

9/25-29, 10/24-25, 1/23

1/17



指揮 井村 誠貴

オペラ指揮者。2013年には年間オペラ公演回数...

京都市響、名古屋フィル、セントラル愛知響等を客演。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、



指揮 横山 奏

1984年札幌生まれ。北海道教育大学札幌校芸術文化課程...

指揮をダグラス・ポストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。打楽器を真貝裕司氏に、

演奏 シエナ・ウィンド・オーケストラ

1990年に結成されたプロのウィンド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点とし、



photo by Chigusa Takashima



司会 山下 まみ

北海道出身、9月13日生まれ。2002年、ハウス食品「うまいっしょ」のCMでデビュー。

本公演スケジュール

Table with 3 columns: 実施日程, 実施校名, 地元主催者. Lists dates from 9/25 to 1/23 and locations like Miyagi, Ibaraki, and Tokyo.

令和5年度 学校巡回公演事業

オーケストラ公演



「学校巡回公演事業」 小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、



# 楽曲解説

## オーケストラ探検隊

音楽って何だ???

### オープニング

#### バーンスタイン(グランドマン編曲)

##### キャンディード序曲

アメリカの作曲家レナード・バーンスタインが作曲したオペラ「キャンディード」で最初に演奏される曲です。

#### サン=サーンス(狭間美帆編曲)

##### 組曲「動物の謝肉祭」による 《ふしぎな動物園》より

“序奏と獅子王の行進”～“めんどりとおんどり”～  
“ぞう”～“カンガルー”～“水族館”～“化石”～“終曲”

フランスの作曲家カミーユ・サン=サーンスが動物をモチーフにした組曲にお話を付けました。動物たちを思い浮かべつつ、物語も楽しみながら聴いてください。  
(テキスト: 新井鷗子)

#### サン=サーンス(佐藤泰将編曲)

##### 交響詩「死の舞踏」

真夜中の墓場で死神やガイコツたちが踊る光景を描写した曲です。「動物の謝肉祭」の“化石”をモチーフにしたともいわれています。曲の最後にニワトリの鳴き声が朝を告げるとガイコツたちは墓に戻っていきます。

#### スパーク オリент急行

イギリスの作曲家フィリップ・スパークの代表作で、ヨーロッパを疾走する急行列車の出発から到着までの様々な場面を描いた曲です。蒸気機関車の走行音、汽笛や車掌が吹く笛などが描写されています。

#### ハチャトリアン(稲垣卓三編曲)

##### バレエ音楽「ガイヌ」より“剣の舞”

クルド人という中東の山岳民族が、サーベルという刀を振り回しながら激しく踊る様子を描いたバレエのための音楽です。シロフォンという木琴とトロンボーンが大活躍しますので、注目しながら聴いてください。

### 指揮者体験コーナー

#### ブラームス(三澤慶編曲)

##### ハンガリー舞曲第5番

この曲はオーケストラの演奏で有名ですが、原曲は1台のピアノを二人で演奏する「連弾」の作品です。今日はこの曲を使ってシエナの指揮者に挑戦です！オーケストラとのリハーサルは1回も行っていないので、どんな音楽が生まれるか楽しみですね！

### 共演コーナー

#### プラード(三浦秀秋編曲)

##### マンボのビート

とてもノリのよいこの曲は30年前に放送していたテレビ番組のオープニングテーマとして使われていました。今回はこの曲でみなさんと楽しく共演します。手拍子やボディパーカッションでオーケストラといっしょに楽しみましょう！

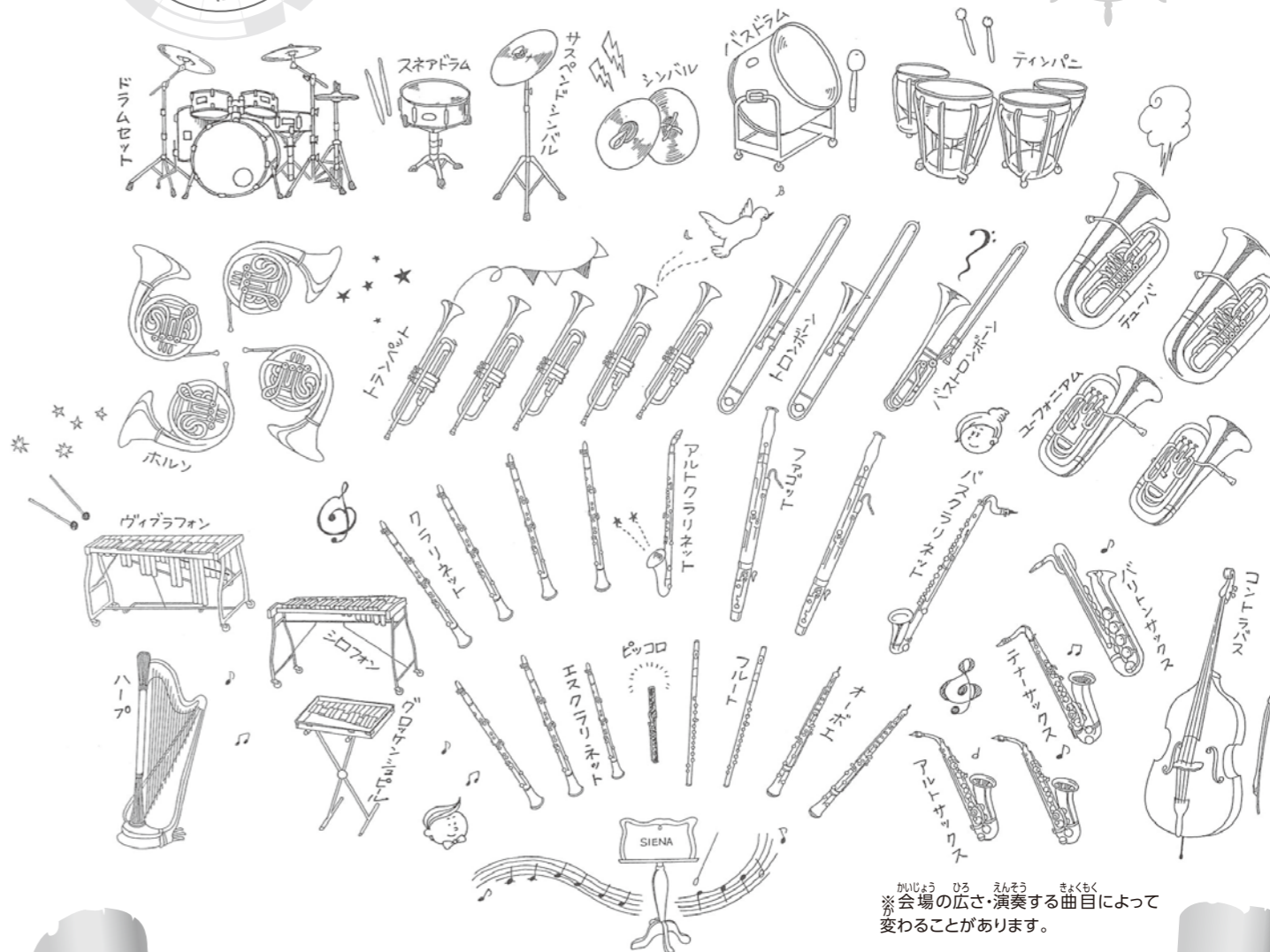
#### サン=サーンス(大橋晃一編曲)

##### 歌劇「サムソンとデリラ」より “バッカナール”

バッカナールとは歌劇の中で、お酒の神様をたたえる宴の場面を描写した音楽です。オーボエが奏でるエキゾチックな旋律で始まり、カスターネットに導かれ宴はさらに盛り上がり、最後はホルンの雄叫びにより幕を閉じます。



## シエナ・ウインド・オーケストラ 配置図



※会場の広さ・演奏する曲目によって変わることがあります。

## オーケストラ探検隊

音楽って何だ???

作曲家が音楽を使って伝えたいさまざまな表現を

オーケストラが探検していきながら、楽しく学べるコンサートです。

動物、ガイコツ、汽車、宴会などいろいろなものやできごとを

音楽であらわしたら、どんなふうになるんだろう？

たくさんのおもちゃにふれて、「なるほど！」と思ったり、

「ぜんぜんそんなふうには聞こえないよ」と思ったり、

自由に感じながらオーケストラといっしょに楽しんでお楽しみください！