

てらしま りくや へんきょく し き
寺嶋 陸也 (編曲・指揮・ピアノ)

とうきょうげいじゆつだいがくそつぎょう どうだいがくいんしゅうりょう さつぎょくか
東京芸術大学卒業、同大学院修了。作曲家で、ピアニストでもあります。日本のほか、フランス
やアメリカ合衆国でも演奏しています。また、オペラや合唱曲、日本の楽器のための曲など、こ
れまでに作曲した多くの作品も、世界中で演奏されています。

うえまつ
植松 さやか (ピアノ)

きょうとしりつげいじゆつだいがくそつぎょう どうだいがくいんしゅうりょう さつぎょくか
京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。作曲家で、ピアニストでもあります。文楽オペラ、演劇
とオペラの融合など新しいジャンルの作曲や百貨店のBGMのほか、作曲・編曲作品をたくさん
発表しています。

こ せいがく
びわ湖ホール声楽アンサンブル

しがけんりつげいじゆつだいがくそつぎょう びわ湖ホール専属のオペラ歌手。びわ湖ホ
ールで行われるオペラや演奏会だけでなく、滋賀県内の小学生を
対象としたオーケストラのコンサート「音楽会へ出かけよう！」
や学校に出かけていく「学校巡回公演」など音楽の普及活動も
積極的に行っています。



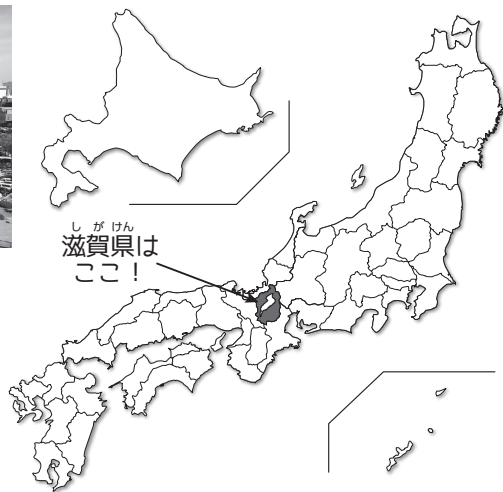
▲コロナが収まったらびわ湖ホール
にもぜひお越しください！

- | | | | | | |
|--------|---------------------|-------------------|-------|------------------|-------------------|
| [ソプラノ] | いひま ゆきこ
飯嶋 幸子 | くろだ えみ
黒田 恵美 | [アルト] | もりと きこ
森 季子 | やぎ ひさ子
八木 寿子 |
| [テノール] | しみず てつたろう
清水 徹太郎 | ふるや あきひさ
古屋 彰久 | [バス] | ごとう ますみ
五島 真澄 | またば まさたか
的場 正剛 |
| [司会] | たなか ちかこ
田中 千佳子 | | | | |

びわ湖ホールは日本一
大きい湖「琵琶湖」の
ほとりの劇場です



▲主にオペラを上演する
びわ湖ホール大ホール

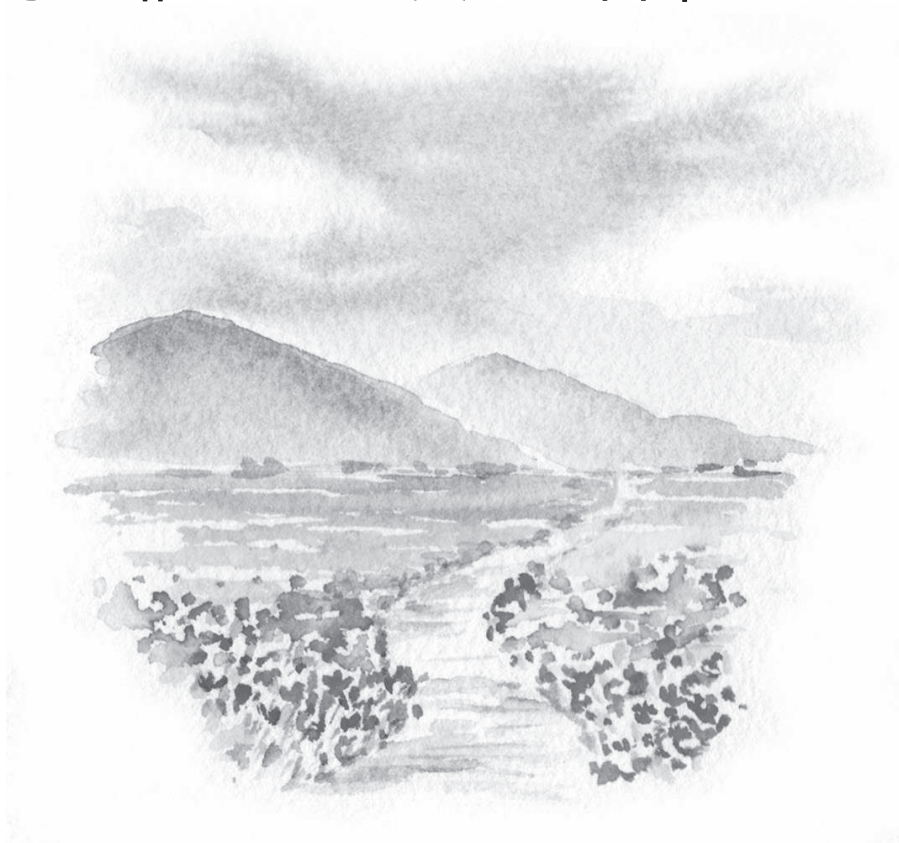


れいわ ねんど
令和3年度

ぶん かげいじゆつ こどもいくせいそごうじぎょう じゆんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -

こ せいがく がっしょうこうえん
びわ湖ホール声楽アンサンブル <合唱公演>

うた つ うつく にほん
歌い継ぎたい 美しい日本のうた



ぶん かげいじゆつ こどもいくせいそごうじぎょう じゆんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -

わ くに いちりゅう ぶん かげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども ぶたい
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台
芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発力やコミュニケーション能力の育成、
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん じつえん しどうまた かんしょうしどう おこな じつえん
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



し
知ってますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょうぎかい かいぎ よくねん
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年
の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良
なり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本
では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

プログラム

オープニング

故郷 作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一 編曲：寺嶋陸也

校歌

声の特徴を聴いてみよう

花 作詞：武島羽衣 作曲：滝 廉太郎 / 女声合唱

箱根八里 作詞：鳥居 忱 作曲：滝 廉太郎 / 男声合唱

日本の四季

四季の唱歌メドレー

さくら さくら 古謡 編曲：寺嶋陸也 / 女声合唱

鯉のぼり 作曲：弘田龍太郎 編曲：寺嶋陸也 / 男声合唱

ちいさい秋みつけた 作詞：サトウハチロー 作曲：中田喜直

雪 編曲：三善 晃

歌い継ぎたい現代のうた

小学校 となりのトトロ

作詞：宮崎 駿 作曲：久石 譲 編曲：寺嶋陸也

世界に一つだけの花 作詞・作曲：槇原敬之 編曲：信長貴富

小学校(高学年) 旅立ちの時～Asian Dream Song～

中学校 作詞：ドリアン助川 作曲：久石 譲 編曲：富澤 裕

風になりたい 作詞・作曲：宮沢和史 編曲：若林千春

曲目解説 (演奏曲の説明)

◇ 故郷

“日本のうた” と言えばこの歌、と言えるほど日本全国で愛されて歌い継がれている名曲です。自分の生まれ育った故郷とそこで暮らす人たちの思い浮かべる内容です。

◇ 校歌

みなさんの校歌を、私たちびわ湖ホール声楽アンサンブルが歌ってみます。普段から親しんでいる校歌がどんな風に聞こえてくるでしょうか。

◇ 花

明治時代に滝廉太郎が作曲した春の歌です。美しい歌詞と旋律の関わりを感じながら女声二部合唱の響きを聴いてみてください。

◇ 箱根八里

神奈川県と静岡県にまたがる箱根峠の険しさを歌う滝廉太郎の名曲です。勇ましい音楽を男声四部合唱で演奏します。

◇ さくら さくら～鯉のぼり～ちいさい秋みつけた～雪

日本には移ろいがはっきりしていて美しい4つの季節があります。それぞれの代表曲を歌います。「さくら さくら」は作られた当初の歌詞を女声合唱で歌い、「鯉のぼり」は男声合唱で歌います。「ちいさい秋みつけた」は混声四部合唱で、女声と男声の掛け合いにも注目してください。「雪」も混声四部合唱ですが、この曲の雰囲気を変えて表現しているいろんな声に耳を澄ましてみてください。

◇ となりのトトロ【小学校】

スタジオジブリのアニメ映画「となりのトトロ」のエンディングテーマ。今日演奏する寺嶋陸也さんの編曲版では、物語の雰囲気を存分に表現しているピアノパートが聴きどころです。

◇ 世界に一つだけの花

2016年に解散したSMAP（ジャニーズ）が歌い、「平成の時代に流行した好きな歌」の第1位に選ばれた曲です。歌詞が伝えるメッセージに注目してください。

◇ 旅立ちの時～Asian Dream Song～【小学校(高学年)・中学校】

1998年に長野で開催された第7回冬季パラリンピックのテーマソングとして作られ、アスリートを応援するメッセージが詰まった作品です。力強い歌詞と荘厳なメロディが印象的で、合唱コンクールなどでもよく歌われています。

◇ 風になりたい

宮沢和史が結成したバンドTHE BOOMの代表曲です。明るいサンバのリズムとシンプルで心地良いメロディが特徴で、多くのアーティストにカバーされてきました。歌詞にあるとおり、みなさんに出会えた感謝を音楽と歌声の風に乗せて届けます。