



スターダンサーズ・バレエ団



ねん たちかわりこ そりつ とうじ あつ こうえん
 1965年、太刀川瑠璃子により創立。当時のスターダンサーを集めた公演をプロデュースしたことがきっかけで誕生したことから命名されました。数多くの日本初演作品を含む意欲的な公演活動に対し、ニムラぶようしょう ぶようひひょうかきょうかいしょう じゅしょう こてん げんたい せかいてきめいさく かずかず じょうえん いっぽう にほんじん 舞踊賞、舞踊批評家協会賞などを受賞。古典から現代バレエの世界的名作の数々を上演する一方、日本人 振りつけか あたら さくひん はっぴょう つづ かいがいこうえん じっせき おお ちゅうごく かんこくこうえん 振付家による新しい作品も発表し続けています。海外公演の実績も多く、ドイツ、中国、韓国公演のほか、
 ねん じょうえん こうひょう はく
 2019年にはパリの「ジャパンエキスポ」においてバレエ「ドラゴンクエスト」を上演し好評を博しました。
 きんねん しょう かた きがる かんしょう こうえん びょうかんじゃ とく
 近年は、障がいのある方が気軽に鑑賞できる公演やパーキンソン病患者のためのダンスプログラムに取り組むなど、社会と広くかかわる活動も積極的に行っています。

知っていますか？ 10月1日は「国際音楽の日」です

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょうぎかい かいぎ よくとし ねん まいとし がつついたち
 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、
 せかい ひとびと おんがく つう たが なかよ こうりゅう ふか こくさいおんがく ひ
 世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり 交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
 にほん ねん まいとし がつついたち こくさいおんがく ひ さだ
 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



STAR DANCERS BALLET

令和4年度

ぶんかげいじゅつ

文化芸術による 子供育成推進事業

こどもいくせいすいしんじぎょう

じゅんかいこうえんじぎょう

巡回公演事業

スターダンサーズ・バレエ団

〈バレエ公演〉



わ くに いちりゅう ぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう きかい え
 我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につながることを目的としています。
 こども はっそうりよく のうりよく いくせい しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつかんしょうのうりよく こうしょう
 事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
 じつえん じつえん こども さんか
 また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



第1部

バレエって
どんなもの？

第2部

舞台をみて
みよう
『くるみ割り人形』

第1部
バレエってどんなもの？

「白鳥の湖」より

情景、4羽の白鳥の踊り、グラン・アダージオ

「眠りの森の美女」より

長靴をはいた猫と白い猫



バレエって何でしょう？

バレエは、音楽、美術、演劇とならぶ舞踊という芸術のひとつです。

そして舞踊は言葉と同じように、人間の喜びや悲しみ、愛や力を表現する手段なのです。

皆さんの周りのもっと小さな子供たちを見てみてください。飛び上がって喜んだり、足をバタバ

タさせて怒ったりしていませんか。身振りが感情を表しているでしょう、それがつまり舞踊なの

です。日本で生まれた舞踊は、能や歌舞伎や日本舞踊になり、西洋ではバレエとなったのです。

このように西洋の舞踊であるバレエは、今から400年以上前にイタリアで生まれ、バレエ

が大好きなイタリアのお姫様がフランスの王様にお嫁入りしたことがきっかけで、フランス

に移ります。フランスでは特にルイ14世が熱心にバレエに取り組み、バレエ学校が作ら

れ、またトシューズやチュチュという軽やかな衣裳も生まれました。その後バレエの中心

はロシアへ移り、ロシアの作曲家チャイコフスキーの音楽で「白鳥の湖」「眠れる森の

美女」「くるみ割り人形」という3大バレエができたのです。

今ではバレエは世界中に広まり、フランスやロシアで生まれた古典作品とともに、時代を

反映した新しい作品もどんどん作られ、多くの人々に楽しまれています。

スタッフ

演出・振付：鈴木 稔

演出補：小山恵美

音響：Art StudioY's (矢野伊織)

舞台監督：廣瀬次郎

制作

公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団



演出・振付：鈴木 稔

PHOTOS
Kiyonori Hasegawa

第2部
舞台をみてみよう

～クララと一緒に夢の世界へ～



「くるみ割り人形」スペシャルダイジェスト版

音楽：チャイコフスキー 演出：鈴木 稔

物語はクリスマス・イブ。

クララのお家では楽しいクリスマスパーティーが開かれ

ています。クララは、ドロツセルマイヤーおじさんから

くるみ割り人形をプレゼントされました。

クララが夜中にふと目を覚ますと、あら不思議。

大きくなったくるみ割り人形とネズミの王様が戦いを始

めているではありませんか！



クララは、人形と力を合わせてねずみの王様を倒します。

するとくるみ割り人形は王子様に変身し、クララをお菓子

の国へと招待してくれました。

美しい音楽とバレエによるファンタジーの世界。

さあ、いっしょに出かけましょう！