

きゃくほん
脚本
はたさわせいご
畑澤聖悟

劇団 銅鑼

えんしゅつ
演出
さいとうりえこ
齊藤理恵子

げんさく
原作

むかいまなみちよ
向井愛実著「いのちの花」(株式会社 WAVE 出版刊)

たま はるみちよ
瀧 晴巳著「世界でいちばんかなしい花 それは青森の女子高生たちがペット殺処分ゼロを目指して咲かせた花」(ガンビット刊)

れいわ ふんかげいじゅつ こどもいくせいそごうじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
令和3年度文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —



のうぎょうこうこう にゅうがく
農業高校に入学したマナミたちは、けんがく おとず どうぶつあいご
見学で訪れた動物愛護センターで、
さつしよぶん どうぶつ ほね す
殺処分された動物たちの骨が、「ゴミ」として捨てられていることを知る —
こえ あ
声を上げることもできずに死んでいった動物たちの「いのち」を再生させようと立ち上がった、
にん じょしこうこうせい しんじつ ものがたり
5人の女子高生の実話の物語。

文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

劇団 銅鑼

ひとびと えんげき と こ
人々の暮らしに演劇が溶け込み、
こころゆた じんせい かに
心豊かな人生の糧となること —それがわたしの願いです。

すずきみずほ はやかわしやうじ げきだんみんげいしゅつしんしや ちゆうしん ねんほつそく げきだんいん めい
鈴木瑞穂・早川昭二など劇団民藝出身者を中心に1972年発足。劇団員50名。

へいわ にんげんあい もと ほんとう にんげん い なに
「平和」と「人間愛」を求め、「本当に人間らしく生きることとは何か」

をテーマに活動。

1992年初演の『センポ・スギハアラ』で初の海外公演を実施、
以降国際交流活動を続けている。

1978年以来、「青少年に豊かな文化を」との願いから、
あした しゅつぱつ おれ こうしえん びつぐ ぶらざー ほか
『明日へ出発』『俺たちの甲子園』『Big brother』『ハンナのかばん』他で

全国の中学・高校・おやこ劇場等で公演。舞台公演以外にも、

「演劇を通じた社会貢献活動」として様々な場所でワークショップ活動も行っている。

えいが てれび しーえむ しゅつえんしやたすう
映画・TV・CMなど、出演者多数。

劇団銅鑼

〒174-0064 東京都板橋区中台1-1-4
tel: 03-3937-1101 fax: 03-3937-1103

e-mail: info@gekidandora.com

URL: http://www.gekidandora.com

Twitter @gekidandora

Facebook @theatercompanydora

「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

わがくに いちりゅう ふんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど 公演し、こども
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供た
ちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコ
ミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の
向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

ペットの命・家畜の命・人間の命・・・いのちってなんだろう？
 一人一人の命・一つ一つの命はとても尊くて重い。
 それは誰もが、あたりまえのことと**おも**っているはずですが。
 でも、本当にそれはあたりまえのこと**とな**っているのでしょうか。



いのちってなんだろう？

この難しいテーマを高校生たちが考え続け起こした行動は、多くの人に波紋を投げかけました。

この舞台を通して、動物のいのちだけではなく、自分のいのち、人のいのち、

生きとし生けるもののいのちのことを

すこしだけ真面目に考えてもらえたらと思います。

* スタッフ

脚本 / 畑澤聖悟 演出 / 齊藤理恵子
 美術 / 阿部一郎 照明 / 鷺崎淳一郎 音楽 / 寺田鉄生
 音響 / 坂口野花 衣裳 / 山田靖子 映像 / 八木克人 舞台監督 / 中村卓
 切り絵 / まちこ 宣伝美術 / 早田二郎 制作 / 田辺素子
 協力 / 青森県立三本木農業高等学校
 青森県動物愛護センター

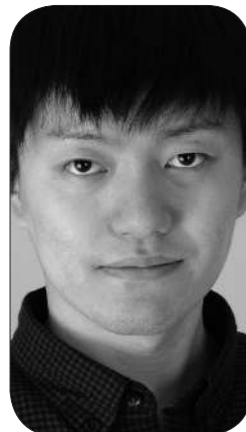


撮影 / 宮川舞子

キャスト紹介

①出身地 ②高校の時の部活 ③高校の時にはまったもの

アカサカ先生役



池上礼朗

①山梨県
 ②放課後楽しく遊ぶ部活(つまり帰宅部)
 ③アニメ鑑賞。だから当時は声優になりたいと思っていた。それが演劇を始めるきっかけだった。

愛護センターの職員 / 生徒役



佐藤響子

①熊本県
 ②演劇部
 ③友人から借りた「ぼのぼの」

オオタ先生 / マナミのおじいちゃん



久保田勝彦

①東京都
 ②なし
 ③バイク

生徒役



野内貴之

①埼玉県
 ②バドミントン
 ③古本屋で漫画、ゲーム、CD探し

生徒役



大竹直哉

①群馬県
 ②演劇・剣道部
 ③三国志

ハルノ役



高原瑞季

①神奈川県
 ②ダンス部
 ③洋服・メイク用品

マナミ役



北島愛美

①兵庫県
 ②演劇部
 ③アニメ・コスプレ・プリクラ

チバちゃん役



中島沙結耶

①熊本県
 ②演劇部、化学部、ボランティア同好会
 ③ボーカロイド、YouTube

リン役



青木七海

①愛知県
 ②男子バレーボール部マネージャー、帰宅部
 ③水溜りポンドさん(Youtuber)、映画鑑賞

ジュリナ役



佐藤凜

①岩手県
 ②演劇部
 ③歌い手さん

