

管弦楽:

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年(明治44年)創立の、長い歴史をもつオーケストラ。メンバーは約160人、交響曲やオペラの演奏のほか、NHK「ららら♪クラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのテレビ番組や映画音楽のコンサートなどでも演奏し、1年間に約60万人のお客様に演奏をお届けしています。いろいろな国の指揮者と共演し、日本だけでなく外国にも訪問し、国際的に活躍しています。

東京フィル 検索

東京・渋谷の
Bunkamuraオーチャードホールにて



©上野隆文

指揮: 三ツ橋敬子

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。第10回アントニオ・パドロッティ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトウーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。



©Earl Ross

司会& ボディパーカッション: 山本 愛香

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。後、ピアノ・打楽器・笛など20種類以上の楽器を操る、型破りな音楽家となる。また、作曲家としてNHKラジオへの楽曲提供や舞台音楽を担当、司会者としてBSフジテレビ「Beポンキッキーズ」に出演。これまで10万人以上にボディパーカッションを指導。



知ってますか?

10月1日は
「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

開催日程 開催校

11月9日(水) 広島市立五日市中央小学校
11月11日(金) 柳井市立柳井小学校

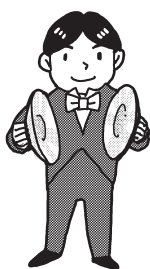


イラスト:こやま けいこ

月 日 ()

学校

令和4年度 文化芸術による子供育成推進事業 —巡回公演事業—
東京フィルハーモニー交響楽団 オーケストラ公演

文化庁



「文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

A decorative graphic featuring a vertical arrangement of musical notes and stars. At the top is a treble clef, followed by a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. Below these are three stars of varying sizes and orientations, interspersed with more musical notes. The design is simple and elegant, using black ink on a white background.

管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年(明治44年)創立の、長い歴史をもつオーケストラ。メンバーは約160人、交響曲やオペラの演奏のほか、NHK「ららら♪クラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのテレビ番組や映画音楽のコンサートなどでも演奏し、1年間に約60万人のお客様に演奏をお届けしています。いろいろな国の指揮者と共演し、日本だけでなく外国にも訪問し、国際的に活躍しています。

東京フィル

検索

©上野隆文



©Earl Ross

指揮

三ツ橋 敬子

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。第10回アントニオ・ベドロツティ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。

司会

山本 愛香

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、ピアノ・打楽器・笛など20種類以上の楽器を操る、型破りな音楽家となる。また、作曲家としてNHKラジオへの楽曲提供や舞台音楽を担当、司会者としてBSフジテレビ「Beポンキッキーズ」に出演。これまで10万人以上にボディパーカッションを指導。

知ってますか?

10月1日は
「国際音楽の日」です



1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

開催日程

開催校

11月10日(木) 世羅町立世羅中学校

メインイラスト：タカハシマホ

月 日()

学校

令和4年度 文化芸術による子供育成推進事業 ―巡回公演事業―
東京フィルハーモニー交響楽団 オーケストラ公演



「文化芸術による子供育成推進事業―巡回公演事業―」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁

一月一日の
ワークショップから
みんなで準備してきました



ワークショップ、オープニングの様子。
少ない人数で迫力ある演奏に釘付け!



弦楽器代表「ヴァイオリン」。
音の出る仕組みを学びます。



管楽器代表「ホルン」。
奥深い音色にうっとりです!



打楽器奏者は色々な楽器を演奏します。ワーク
ショップでは音楽室の
楽器を借用しました!



本公演で会おうね!



今日、いよいよ本番です!

プログラム Program

▶オープニング

ロッシーニ
歌劇『ウィリアム・テル』序曲より
“スイス軍の行進”

▶楽器紹介

ロジャース
『サウンド・オブ・ミュージック』より
ドレミの歌

▶指揮体験

ブラームス
ハンガリー舞曲第5番

▶オーケストラと身体を動かしてみよう!

藤山一郎 新しい朝が来た
服部 正 ラジオ体操第一

▶みんなで鳴らそう

ベートーヴェン
交響曲第5番『運命』
第1楽章より

校歌の演奏

ヴェルディ
歌劇『アイダ』より
“凱進行曲”

曲について Program Notes

解説=柴田克彦

ジョアキーノ・ロッシーニ (1792-1868)
歌劇『ウィリアム・テル』序曲より“スイス軍の行進”

イタリアの作曲家ロッシーニが、13世紀のスイス独立運動のヒーロー、ウィリアム・テルの活躍を描いたオペラから。幕あけ前に演奏される「序曲」の最後に流れる有名な音楽です。トランペットのファンファーレに始まり、馬に乗って駆けていくような行進曲が、さっそうと繰り広げられます。



ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770-1827)
交響曲第5番『運命』第1楽章より

ドイツの作曲家ベートーヴェンが200年以上前に書いた、クラシック音楽を代表する1曲。最初の“ジャジャジャ・ジャー”という音の動きを、ベートーヴェンが弟子に「運命はこうにしてとびらを叩く」と説明したと伝えられることから、『運命』と呼ばれるようになりました。ほとんどその4つの音だけで作られているのも、この曲のすごいところ。今回は、ワークショップで練習した“ボディパーカッション”で、オーケストラといっしょに表現しましょう!



ジュゼッペ・ヴェルディ (1813-1901)
歌劇『アイダ』より“凱進行曲”

イタリアを代表するオペラの作曲家ヴェルディが約150年前に書いた悲劇からの1曲。エチオピア軍を破って国に戻って来たエジプトの將軍ラダメスらが皆に迎えられる、華やかな場面の音楽です。トランペットに導かれて一行が歩みを進めるこのダイナミックな行進曲は、スポーツなどのイベントでもおなじみになっています。

