

げきだんかぜ こ じどうげきこうえん
劇団風の子 児童劇公演



じょうもん
縄文アイドル ミライ・ギンガ
びじゅつかんしよさう
ソノヒカギリ美術館所蔵



知っていますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

■劇団風の子について■
劇団風の子は、第2次世界大戦が終わってすぐの1950年に、子どもたちのための専門劇団になるべく創立しました。
それからもう71年になりますが、ずっと日本中の学校をまわったり、世界のいろいろな国の子どもたちに劇をみてもらってきました。
劇をしながら、世界が平和になることや、子どものみなさんが、自分の目で物事を見、自分の頭で考え、自由に未来にはばたいていってくれることを願っています。

「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

舞台とアートのコラボレーション



がくげいいん 学芸員 ソノバ・シノギ



がくげいいん 学芸員 ソノキニ・ナール

はじめての美術館

自分の記憶の中にある最初の美術と
言われるものは何か問われたら、
私はアントニオ・ガウディの建築と
答えると思います。右なのにもす
ごく柔らかなものに感じ、大昔から
やってきたのか、遠い未来からやっ
てきたのか。映像ですがひとめで心
をわしづかみにされました。いつの
日かじかにこの目で見てみたい、そ
れは今も持ち続けている夢です。美
術や音楽、演劇には人をとりこにす
る力があると信じています。

ソノヒカギリ美術館は美術展示だ
けではなく、子どもたちの創作の時
間もあります。音楽を奏でる時間も
あります。物語を感じる時間もあり
ます。それらをすべてあわせると演
劇になります。

この劇を観た子どもたちが自分で
思ったこと、感じたことを表現した
いと思ってもらえたら、とてもうれ
しいことです。

構成・演出 大潤弘幸



あそびにきた子ども アキ (ダブルキャスト)



あそびにきた子ども アキ (ダブルキャスト)

劇をつくった人

原案/村井昌世
構成・演出/大潤弘幸
身体表現/若林こうじ
制作/浅野井優子

作/ソノヒカギリ美術館製作委員会
美術/ナカムラジン
音楽/青柳拓次
制作助手/森恭次郎

出演者

ソノキニ・ナール/菅原武人
ソノバ・シノギ/藤本秀男
アキ/山口舞・宮澤衣路
(ダブルキャスト)



あらすじ

ソノキニ・ナールさんとソノバ・シノギさんはソノヒカギリ美術館の学芸員です。毎日あちらこちらで一日限りの美術館を開催しているのですが、今日はこの小学校の体育館でソノヒカギリ美術館を開くことになりました。校長先生から依頼のお電話をいただいたのです。

児童の皆さんがやってきました。あら大変、まだ準備中なのに！あわてて大きな箱を開いたり包みを解いたりする二人。そこに一人の子供が迷い込んできました。名前はアキ。

アキは箱の上に乗ったり、包んであった大きな紙をガサガサしたり放り投げたりして遊び始め、ナールとシノギはちっとも仕事はかどりません。展示された立派な美術作品さえもアキにとっては格好の遊び相手。ナールとシノギはなんとか準備を進めようとしていますが、ついアキのペースに乗せられて二人も遊び始めてしまいます。

遊んでいるうちにシノギが額縁の中に閉じ込められて絵になってしまいました。アキとナールはどうしたらシノギを助け出すことができるのでしょうか。ソノヒカギリ美術館は無事オープンできるのでしょうか!?



ソノヒカギリ美術館 OPEN!!