

進化する講談

いちりゅうさいていすい ねんこうだんかい はつ よせ えんげい やなぎやこ し かつらべいちょうし つ
一龍齋貞水は2002年講談界では初、寄席芸界では柳家小さん師、桂米朝師に次ぐ
にん め じゅうようむけい ぶんかざい ほししゃ にんげんこくほう にんてい ていすい しょうめい おんがく
3人目の重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定されました。貞水は照明や音楽
くふう どうぐ こうかてき つか かいげん えん かいげん ていすい いみょう も どうだいすい
を工夫し、道具を効果的に使った怪談を演じ「怪談の貞水」と異名を持ち、当代随
いち しょう こうきょうがくだん きょうえん ねん こうだんし
一と称されました。またジャズダンスや交響楽団とも共演、2003年には講談師と
はつ こうえん じっし お ねん がつ さい
して初のヨーロッパ公演ツアーの実施。惜しまれながら2020年12月に81歳で
よ さ こうだんかい ただい こうせき のこ
この世を去りましたが、講談界に多大な功績を残しました。
じょせいこうだんし かつやく めざ じょせい してん かくぶんや かつやく じょせい
女性講談師の活躍も目覚ましく、女性ならではの視点から各分野で活躍する女性の
はなし まんがげんさく ほんせんこうだん がいこく はなし こうだん しんか つづ
話、漫画原作の反戦講談、「カルメン」などの外国の話もあり、講談は進化し続け
ています。

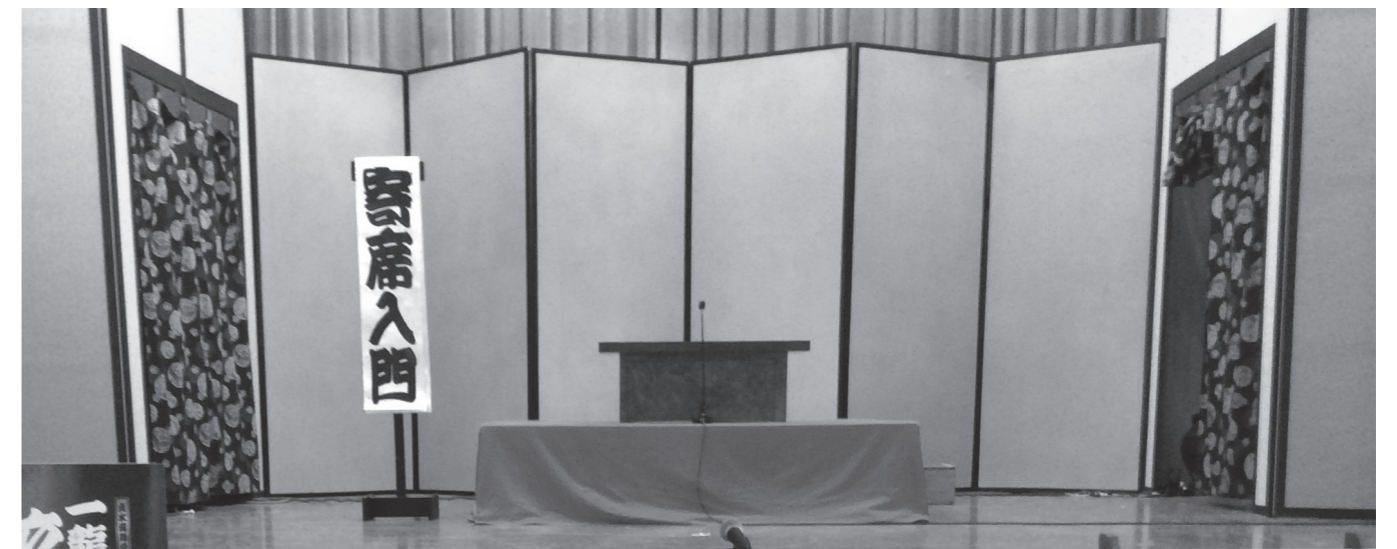
知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

ねん 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978
ねん 年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深め
ていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
にほん 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

れいわ ねんど
令和5年度

がっこう じゅんかい こうえん じぎょう
学校巡回公演事業
ていすい きかくしつ こうだん てい
＜貞水企画室 講談はじめ亭＞

こう だん
講 談



がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
学校巡回公演事業

しょうがっこう ちゅうがっこう ぶんかげいじゅつだんたい じつえんげいじゅつ じゅんかいこうえん おこな
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、
こども 子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの
ゆた そうぞうりょく そうぞうりょく しこうりょく のうりょく やしな
豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、
しょうらい 将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。
こども じつえんしどうまた かんしょうしどう おこな
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
じつえん 子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人日本芸術文化振興会

○講談とは

講談は寄席で演じられ、落語と並ぶ我が国の2大話芸です。

歴史上で起こった事件や出来事を、物語としてより面白おかしく語り聴かせる大衆芸能です。

○講談の歴史

講談のはじまりは・・・

今から約400年前の慶長（江戸時代初期）に、徳川家康の御前で赤松法印という人が

「太平記」を読んだのがその始まりと言われています。

講談が大衆芸能へ・・・

元禄年間（江戸時代中期）ころになると庶民を相手にした町講釈が始まり、今日まで続いています。

「講談」は当時「講釈」と言っていました。それは難しい本を小机（釈台）の上に乗せ庶民に分かり易く読んで聞かせていたからです。

現在の講談でも・・・

・講談師（真打）を先生と呼ぶ。

・本が無くても、釈台を置いて演じる。

・一席を演じた後、「読み終わりです」と言う。

などなどは、その歴史の名残です。

○講談の道具

釈台：演者の前の小机。本来はこの上に本を置きます。

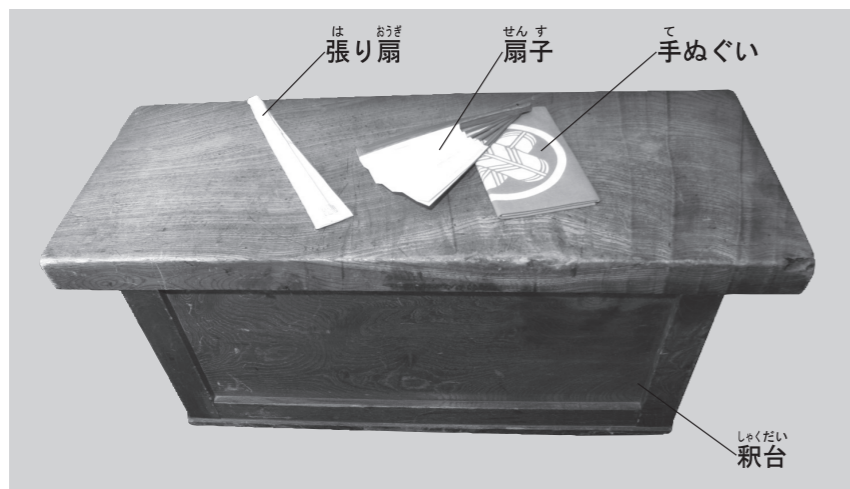
張り扇・拍子木（ツケ）：釈台を張り扇で叩きながら調子をとって語ります。

扇子・手ぬぐい：色々なものに見立て演じます。

○講談の種類

「源平盛衰記」など戦いを語る『軍談』。赤穂義士などの『お家騒動物』。大岡越前などが活躍する『政談』。ねずみ小僧など泥棒の話『白波物』。庶民の生活の中の人情話を扱った『世話物』（※「怪談噺」

はこの中に入ります。）などに分類されます。



講談を演じてみよう

プログラム

一、講談入門 ～釈台へようこそ～

①ワークショップのおさらい

②講釈場の解説

③本日の番組紹介

二、講談発表会

三、連続講談（後半） ※前半はワークショップで

お仲入り ～休憩～

四、学校ニュース講談

五、講談 上方

六、講談 怪談

