



スターダンサーズ・バレエ団



1965年、太刀川瑠璃子により創立。当時のスターダンサーを集めた公演をプロデュースしたことがきっかけ

で誕生したことから命名されました。数多くの日本初演作品を含む意欲的な公演活動に対し、ニムラ
舞踊賞、舞踊批評家協会賞などを受賞。古典から現代バレエの世界的名作の数々を上演する一方、日本人振
付家による新しい作品も発表し続けています。海外公演の実績も多く、ドイツ、中国、韓国公演のほか、

2019年にはパリの「ジャパンエキスポ」においてバレエ「ドラゴンクエスト」を上演し好評を博しました。

近年は、障がいのある方が気軽に鑑賞できる公演やパーキンソン病患者のためのダンスプログラムに取り組
むなど、社会と広くかかわる活動も積極的に行ってています。

知ってますか? 10月1日は「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、
世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度

ぶんかげいじゅつ

文化芸術による 子供育成推進事業

じゅんかいこうえんじぎょう
巡回公演事業 | スターダンサーズ・バレエ団〈バレエ公演〉



わくにいちりゅうぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこうちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶたいけいじゅつかんしよう きかいえ
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん こども じっせんしどまた かんしょうしどう おこな
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
じつえん こども さんか
また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



第1部
バレエってなんだろう?

第1部

バレエって
なんだろう?

第2部

舞台を見て
みよう
『シンデレラ』



なん
バレエって何でしょう?

おんがく びじゅつ えんげき ぶよう けいじゅつ
バレエは、音楽、美術、演劇とならぶ舞踊という芸術のひとつです。
ぶよう ことば おな にんげん よろこ かな あい ちから ひょうげん しゅだん
そして舞踊は言葉と同じように、人間の喜びや悲しみ、愛や力を表現する手段なのです。
みな まわ ちい こども み と あ よろこ あし
皆さん周りのもっと小さな子供たちを見てみてください。飛び上がって喜んだり、足をバタバタ
おこ みぶ かんじょう あらわ ぶよう
させて怒ったりしていませんか。身振りが感情を表しているでしょう、それがつまり舞踊なの
にほん う ぶよう のう かぶき にほんぶよう せいよう
です。日本で生まれた舞踊は、能や歌舞伎や日本舞踊になり、西洋ではバレエとなつたのです。
せいよう ぶよう いま ねんじょうまえ う
このように西洋の舞踊であるバレエは、今から400年以上前にイタリアで生まれ、バレエ
だいす ひめさま おうさま よめい
が大好きなイタリアのお姫様がフランスの王様にお嫁入りしたことがきっかけで、フランス
うつ とく せい ねっしん とく がっこう つく
に移ります。フランスでは特にルイ14世が熱心にバレエに取り組み、バレエ学校が作ら
かれ、またトウシユーズやチュチュという軽やかな衣裳も生まれました。その後バレエの中心
うつ さつきよか おんがく はくちょう みずうみ ねむ もり び
はロシアへ移り、ロシアの作曲家チャイコフスキーの音楽で「白鳥の湖」「眠れる森の美
じょ わ にんぎょう だい
女」「くるみ割り人形」という3大バレエができたのです。
いま せかいじゅう ひろ う こでんさくひん じたい はん
今ではバレエは世界中に広まり、フランスやロシアで生まれた古典作品とともに、時代を反
えい あたら さくひん つく おお ひとひと たの
映した新しい作品もどんどん作られ、多くの人々に楽しめています。

キャスト

シンデレラ	塩谷綾菜 森田理紗 渡辺恭子 (交替出演)
王子	池田武志 林田翔平 (交替出演)
姉妹	喜入依里 西原友衣菜 橋本まゆり フルフォード佳林 (交替出演)
仙女	角屋みづき 杉山桃子 (交替出演)
妖精たち	井後麻友美 岩崎醇花 岩本悠里 海老原詩織 早乙女愛穂 塩谷綾菜 鈴木就子 富岡玲美 (交替出演)
臣下	鴻巣明史 関口啓 和田瞬 (交替出演)
貴族たち	秋山和沙 石山沙央理 榎本文 角屋みづき 金子紗也 杉山桃子 谷川実奈美 野口熙子 東真帆 前田望友紀 南亜紗子 山内優奈
	石川聖人 小澤偉造 加地暢文 久野直哉 佐野朋太郎 飛永嘉尉 友杉洋之 仲田直樹 宮司知英 渡辺大地 (交替出演)



演出・振付: 鈴木 稔

PHOTOS
AJ Co.,Ltd. and Kiyonori Hasegawa

第2部
舞台を見てみよう



音楽: プロコフィエフ

心のやさしい美しい娘シンデレラは、いじわるな姉たち
に召使のようにこき使われ毎日忙しく働いていました。
ある日姉たちはお城の舞踏会に招かれ、その準備に胸を
ときめかせています。やがて姉たちがシンデレラを一人残
し舞踏会に出かけてしまうと、寂しそうなシンデレラのも
とに仙女があらわれます。そしてシンデレラのみすばらし
い服をドレスに変えると言いました。「魔法は真夜中の12
時にとけてしまいます。忘れないで…」



2人の姉が到着したお城では王子を囲み舞踏会が始まっています。そこへシンデレラが入つてくると、あまりの美しさに王子はひと目で恋に落ちてしま
います。姉たちもまさかこの美しい娘がシンデレラとは思いもつきません。
幸せにつつまれて王子との踊りに夢中になってしまったシンデレラ。そこへ12時を打つ時計の音が響きます。シンデレラは慌ててお城を飛び出し、その途中靴を片方落としてしまいました。後を追った王子は残された靴を片手に、愛するシンデレラを探すことを決意します。
街中を訪ね歩き探し回った末、ついに王子はシンデレラの家にやってきました。何とか靴を履いてみようと競ってケンカを始めた姉たちを、思わず止め
に入ったシンデレラが落としたものは…