

れいわ5ねんど がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
令和5年度 学校巡回公演事業

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

おんがくかんしょうかい
音楽鑑賞会



©飯島 隆

がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
「 学校巡回公演事業 」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、
子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの
豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

ぶたいげいじゆつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

どくりつぎょうせいほうじん にほんげいじゆつがくしんこうかい
独立行政法人 日本芸術文化振興会

しょうがくせい ていがくねん・ちゅうがくねん む
【小学生(低学年・中学年)向けプログラム】

1. フラッシング・ウィンズ

J. ヴァンデルロースト

きょくめい かぜ かんがつき ふた い み じゅうこう
曲名のウィンズには「風」という意味と「管楽器」という二つの意味があります。オープニングにふさわしい重厚なファンファーレと明るく軽快な主部をもつ、トランペットが活躍する曲です。

2. 《楽器紹介》口笛吹いて働こう

F. チャーチル/編曲 真島俊夫

えい が しらゆきひめ くちぶえふ はたら おんがく の がつき しょうかい
ディズニー映画「白雪姫」より「口笛吹いて 働 ころ」の音楽に乗せて楽器を紹介します。

3. ジュピター讃歌

G. ホルスト/編曲 J. デメイ

さつきょく くみきょく わくせい なか もっと おお きょく もくせい ちゅうかんぶ
ホルストが作曲した組曲「惑星」の中で最もスケールの大きい曲「木星(ジュピター)」の中間部のメロディーを、
かんがつき しゅうだん すいそうがく とく い じゅうこう きょく
管楽器の集団である吹奏楽が得意とする重厚なオルガンサウンドにアレンジされた曲です。

4. 組曲「道化師」より プロローグ/ギャロップ

D. カバレフスキー/編曲 藤田玄播

さつきょく ぜん きょく な かんげんがつきょく ぼつすい うんどうかい つか
カバレフスキーが作曲した全10曲から成る管弦楽曲から抜粋で、ギャロップは運動会のリレーなどでよく使われます。

5. ペルシャの市場にて

A.W. ケテルビー

ちゅうとう ぎょうしょうにん あつ いちば ようす えが いこくじょうちよ せんりつ みりょく きょく
中東のペルシャ(イラン)の行商人が集まる市場の様子を描いた異国情緒あふれる旋律が魅力の曲です。

きゅうけい
～休憩～

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

ねん たいしゅう ねん たんじょうらい あいしゅう した こうきょうすいそうがくだん ねん がつ
1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に
おおさかしおんがくだん オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ かいしゅう だれ たの
「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサ
てんかい かくとし えんそうかい すいそうがくこうしゅうかい るくおん はばひろ かつどう とお おんがくぶんか こうじょう ほん
ートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展
のために力を注いでいる。2023年6月1日に創立100周年を迎えた。

これまで3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、
なになわたいしゅう たいしゅう げんざい おんがくかんたく みやがわあきら げいじゆつこもん あきやまかずよし しゅうにん
なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。

こうしき
公式ホームページ <https://shion.jp>

こうしんきょく「きゆうゆう」
6.行進曲「旧友」 C.タイケ

ぐんがくたい さつきょく かれ そうべつかい ゆうじん きょく えんそう きゆうゆう なまえ つ
ドイツ軍楽隊のタイケが作曲し、彼の送別会で、友人がこの曲を演奏し、「旧友」という名前が付けられました。

「さいたらぶし」 しゅだい げんそう ごうだかよこ
7.「斎太郎節」の主題による幻想 合田佳代子

きょく みやぎけんちほう みんよう だいざい さつきょく ものがな いんしやう みなと ゆ か りやうし
この曲は宮城県地方の民謡を題材に作曲されています。すこし物悲しい印象に聞こえますが、港を行き交う漁師が
たいりやう いわ うた きょく
大漁を祝って唄った曲です。

しきしゃ かげき ぜんそうきょく へんきょく こうちゃんす
8.《指揮者コーナー》歌劇「カルメン」より 前奏曲 G.ビゼー/編曲 高昌帥

テレビ CM などで有名な曲で1分間の指揮者体験をしていただけます！
指揮によって演奏がどのように変わるのかを体感してください。

9.ジャパニーズ・グラフィティ XII へんきょく ほしでたかし
編曲 星出尚志

ぎんがてつどうスリーナイン ばん うちゆうせんかん ぎんがてつどうスリーナイン げきじやうばん
銀河鉄道999 (TV版)~宇宙戦艦ヤマト~銀河鉄道999 (劇場版)

まんがかまつもとれいじ さくひん おんがく あつ じよじよ もりあがりおも からだ うご
漫画家松本零士の作品の音楽を集めたメドレーで、徐々に盛り上がり思わず身体が動いてしまいます。

たからじま いずみひろたか へんきょくまじまとしお
10.宝島 和泉宏隆/編曲真島俊夫

すいそうがくけいけんしゃ す きょく じやうい かなら はい にんきょく てびやうし たの
吹奏楽経験者の好きな曲の上位に必ず入る人気曲で、ラテンのリズムで手拍子でも楽しめます。



Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

れいわ5ねんど がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
令和5年度 学校巡回公演事業

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

おんがくかんしょうかい
音楽鑑賞会



©飯島 隆

がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
「 学校巡回公演事業 」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、
子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの
豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

ぶたいげいじゆつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

どくりつぎょうせいほうじん にほんげいじゆつぶんかしんこうかい
独立行政法人 日本芸術文化振興会

しょうがくせいこうがくねん ちゅうがくせいむ
【小学生高学年・中学生向けプログラム】

1. フラッシング・ウィンズ

J.ヴァンデルロースト

きよくめい かぜ かんがつき ふた いみ
曲名のウィンズには「風」という意味と「管楽器」という二つの意味があります。

オープニングにふさわしい重厚なファンファーレと明るく軽快な主部をもつ、トランペットが活躍する曲です。

2. 《楽器紹介》口笛吹いて働こう

F.チャーチル/編曲 真島俊夫

えいが しらゆきひめ くちぶえふ はたら おんがく の がっき しょうかい
ディズニー映画「白雪姫」より「口笛吹いて 働 ころう」の音楽に乗せて楽器の紹介をします。

3. シンドラーのリスト

J.ウィリアムズ/編曲 J.デハーン

かんたく つく どうめい えいが おんがく
スティーブン・スピルバーグ監督が作った同名の映画のテーマ音楽です。
げんきよく うつ かな
原曲の美しいヴァイオリンソロをアルト・サクソフォンが奏でます。

4. マードックからの最後の手紙

樽屋雅徳

ごうかきやくせん ごう ちんぼつじこ じつわ もと いっとうこうかいし かぞく あ さいご てがみ
イギリスの豪華客船タイタニック号の沈没事故の実話に基づいて、一等航海士マードックが家族に宛てた最後の手紙
をイメージして作曲された曲です。雄大なテーマと故郷アイルランド民謡が交差するクライマックスが感動的です。

きゆうけい
～休憩～

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

ねん たいしょう ねん たんじょういらい あいしょう した こうきょうすいそうがくだん ねん がつ
1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に
「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコン
サートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と
発展のために力を注いでいる。2023年6月1日に創立100周年を迎えた。

これまで3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、
なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。

こうしき
公式ホームページ <https://shion.jp>

こうしんきょく「きゆうゆう」
5. 行進曲「旧友」 C.タイケ

ぐんがくたい さつきょく かれ そうべつかい ゆうじん きょく えんそう きゆうゆう なまえ つ
ドイツ軍楽隊のタイケが作曲し、彼の送別会で、友人がこの曲を演奏し、「旧友」という名前が付けられました。

こうきょうきょくだい 1 ばん ゆびわものがたり だい 1 がくしやう まほうつかい
6. 交響曲第 1 番「指輪物語」より 第 1 楽章「魔法使いガンダルフ」 J.デメイ

トルキンの書いた小説「指輪物語」の登場人物魔法使いガンダルフを描いた曲で、
神秘的な序奏に続き白馬シャドウファックスで疾走する様子が描かれています。

しきしや かげき ぜんそうきょく へんきょく こうちやんす
7.《指揮者コーナー》歌劇「カルメン」より 前奏曲 G.ビゼー/編曲 高昌帥

テレビ CM などで有名な曲で1分間の指揮者体験をしていただきます！
指揮によって演奏がどのように変わるのかを体感してください。

へんきょく ほしでたかし
8. ジャパニーズ・グラフィティ XII 編曲 星出尚志

ぎんがてつどうスリーナイン ぼん うちゆうせんかん ぎんがてつどうスリーナイン げきじやうばん
銀河鉄道999 (TV版)~宇宙戦艦ヤマト~銀河鉄道999 (劇場版)

まんが かまつもとれいじ さくひん おんがく あつ じょじょ もりあ がりおも からだ うご
漫画家松本零士の作品の音楽を集めたメドレーで、徐々に盛り上がり思わず身体が動いてしまいます。

たからじま いずみひろたか へんきょく まじまとしお
9. 宝島 和泉宏隆/編曲 真島俊夫

すいそうがくけいけんしや す きょく じやうい かなら はい にんきょく てびやうし たの
吹奏楽経験者の好きな曲の上位に必ず入る人気曲で、ラテンのリズムで手拍子でも楽しめます。



Shion
Osaka Shion Wind Orchestra