



文化庁



令和3年度文化芸術による子供育成総合事業
—巡回公演事業—

ていーだ はな 太陽の花



沖縄歌舞劇団美
Okinawa Song and Dance Theatre Chura

令和三年度 開催校

7月8日	八代市立麦島小学校	熊本県	八代市
7月9日	あさぎり町立岡原小学校	熊本県	あさぎり町
9月13日	福岡市立城南小学校	福岡県	福岡市
9月14日	福岡市立春住小学校	福岡県	福岡市
9月15日	伊万里市立山代中学校	佐賀県	伊万里市
9月16日	唐津市立大志小学校	佐賀県	唐津市
9月17日	白石町立福富中学校	佐賀県	白石町
11月15日	福智町立伊方小学校	福岡県	福智町
11月16日	飯塚市立若菜小学校	福岡県	飯塚市
11月17日	久留米市立荘島小学校	福岡県	久留米市



沖縄歌舞劇団美
Okinawa Song and Dance Theatre Chura



1998年設立。

華麗さと力強さを兼ね備えたプロフェッショナルな歌舞劇団として、出身・性別・流派を超え、選び抜かれたメンバーで構成される。

琉球舞踊の継承を重んじ、伝統を生かした数多くの作品を創作しており、結成20年間で38カ国・72都市での文化庁海外派遣公演を成功させる。また、日本全国の小・中・高等学校での学校公演、および一般公演を精力的に行い、国指定重要無形文化財である琉球舞踊の普及と創作活動に邁進する。

知っていますか?

10月1日は国際音楽の日です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



おきなわ でんとうぶんか 沖縄の伝統文化を たのしみながら体験しよう!

りゅうきゅうぶよう 琉球舞踊

おきなわ りゅうきゅうおうこく よ どくりつこっか じだい おきなわ たいひょう げいのう ひと りゅうきゅう
沖縄がかつて「琉球王国」と呼ばれた一つの独立国家だった時代、沖縄を代表する芸能の一つの「琉球
ぶよう べつめい きゅうていぶよう よ とくべつ きやくしん ため そうさく
舞踊」は、別名「宮廷舞踊」とも呼ばれ、特別なお客様をおもてなしする為に、創作されました。
おどりぶぎょう よ しゅり やくにん おど いしやう えんそう つね くふう はってん おこ きやう わざ
「踊奉行」と呼ばれる首里の役人は、踊りや衣装、演奏にも常に工夫と発展を行い、今日までその技が
けいしやう せんれん せい どう い あで ま たみ しんじやう かいかつ ひやうげん ま しぜん
継承されています。洗練された静と動を活かす艶やかな舞いに民の心情を快活に表現する舞い。自然に
めく おきなわどくとく あざ いしやう さんしん たいこ ねいろ こちち たの おきなわ げいのう たんのう
恵まれた沖縄独特の鮮やかな衣装と、三線・太鼓の音色は心地よく、楽しみながら沖縄の芸能をご堪能
いただけることでしょう。

さくひんがいよう 作品概要

こんかい りゅうきゅうおうちやうじだい げんざい けいしやう はってん おきなわでんとうげいのう たいひょうかく
今回のプログラムでは、琉球王朝時代から現在まで継承・発展された沖縄伝統芸能の代表格といえる芸
のう らんいただ
能をご覧ください。
はいほんち けんご きゅうていぶよう したまち りとう ぶたい う ゆうが おど しよみん せいかつ おも
廃藩置県後、宮廷舞踊から下町や離島へと舞台を移し、優雅だった踊りは、庶民の生活や想いをテーマ
みちか かくしんてき ぶよう へんか おな おうちやうじだい れきし も こくほうじやう やくばらい い
に身近で革新的な舞踊へと変化していきます。同じく王朝時代から歴史を持つ、五穀豊穡や厄払いの意
み あい こ えん ゆうそう ししまい きゅうばん さいしゅうび せんぞ よ おく だ わんぶつおど
味合いを込めて演じられていた勇壮な獅子舞や、旧盆の最終日に先祖をあの世へ送り出す念仏踊りのエ
イサー やアンガマーは沖縄に行かなければ、なかなか鑑賞することのできない芸能です。
おきなわ い おきなわ かんしやう けいのう
また、沖縄民謡の他、沖縄本島でも耳にすることの少ない八重山の伝統民謡なども紹介します。
おきなわみんやう ほか おきなわほんとう みみ すく や え やま でんとうみんやう しょうかい
今回の公演ではこれら沖縄・八重山諸島の生きた芸能をご覧ください。沖縄の人々は、嬉しいときも
こんかい こうえん おきなわ や え やましょとう い げいのう らんいただ おきなわ ひとびと うれ
悲しいときも歌や音楽を心の支えにしてきました。また、ユイマールの精神に代表されるように、お
かな うた おんがく こころ ささ せいしん たいひょう
互いが助け合ったり、仲良くする文化が息づいています。
おたが たす あ なかよく ぶんか いき

※ ユイマールとは、結いを意味する沖縄の方言です。
だれ たが しんらい あ こころ ささ あ ひとりひとり
誰もがお互いに信頼し合い心から支え合い一人一人
ちい ちから だ あい たす あ い いみ
の小さな力を出し合い助け合うと言う意味です。



エキサイティングオキナワ『太陽の花』プログラム

ふゆ であい ほん むす こども う なつ せんぞ うやま あき ふうふ かやく なかま みの しやうかく
冬に会い、春に結ばれ子供が生まれ、夏は先祖を敬い、秋には夫婦（家族）と仲間たちで実りの収穫
を助け合う。そんな沖縄の人々の暮らしを、三線と太鼓、踊りと唄の調べにのせて物語を綴ります。

1 オープニング 四つ竹 (古典舞踊)

祝儀舞踊の代表作。南国沖縄を象徴する赤い花、青い空と白い波をモチーフにした「花笠」をかぶり、伝統の染色技法で作られた「紅型」を身にまとい、手には4枚の竹を持ちカスタンネットのように打ち鳴らしながら、歓迎の喜びを表現します。



ふゆ 2 出会い 加那ヨ一天川

愛し合う男女の愛の印である花染めの手ぬぐいを持ち、軽快なリズムにのって恋の仕草を明るく表現した踊り。

はる 3 結婚式 ~ 祝宴の舞 ~ かぎやて風



祝宴の座開きとして踊られる祝儀舞踊。金銀の扇子を持ち、色鮮やかな衣装を身にまとい、ゆっくりとした踊りです。

武の舞

空手や古武道を取り入れた琉球舞踊。サイやヌンチャクを使う勇壮で力強い舞です。

4 誕生 生まれて来た子供へ贈る子守唄

なつ 5 獅子舞

沖縄各地に伝わる獅子舞は、中国から伝わったものと言われ、悪霊を払い、五穀豊穡と子孫繁栄を祈願します。



6 お盆 アンガマー

石垣島独特の伝統行事、あの世から来たお爺さんとお婆さんをお面をかぶり演じます。



生演奏

7 念仏踊り エイサー 生徒参加

旧暦のお盆の最終日に先祖をあの世に送り出す念仏踊り。大太鼓や締め太鼓などを使い高揚感を演出します。



8 沖縄の歌

沖縄の古くから歌い継がれている民謡から、皆さんが知っている沖縄の歌や新しい沖縄の歌などをご紹介します。

あき 9 秋の収穫 マミドーマ

クワやカマを手し、愉快でユーモラスな庶民の生活を再現した農耕舞踊です。



10 エンディング 打ち晴りてい遊しば

心晴れやかに楽しみましょうと最後は楽しく踊ります。