

NO	開催月日	曜日	開催校
1	9月21日	火	うれしのしりつおおのはらしょうちゅうがっこう へいせつこう 嬉野市立大野原小中学校_併設校
2	9月22日	水	うれしのしりつよしだちゅうがっこう 嬉野市立吉田中学校
3	9月29日	水	ごとうしりつとみえちゅうがっこう 五島市立富江中学校
4	10月13日	水	のべおかしりつみなみうらちゅうがっこう 延岡市立南浦中学校
5	10月16日	土	あまくさしりつうしぶかひがしちゅうがっこう 天草市立牛深東中学校
6	10月18日	月	くしましりつありあけしょうがっこう 串間市立有明小学校
7	10月21日	木	やくしまちゅうりつちゅうおうちゅうがっこう 屋久島町立中央中学校
8	12月3日	金	たいしちゅうりつおおだしょうがっこう かいこうえん 太子町立太田小学校 (2回公演)
9	12月6日	月	まるがめしりつはんざんみなみしょうがっこう かいこうえん 丸亀市立飯山南小学校 (2回公演)
10	12月7日	火	おおずしりつにいやちゅうがっこう 大洲市立新谷中学校
11	12月8日	水	ひがし しりつひけたしょうちゅうがっこう 東かがわ市立引田小中学校
12	12月10日	金	あそしりつ いち みやちゅうがっこう 阿蘇市立一の宮中学校



ミラマーレ・オペラって？

ミラマーレ・オペラは、初めてオペラを観る人たちにもオペラの魅力が伝わるようにいろいろな工夫をしながら全国で公演を行っています。例えば、内容を解りやすくするために外国の作品を日本語で上演したり、途中で解説を入れながら進行するレクチャー・コンサートも行っています。



コロナウイルス感染防止対策として下記の項目を遵守します

- キャストや参加する児童が舞台上で密にならないように演出に工夫をしています。
- 舞台上で登場する直前までと退場直後はマスク着用と手指の消毒の徹底を義務づけています。
- 使用する小道具、舞台装置の消毒を毎回行っています。
- 演技エリアと鑑賞エリアを隔てるアクリルパネルを設置します。



文化庁
Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校、中学校において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

知ってますか？ 10月1日は「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

登場人物

オペラ「おこんじょうり」

「おこんじょうり」って
どんなお話？



「おこんじょうり」は目の不自由なおばあさんが子ぎつねに愛情を注ぐようになる過程を通して、私たちが、もっと外見にとらわれずに他人に接してゆくことができる、多くの人と気持ちを通じ合わせることができる事を伝えている作品です。そして感動のフィナーレでは命の大切さを伝えて締めくくられます。

オペラで
どうやって
観るの？

オペラはセリフが歌で進行する演劇です。劇と素晴らしい歌声を同時に楽しむ事ができます。劇の途中でも「すごいなあ、ステキだなあ」と感動したら、歌っている人を応援するつもりで拍手をしてもいいんですよ！

「おこんじょうり」
の見どころって？

この作品には、
ばばさま、おこん(子ぎつね)、じんざ(狢師)、ごんすけ(馬子)の4人の登場人物しか出てきません。それぞれのキャラクターの違いに注目してみる事、そしておばあさんとキツネの交流はどのようにして始まるのか、欲に自がくらんだ人間がどのようになるか皆さんの目と耳でしっかりと確かめながら鑑賞して下さい。

ばばさま

ひとりと山奥に一人で住むおばあさんで、イタコという古いやまじないを仕事にしているが、誰にも相手にされていない。

おこん

子ぎつねで、狢師に追われ
ビクビクしながら毎日を過ごしている。
おなかを空かすすぎて弁当を盗もうとするが、
ふしぎな「じょうり」ができる
特技を持っている。

じんざ

キツネを狩る鉄砲狢師。
心優しいところがあり
おばあさんのことも
いつも気にかけている。

ごんすけ

自分の暮らしに満足が出来ず、もっと
儲けたいとばかり考えている。
おばあさんのこともバカにしている。

作曲：林 光
演出：三浦安浩

台本：若林一郎
音楽監督：樋本英一

出演者 おこん：藤井 湧 (1-3, 8-12) 赤星 啓子 (4-7)
ばばさま：松友 恵子 (1-3) 田辺 いづみ (4-12)
じんざ：松山 いくお (1-3, 8, 9) 大島 嘉仁 (4-7, 10-12)
ごんすけ：高 昌 伸 吾 (1-3, 8-12) 竹内 篤 志 (4-7)

※ () 内は出演する公演番号

演奏 ピアノ：巨瀬 励 起 (全日)
打楽器：石田 湧 次 (全日)

スタッフ 舞台監督：瀬川 創 舞台監督助手：田中 マリン
舞台美術：松生 紘 子 照明：成瀬 一 裕 衣裳メイク：坂井 田 操