

Okinawa Song and Dance Theatre Chura

おきなわ かぶげきだん ちゅら
沖縄歌舞劇団 美

せ かい たい りく こく
世界5大陸41カ国

と し こ う えん じっ し
76都市で公演を実施!



1998年設立。華麗さと力強さを兼ね備えたプロフェッショナルな歌舞劇団として、出身・性別・流派を超え、選び抜かれたメンバーで構成される。

琉球舞踊の継承を重んじ、伝統を生かした数多くの作品を創作しており、結成20年間で41カ国・76都市での文化庁海外派遣公演を成功させる。また、日本全国の小・中・高等学校での学校公演、および一般公演を精力的に行い、国指定重要無形文化財である琉球舞踊の普及と創作活動に邁進する。



沖縄歌舞劇団 美

せ かい たい りく こく と し こ う えん じっ せき
世界5大陸41カ国76都市の公演実績

れい わ ね ん ど が っ こ う じ ゅ ん かい こ う えん じ ぎ ょ う
令和5年度 学校巡回公演事業

て い - だ

は な

Okinawa Song and Dance Theatre Chura
おきなわ かぶげきだん ちゅら
沖縄歌舞劇団 美

太陽の花



が っ こ う じ ゅ ん かい こ う えん じ ぎ ょ う
学校巡回公演事業

しょうがっこう ちゅうがっこうどう ぶんがけいじゆつだんたい じつえんげいじゆつ じゅんかいこうえん おこな こ
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子
ども じつ たか ぶんかげいじゆつ かんじよう たいげん しかく かくば
供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たち
の豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸
術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演
においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人日本芸術文化振興会

琉球舞踊で物語 ~沖縄の歌と踊りと太鼓で楽しく~

太陽の花 プログラム

ふゆ であ はる むす こども う なつ せんぞ うやま あき ふうふ かぞく なかま みの しゅうかく たす あ
冬に出会い、春に結ばれ子供が生まれ、夏は先祖を敬い、秋には夫婦(家族)と仲間たちで実りの収穫を助け合う。
おきなわ ひとびと く さん せん たいこ おど うた しら ものがたり つづ
そんな沖縄の人々の暮らしを、三線と太鼓、踊りと唄の調べにのせて物語を綴ります。

▶オープニング

四つ竹(古典舞踊)

しゅうぎ ぶよう だいひょうさく なんごくおきなわ しゅうちゅう あか
祝儀舞踊の代表作。南国沖縄を象徴する赤い
はな あお そら しろ なみ はながさ
花、青い空と白い波をモチーフにした「花笠」を
かぶり、伝統の染色技法で作られた「紅型」を身
にまとい、手には4枚の竹を持ちカスターネットの
ように打ち鳴らしながら、歓迎の喜びを表現し
ます。



春 はる

▶結婚式 ~祝宴の舞~

かぎやで風

しゅうえん ざびらき おど しゅうぎぶよう きんぎん
祝宴の座開きとして踊られる祝儀舞踊。金銀
の扇子を持ち、色鮮やかな衣装を身にまとい、
ゆっくりとしたおど
ゆっくりとした踊りです。



武の舞

からて こぶどう と い りゅうきゅうぶよう
空手や古武道を取り入れた琉球舞踊。サイヤ
ヌンチャクを使う勇壮で力強い舞です。



▶誕生

生まれて来た
子供へ贈る子守唄



夏 なつ

▶獅子舞

おきなわかくち つた ししまい ちゅうごく つた
沖縄各地に伝わる獅子舞は、中国から伝わっ
たものと言われ、悪霊を払い、五穀豊穡と子孫
繁栄を祈願します。



▶お盆

アンガマー

いしがきまどくとく でんとうぎょうじ よ き じい
石垣島独特の伝統行事、あの世から来たお爺
さんとお婆さんをお面をかぶり演じます。



▶念仏踊り 生徒参加

エイサー

きゅうれき ぼん さいしゅうび せんぞ よ おく
旧暦にお盆の最終日に先祖をあの世に送り
出す念仏踊り。大太鼓や締め太鼓などを使い
高揚感を演出します。



▶沖縄の歌

おきなわ ぶる うた つ
沖縄の古くから歌い継
がれている民謡から、皆
さんが知っている沖縄
の歌や新しい沖縄の歌
などをご紹介します。



秋 あき

▶秋の収穫

マミドーマ

クワやカマを手に、愉快でユーモラスな
庶民の生活を
再現した農耕
舞踊です。



▶エンディング

打ち晴りてい遊しば

心晴れやかに楽しみましょと最後は楽しく
踊ります。



冬 ふゆ

▶出会い

加那ヨ一天川

あい あ だんじょ あい しるし はなぞ て
愛し合う男女の愛の印である花染めの手ぬぐい
を持ち、軽快なリズムにのって恋の仕草を明る
く表現した踊り。

