

指揮者プロフィール

2015年、第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位。
京都市立芸術大学、グラーツ芸術大学大学院、チューリッヒ芸術大学大学院を
それぞれ首席で卒業。これまでに、ザグレブ・フィル、マケドニア・フィル、
日本フィル、新日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、中部
フィル、セントラル愛知響、大阪フィル、日本センチュリー響、大阪響、関西
フィル、兵庫芸術文化センター管、山形響、広島響、九州響、オーケストラ・
ジャパン等を指揮。オペラでは、「ラ・ボエーム」、「アドリアーナ・ルクヴ
ルール」、「夕鶴」等を指揮し好評を博す。現在、奈良フィルハーモニー管弦
楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽
学部指揮専攻非常勤講師、大阪音楽大学非常勤講師。



指揮 / 粟辻 聡

山形交響楽団プロフィール

1972年、東北初のプロ・オーケストラとし
て誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサ
ート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を
展開。



2007年、飯森範親（2004年から常任
指揮者・ミュージックアドバイザー）の音楽
監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。
2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、
第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。

2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集
DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を
迎えた。

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。

知っていますか？ 10月1日は「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、
世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度

文化芸術による 子供育成推進事業 ～巡回公演事業～

【山形交響楽団・オーケストラ公演】



「文化芸術による子供育成推進事業 -巡回公演事業-」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を

鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、

将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



プログラム

Dance! & March! ORCHESTRA

オーケストラが奏でる舞踊の祭典 20世紀バレエの傑作からSWING&TANGO

Character! / Instruments & Musician

オーケストラの“個性＝音色”の織りなす世界へ

スーザ：行進曲「星条旗よ永遠なれ！」

生涯で100以上の行進曲を作曲し「マーチ王」と呼ばれた

スーザの代表曲「星条旗よ永遠なれ」は1987年にアメリカの公式行進曲に制定され、第二のアメリカ国歌とも称される作品です。曲の後半はアメリカの3つの地域をイメージして作られており、国旗の下に団結しようとの思いが込められています。

《音楽クイズ&楽器紹介！》

20種類以上の楽器と60人の音楽家が奏でる音色の個性を感じる！

♪音楽なぞなぞ

ある動物をイメージした曲を演奏します。どんな動物か想像しながら聴いてみましょう。

♪楽器の世界を探検しよう！

オーケストラで使われる楽器にはどんなものがあるんだろう？どんな音がするのか？

それぞれの楽器の、音の高さや音色の違いをたしかめてみましょう。

♪指揮者に挑戦しよう！／ビゼー：歌劇「カルメン」より“闘牛士”

指揮者の役割や指揮の仕方をやさしくレクチャーし、代表の児童生徒の皆さんに

実際にオーケストラを指揮していただきます。

メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」より“結婚行進曲”

この曲は同名のシェイクスピアの戯曲につけられた付随音楽の1曲で、

全曲中最もよく知られている曲です。

トランペットのファンファーレで華やかに始まる為、実際の結婚式でもよく使われ

とても豪華で幸せな気分を演出してくれる名曲です。

休憩10分

SWING, Tango & BALLET!...20世紀舞踊の祭典

L. プリマ：シング！シング！シング！… SWING

『シング・シング・シング』は、アメリカの歌手でトランペット奏者のルイ・プリマが1936年に作曲し、ベニー・グッドマン楽団が代表曲として取り上げ世に広がったスイングの名曲です。

2004年公開の映画「スウィングガールズ」でも用いられました。

ガルデル：ポル・ウナ・カベサ… Tango

C. ガルデルは、タンゴ歌手であると共に、作曲から俳優までこなすアルゼンチンの国民的英雄で、

彼の作品は数多くのタンゴ楽団のレパートリーとして取り上げられ、

今日でも世界中の人々に愛され続けています。

この曲は1935年の映画「タンゴ・バー」の挿入曲として作曲されました。

《オーケストラと一緒に音楽を楽しもう！》

♪オーケストラと共演！【①-③の中から選択】

①3つの「トルコ行進曲」を使ってリズムをみんなで作ろう！リズム共演

②合唱との共演

③吹奏楽部・管弦楽部との共演

♪合唱「各校校歌」

皆さんの学校の校歌がオーケストラで演奏されます！

迫力あるオーケストラサウンドをお楽しみください。

ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」… BALLET

第1・第2組曲より「序奏」「粉屋の踊り」「終幕の踊り」

スペインを代表する作曲家ファリャがロシアのバレエ団に依頼され作曲したのが

このバレエ音楽「三角帽子」です。物語のあらすじは、悪代官が美しい粉屋の奥さんに

ちょっかいを出しますが、なかなかうまくいかず、粉屋の旦那さんの誤解もからみ終始ドタバタし、

最後には恥をかいた悪代官が逃げ出し、粉屋の夫婦も仲直りをするというものです。

今回は組曲の中から「序奏」「粉屋の踊り」「終幕の踊り」の3曲をお聴きいただきます。