

令和4年度
文化芸術による子供育成推進事業
—巡回公演事業—

えんげきしゅうだんえん
演劇集団円

あばけ リンゴ



ぶんかげいじゆつ こどもいくせいすいしんじぎょう じゆんかいこうえんじぎょう
「文化芸術による子供育成推進事業 —巡回公演事業—」

わがくに いちりゅう ぶんかげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこう において 公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞
する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や
国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ
子供たちにも参加してもらいます。



文部科学省



おはなし

ワルターは リンゴの木を いっぽんもっていました。
 けれども この木には まだひとつも リンゴの実がなかったことはありません。
 花さえ 咲いたことが ないのです。
 ある春の夜 リンゴの木に すてきな白い花が ひとつ咲きました。
 夏になると 花はちいさな 実になりました。
 やがて 秋がきて リンゴは ひましに 大きくなりました・・・



お芝居に出る俳優

このお芝居は、本当は 16 人で演じる舞台です。それを 3人だけで演じます。
 しかも演技をしながら、楽器も弾きます。
 もしかしたら、みんなの学校のともだちも参加するかも?!



てづかゆうすけ
手塚祐介
リコーダー



きはら
木原ゆい
キーボード



たまきゆうや
玉置祐也
ギター



このお芝居をつくった人たち

作＝谷川俊太郎 ヤーノシュの絵本「おばけリンゴ」(福音館書店刊)より
 構成・演出＝小森美白
 音楽＝小森昭宏 蔵田雅子
 舞台美術＝幡野寛 近藤知佳
 舞台監督・制作＝桐戸英二

演劇集団円の紹介

演劇集団円は、1975年に故・芥川比呂志を中心に創立しました。
 現在の代表は、俳優の橋爪功です。劇団員数は170名を超えています。
 東京の三鷹を活動の拠点に、古典劇から現代作家の作品まで、幅広く上演しています。
 また、故・岸田今日子の企画で1981年より児童演劇として「円・こどもステージ」を上演しています。
 谷川俊太郎さんや別役実さん、佐野洋子さんなどの作品を上演し、数多くの賞も受賞しています。