

令和4年度
文化芸術による子供育成推進事業
—巡回公演事業—

オペレッタ劇団ともしび
児童劇公演

オペレッタ

韓国・朝鮮の民話より

おん

トラの恩がえし

エンディングは韓国・朝鮮の大道芸を楽しんでください。



「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校などにおいて公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成。

将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につながることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちの実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、出来るだけ子供たちに参加してもらいます。

こうせい ろうどうしょうしゃかい ほしやう しんぎ かい とくべつ すいせん じ どう ふく し ぶん か ざい
厚生労働省社会保障審議会特別推薦児童福祉文化財
いっばんざいだん ほうじん じ どうけんぜんいっせいすいしんざいだん ねん ど じ どうふく し ぶん か ざい
一般財団法人児童健全育成推進財団2019年度児童福祉文化財

かん こく ちょうせん みんな
オペレッタ 韓国・朝鮮の民話より

おん トラの恩がえし

みんぞくがっき なまえんそう かんこく ちょうせん だいでうげい たの
民族楽器の生演奏 韓国・朝鮮の大道芸も楽しい。

こ ひとり ひとり い ちから ひと ひと とも い ちから
子どもたち一人ひとりの「生きる力」から 人と人が共に「生かしあう力」へ
おも ころ かき ね と のぞ おも あた せ かい ひら
思いやりとやさしさが心の垣根を取り除く 思いやりとやさしさが新しい世界を開く
トラと木こりの心をつなぐ!! 笑いあり、涙ありの物語。

【あらすじ】

むかし ちょうせん はんとう
昔むかし、朝鮮半島にはトラがたくさんおりました。
ひと かわ たからもの ちんちやう いっぽう にんげん く
人はトラの皮を宝物として珍重し、一方トラは、人間を食う
ので、憎みあっていました。

やま おく ははおや ふたり く わか き ひ いた
山奥で母親と二人で暮らす若い木こりが、ある日、痛み
で苦しんでいるトラに出くわし、助けてやります。

おも たす き
思いかけず助けられたトラは、ケガがなおると木こりへ
の恩がえしを始めるのでした。しかし最後の恩がえしは…



「おれも
おれも友だちだぞ！」



「おーい トラよ、
ずんっと
友だちだからな〜」



がつついたち こくさい おんがく ひ
知っていますか？ 10月1日は「国際音楽の日」です。

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひようぎ かい かいぎ よくねん ねん まいつき がつ
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月
ついたち せかい ひとびと おんがく つう たが なかよ こうりゆう ふか こくさいおんがく ひ
1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とする
こととしました。

にほん ねん まいとし がつついたち こくさいおんがく ひ さだ
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。