



# カンジヤマ・マイム

アメリカ仕込みの本格派マイム。子ども、若者、お年寄り、そして  
演芸場からアカデミックまで、あらゆる客層を惹きつける「おしゃ  
べりなマイム芸人達」。1985年アメリカはメイン州で結成された。  
「感じる」心が「山もり」になったマイムという意味で命名された。

現在、大爆笑と感動の涙の舞台を全国で展開中。徹底的に訓  
練された身体的至芸を道具に、洗練された発想と学問的な裏付けで、「人生に憧れをも  
つ」ことの大切さを伝えるべく、日夜努力を続けている。現在のテーマは笑いと教育の融  
合。英語教育などに身体芸を応用したユニークなアプローチを開発している。

## テレビ出演等

「笑いがいちばん」、「演芸特選」(以上NHK)、「笑点」、「遠くへ行きたい」(以上読売、日本テレビ)など。  
2012年から7年間、NHK「おかあさんといっしょ」の身体表現コーナー「パント!」のマイム振付・指導と  
して参加。  
その他、NHK国際放送「日本語クイックレッスン」のマイムコーナー、Eテレ「プレキソ英語」の”Let's go to  
the camp!”の回など、現在も配信中。

カンジヤマ・マイムのホームページを見よう!



カンジヤマ

検索

www.kanjiyama.com

## 感染症予防・対策について

昨今の新型コロナウイルス、その他感染症の流行に関しまして、その状況と情報は、日々更新されております。

カンジヤマ・マイムは舞台をご覧になって下さる皆さん全員の健康、安全を第一優先事項とし、日々更新される情報を逐一収集し、  
その対策に万全を尽くしてまいります。そのため、スタッフ全員の健康管理、観客席の環境、照明、舞台配置、暗幕、その他の演出も、  
感染予防を最優先事項とし、逐次更新してまいります。皆さまが安心して舞台を鑑賞できるよう最善を尽くすことを、お誓いいたします。

## MEMO

Handwriting practice lines for a memo.



# カンジヤマ・マイム おしゃべりな パントマイム



## 令和五年度 学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会



# パントマイム って、なに?



「パント」はもともとギリシア語で「全てのもの」、「マイム」は「真似る」という意味です。人間だけじゃない、世の中の、身の回りの全てのものを真似して表現することから、始まっています。だから、パントマイムをする人は、絶対しゃべっちゃだめ、ということはありません。しゃべることもあるし、言葉でなくても、物の音を真似することもあるよ。

でも、「サイレントマイム」というものもあります。「サイレント」は、「言葉がない、静かな」ってこと。たとえば、皆さんは色々な絵本や本を読んだことがあるでしょう。本には言葉があります。言葉から皆さんは、そのお話の情景を頭の中で想像します。「サイレントマイム」は言葉がない。でも、言葉のないパントマイムでお話をするのを見てみて下さい、皆さんの想像力を使って。カンジャマ・マイムのAくん達が体でお話を語るのを見ながら、想像してください。色々な人や、動物が見えるよ。ないはずのモノも見えるよ。周りの場所も情景も見えるよ。皆さんの素晴らしい想像力を使えば、どんどん素晴らしい世界が広がります。

そう、パントマイムは、たいてい、大した道具は使いません。パントマイムをする人の体が道具と言えるかも知れません。人間の体って、皆さんが思っている以上に色々なことができるんですよ。でも、カンジャマ・マイムのAくん達の体を見てびっくりする君たちも、実は同じ人間、同じ体をもっているんです。今日は君たちの体も、一緒に動かしてみよう。



今日、君たちにお願ひしたいこと。思いっきり笑って下さい。思いっきり驚いて下さい。そして、君たちの想像力をたっぷり使って下さい。カンジャマAくんBくん達の体だけで描けることは限られているんだ。でも、そこに皆さんの想像力が加わると、無限に色々なことが描けます。「全てのものを真似する」パントマイムは、みんなの想像力とカンジャマ・マイムのパントマイムで完成します。今日は色々な所の、色々な人、色々なものを、楽しく想像して観て下さいね。

# おしゃべりな パントマイム

これまでのパントマイムを超えた  
本物の芸を、ライブで感じて下さい。



## しょうかい プログラム紹介

- ・漫才風マイム
- ・早撃ちピエロ
- ・マイム体操
- ・いすとローブ
- ・マイム体験講座
- ・オノマトペマイム
- ・おしゃべりな王様
- ・CM
- ・バイオリン弾きとその息子

※ プログラムにつきましては、変更となる場合がございます。

## ◆◆◆ カンジャマAくん ◆◆◆

Ph.D (教育演劇学博士)。早稲田大学国際教養学部 (SILS)、東京学芸大学等で教鞭をとる。ニューヨーク州立大学演劇学部修士課程を経て、ウィスコンシン大学大学院演劇学部博士課程修了。アメリカマイムの巨匠、トニー・モンタノロ氏に長年師事し、米国内の様々な大学にてマイムや教育演劇のクラスを指導する。マイム歴47年。マイム、教育演劇に関する著書、訳書、および論文多数。中でも2008年日本の教育演劇に関する博士論文が、アメリカ教育演劇協会より最優秀論文賞を受賞した。NHK「おかあさんといっしょ」の身体表現コーナー「パント!」の振付・指導や、NHK国際放送「日本語クイックレッスン」のマイムコーナー等を担当する。

## ◆◆◆ カンジャマBくん ◆◆◆

たまげじゅつだいがくがくいんしゅうりょう ちようこく せんこうご しんたいひようげん きょうみ も みち ねいじよう けいけん 多摩美術大学大学院修了。彫刻を専攻後、身体表現に興味を持ちパントマイムの道へ。10年以上のダンス経験と役者としての経験を生かしてマイムの創作活動中。アーティストのMV出演やTEDxTokyo出演をはじめ様々な舞台上立つ一方、ギャラリーや芸術祭でのパフォーマンスもおこなう。またパントマイムワークショップの講師として都内の施設や保育園などでも活動している。

## ◆◆◆ カンジャマCくん(くるみ) ◆◆◆

ようしょう した かまくらじょしだいがくしどうきょういっかつか こ そうさくけき そうさく けん 幼少よりダンスやリトミックに親しみ、鎌倉女子大学児童教育学科にて子どものための創作劇や創作ダンスの研究に打ち込む。卒業後、プロのミュージカル劇団に7年間所属し、役者兼ダンサーとして全国公演、海外公演に出演。現在キッズダンス講師をしながらカンジャマ・マイムのメンバーとして全国公演に参加している。

## ◆◆◆ カンジャマCくん(アリス) ダブルキャスト・ゲスト出演 ◆◆◆

せんもんがっこう そつぎょう ご しゅぎょう つ さまざま ぎほう しゅうとく ダンス専門学校を卒業。その後、アメリカ、ヨーロッパでダンス修行を積み、様々なダンスの技法を習得。2012年よりカンジャマAに師事。現在、ダンスとマイムの創造的融合を模索しながら若者層を虜にする作品創造に意欲的に取り組んでいる。

