお届けする！

という強い信念をもって、各地で巡回公演をさせて頂いております。



お問い合わせ



有限会社 劇団ドリームカンパニー
TEL: 092-651-1094 FAX: 092-651-1089

URL: <http://www.dream-company.net> E-mail: info@dream-company.net

〒812-0054 福岡県福岡市東区馬出1丁目8番20号

文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

アナタにもらったモノ...
それは、生きる勇氣
そして、明日へと続く道

Musical 天使です!

元気が出る! ビタミンミュージカル!!

劇団ドリームカンパニー [巡回公演作品]

脚本/演出: 徳満 亮一

「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化庁

あした つづ みち
♪『明日へ続く道』

さくし とくみつ りょういち さくきょく みやざき かんじょう
作詞 徳満 亮一／作曲 宮崎 漢生

あひ 愛 アナタにもらったもの ^しそれは生きる ^{ゆうき}勇気 (若者たち) ^{ゆうき}勇気

はぐれかけていた ^ひあの日の私に (若者たち) アナタは

こんせい 混声 あか みち しめ 明るい道を示してくれた

あい 愛 なに ^{あま}何もかも甘えていた私を (若者たち) アナタは

つよ つよ 強く強く ^{わかもの}(若者たち) ^{しか}叱ってくれた

ごんせい
混声

ありがとう ありがとう

いま わたし み あした つづ みち
今 私にはハッキリと見える 明日へと続く道が

こんせい とき す だれ おな
混声 時は過ぎていく 誰にでも同じように
さき みち まよ おも だ ひ
この先 道に迷ったら思い出すわ この日のときめきを

みち	おわ	だ	えが	お
道にはくれかけたり思ひ出すわ	アナタの笑顔			
ウー	アー	ノット	アローン	ひか かがや とき
WE ARE NOT ALONE	光り輝くこの時を			
ウー	アー	ノット	アローン	けっ むだ
WE ARE NOT ALONE	決して無駄にしたくはない			
ウー	アー	ノット	アローン	あ よろこ
WE ARE NOT ALONE	アナタに会えた喜び			
ウー	アー	ノット	アローン	み あした つづ みち
WE ARE NOT ALONE	見つけたよ 明日へ続く道を			
ウー	アー	ノット	アローン	ひか かがや とき
WE ARE NOT ALONE	光り輝くこの時を			
ウー	アー	ノット	アローン	けっ むだ
WE ARE NOT ALONE	決して無駄にしたくはない			
ウー	アー	ノット	アローン	あ よろこ
WE ARE NOT ALONE	アナタに会えた喜び			
ウー	アー	ノット	アローン	み あした つづ みち
WE ARE NOT ALONE	見つけたよ 明日へ続く道を			
あした	つづ	みち		
明日へと続く道				

※WE ARE NOT ALONE…
「私たちは、ひとりぼっちじゃない！ 私たちが側にいるよ！」の意味です。

あらすじ

くも うえ てんし くに いちねん いちど えら てんし
雲の上の「天使の国」では、一年に一度選ばれた天使だけが
ちじょう お ゆる
地上に降りることを許されていました。

ある日、天使ジェームスが、どうしても地上に降りたいと申し出ました。

かれ ちじょう お りゆう
彼には、どうしても地上に降りたい理由があったのです。

それは、^{かれ}彼の^{まごむすめ}孫娘・^{あい}愛が、^{かぞく}家族・^{しょうらい}将来・^{じんせい}人生について悩み苦し、
^い生きる^{もくひょう}目標をなくしていたからです。

ジェームスは、何とかして愛に「生きる喜び」を伝えたかったのです。

ちじょう お しょうたい かぐ あい せつしよく
地上に降りたジェームスは、正体を隠して、愛に接触します。

しかし愛から強く拒絶されます。

愛の心は、^{あい}^{こころ} ^{かた} ^と 堅く閉ざされていたのです。

ついにジェームスは、最後の作戦を試みます。

ちじょう じかん せいげん じかん せま
地上にいられるのは24時間だけ。制限時間が、迫ってきました…。

さくひん みな おうえん
この作品は皆さんの**応援ミュージカル**です！
みな ゆめ きぼう あきら ねが こめ つく
皆さんに、夢と希望を諦めないでほしいとの願いを込めて、このミュージカルを創りました。
おとな い なや くる せんさい
大人に言えない悩みや苦しみは、とても繊細なものです。
ひと とし みち か はす とし みずか きず
独りでもがきながら、時には道を踏み外し、時には自らを傷つけたりします。

そこからどうやって立ち^た上が^あればいいのか？

この作品^{さくひん}には、その答^{こた}えがあります。その可能^{かのうせい}性^{はな}の花^{さか}を咲^さかせるのは、自分^{じぶん}自身^{じしん}です。

この作品^{さくひん}が、皆^{みな}さんのお役^{やく}に立^たてるなら幸^{さいわ}いです。


 Musical
 てんし
 ハロー、天使です!

『ハロー、^{てんし}天使です!』は

ししゅん き わかもの みらい しん
思春期の若者たちが未来を信じて

ある だ かんどうてき
歩き出す感動的なミュージカルです!