



れいわ よねんど
令和四年度

ぶんか げいじゅつ
文化芸術による
こどもいくせいすいしん じぎょう
子供育成推進事業

じゅんかいこうえんじぎょう
—巡回公演事業—

こうえきしゃだんほうじん にほんさんきょくきょうかい
公益社団法人 日本三曲協会
わがつきかんしょうかい
和楽器鑑賞会



こうえきしゃだんほうじん にほんさんきょくきょうかい
公益社団法人 日本三曲協会

公益社団法人日本三曲協会は、昭和15年6月に当時の芸能統制令によって日本音楽三曲の各流派の教授者・演奏者等を糾合して結成された大日本三曲協会を基盤として、同43年11月に公益法人として発足しました。わが国の伝統音楽である「箏、三絃及び尺八の普及と三曲各流派の交流を図り、もって邦楽文化の発展に寄与すること」という目的に沿って、学校公演、楽器の寄贈をはじめ多くの事業を実施しております。

ぶんか げいじゅつ こどもいくせいすいしん じぎょう じゅんかいこうえん じぎょう
「文化芸術による子供育成推進事業 巡回公演事業」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

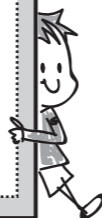
知っていますか？



10月1日は「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。





「**箏曲**」「**地歌**」「**尺八楽**」の3つのジャンルの音楽を「**三曲**」と呼びます。これらは**箏**、**三絃**（**三味線**）、**尺八**又は**胡弓**という楽器を使った音楽です。また、「**箏曲**」と「**地歌**」については楽器を演奏しながら歌をうたうこともあります。



京都で**三絃**の名人とされた**八橋検校**は、江戸で**箏**を学んで「**箏曲**」をつくりました。**箏**を弾きながらうたう音楽が中心で、17世紀の中頃には親しみやすいように曲や楽器を工夫したおかげで、次第に世の中には広まっていきました。そのような中、**生田検校**と**山田検校**の二人の名人が活躍し、その弟子たちは後世それぞれ「**生田流**」「**山田流**」という流派を名乗り、現在まで伝えられています。



江戸時代のはじめの頃（17世紀前半）に、京都や大阪を中心に、**三絃**（**三味線**）を弾きながら歌をうたう音楽として「**地歌**」がつけられました。**箏曲**と同じく「**検校**」や「**勾当**」という官位を受け、盲人音楽家達が多くの名曲を作り、別のジャンルの音楽で演奏されていた**箏**と**三絃**が合奏するようになりました。**箏**と**三絃**の結びつき、さらに**胡弓**や**尺八**とも繋がり、**地歌**はより豊かな音楽性を持って、現在まで伝えられています。



現在私たちが使う**尺八**は、**鎌倉時代**の終わりの頃に日本に伝えられたとされています。江戸時代には、**虚無僧**や**武士**などが中心となつて様々な**仏教音楽**がつけられました。また、江戸時代の中頃からは**箏**や**三絃**（**三味線**）との合奏がされはじめ、**明治時代**以降にはさらに盛んにされるようになり、**仏教音楽**とともに**尺八音楽**として現在まで伝えられています。



演奏曲目

- 「**春の海**」 **宮城 道雄** 作曲
 箏：石本 かおり
 尺八：長谷川 将山
- 「**秋の七草**」 **音楽取調掛**作曲
 箏：市川 法慧能 萩岡 由子 三絃：萩岡 松柯
- 「**千鳥の曲**」 **吉沢検校** 作曲
 箏：深海 あいみ 胡弓：長塚 梨秋
- 「**鹿の遠音**」 **琴古流本曲**
 尺八：神 令
- 「**ひぐらし**」 **中能島 欣一** 作曲
 箏本手：萩岡 由子
 箏第一替手：萩岡 松柯
 箏第二替手：市川 法慧能
- 「**瀬音**」 **宮城 道雄** 作曲
 箏：深海 あいみ 十七絃：石本 かおり
- 「**松竹梅**」 **三ツ橋勾当** 作曲
 箏：深海 あいみ 石本 かおり 胡弓：長塚 梨秋（生田流）
 箏：市川 法慧能 萩岡 由子 三絃：萩岡 松柯（山田流）
 尺八：神 令（琴古流） 長谷川 将山（都山流）
- 「**ビリーブ**」 **杉本 竜一** 作曲 **日本三曲協会** 編曲

みなさんといっしょに！