

は や し ど う
 雑子堂

音楽として聴く



おお おと
 大きな音で
 打とう！

のうがくし いっしょ
 能楽師と一緒に
 ワークショップで練習した「三番三」
 の小鼓と大鼓を発表しよう！



いっばんしやだんほうじんぎやうとのうがくはやしかた
 一般社団法人 京都能楽雑子方
 どうめいかい
 同明会

ぶんかげいじゆつ こどもいくせいそうごうじぎやう じゆんかいこうえんじぎやう
 文化芸術による子供育成総合事業～巡回公演事業～

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

はじめの挨拶と能楽の歴史の紹介	
各楽器解説	ふえ こつづみ おおつづみ たいこ がつき ひみつ せま 笛、小鼓、大鼓、太鼓。楽器の秘密に迫ろう。
「早笛」	けいはい どうじょう おんがく き 軽快でハイテンポな登場の音楽を聴こう。
カケ声で表現してみよう	かかけ たいけん どうし なに ひょうげん カケ声を体験しよう。カケ声で何が表現できるかな？
能楽囃子の表現法	はやし なに ふう ひょうげん のうがくはやしさいこうぎほう たいけん 囃子って、何をどんな風に表現するのかな？能楽囃子の最高技法を体験しよう。
・・・休憩・・・	
「三番三」共演	ごこくほうじょう いの いっしょ えんそう 五穀豊穡を祈って、一緒に演奏しよう！
「神楽」	にほん おんがく げんてん かくら き えんそう つ 日本の音楽の原点「神楽」を聴こう。いろんな演奏テクニックが詰まっているよ。
「獅子」	どう せい きはく のうがくはやし しんずい かん 動と静。気迫。能楽囃子の真髄を感じよう。
質問感想コーナーと終わりの挨拶	

はやしどう？

絵：まゆか



スケジュール

	実施日程	実施校
①	6月30日(水)	西之表市立古田小学校
	7月1日(木)	南種子町立南種子中学校
②	7月5日(月)	鳥取市立瑞穂小学校
	7月9日(金)	市川町立甘地小学校
③	9月14日(火)	長崎市立高島小中学校
④	10月11日(月)	真庭市立河内小学校
⑤	10月18日(月)	佐世保市立潮見小学校
	10月19日(火)	八女市立忠見小学校
	10月20日(水)	熊本県立松橋西支援学校

	実施日程	実施校
⑥	10月25日(月)	岩国市立河内小学校
	10月26日(火)	山口市立徳佐小学校
⑦	11月9日(火)	白杵市立野津中学校
	11月10日(水)	西都市立徳北中学校
	11月11日(木)	小林市立須木小学校
⑧	11月12日(金)	都城市立志和池中学校
	12月13日(月)	倉敷市立水島小学校
	12月14日(火)	倉敷市立下津井東小学校
	12月15日(水)	倉敷市立穂井田小学校
	12月16日(木)	綾川町立羽床小学校

出演

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
ふえ	左鴻 泰弘	森田 保美	森田 保美	森田 保美	杉 信太郎	森田 保美	左鴻 泰弘	杉 市和
こつづみ	林 大輝	林 大和	吉阪 一郎	林 大和	古田 知英	林 吉兵衛	古田 知英	曾和 鼓堂
おおつづみ	渡部 諭	井林 久登	石井 保彦	井林 久登	河村 大	石井 保彦	井林 久登	河村凛太郎
たいこ	井上 敬介	井上 敬介	前川 光範	前川 光範	前川 光範	前川 光範	前川 光長	井上 敬介
案内人	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽

プロフィール

いっばんしゃだんほうじん きょうとうのうがくはやしかた どうめいかい
一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会

京都を活動の中心とする能楽囃子方の団体です。囃子方ならではの能楽公演「同明会能」や能楽囃子の音楽性にスポットをあてた「囃子堂」公演、ワークショップを中心とした「学校公演」、子供達だけで実演する「こども能楽囃子教室」など、次世代に能楽の魅力伝える活動を展開しています。大正7年の創立です。

ウェブサイト <http://noh-doumeikai.com>

♪ 知っていますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～ ♪

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。