

指揮 井村 誠貴



1970年、大阪で生まれる。中学生の時にプロのオーケストラを指揮し、指揮者を志す。これまでにホルンやサクソ、リコーダー、打楽器など、様々な楽器を経験し、大学へはコントラスで大阪音楽大学に入学。在学中からオペラ指揮の勉強を始める。オペラレパートリーは50作品を越え、2013年には、年間オペラ公演回数が日本人第1位となった。その後、ミュージカルの世界にも入り、「レ・ミゼラブル」や「マイ・フェアレディ」といった作品を指揮した。今も沢山の「夢」を持って、一つ一つ実現できる様に、毎日頑張っています。

ソプラノ 内藤 里美

小さい頃から歌うことと物語の世界に没頭することが大好きで、ひとり遊びと言えはレコーダーに歌を吹き込んだり、本を読んだり。小学校でコーラス部に入りさらに歌うことが好きになり、小さい頃からの夢「歌のお姉さん」になりたい気持ちが深まる。高校で音楽科へ進み、文化祭では仲間たちとミュージカルを上演したことにより、大好きな歌と物語の両方があるミュージカルやオペラの魅力に取り憑かれる。その後、国際コンクールの副賞でドイツの歌劇場に声をかけられ、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」や「ばらの騎士」に出演し、ますます舞台の魅力にハマる。今はソプラノ歌手として舞台上立ち、小学生を対象としたオペラへの出演や、子供向けのオーケストラコンサートへ出演したりと、子供の頃の夢だった、歌のお姉さんやソプラノ歌手として色々なことに挑戦し続けている。



バリトン 迎 肇聡

1978年2月9日、大阪府で元気に産まれた。小さい頃、音楽は好きだったが、ピアノはあまり好きではなく、今は「ちゃんと練習しておけばよかったな〜」と反省している。小学校から剣道を習い、中学校では剣道部に入り義務教育期間を楽しんでいた。その後、音楽に目覚め高校から声楽を習い始め、音楽大学への道を目指すようになった。大学に入ると、お芝居をしながら歌う「オペラ」が好きになり、オペラ歌手を目指すようになる。卒業後は、ドイツに留学したり、滋賀県のびわ湖ホールで歌ったり、今では毎日歌い、みなさんに歌を届けている。昨年2022年は1年で約80回の演奏会に出演した。「歌うこと」って楽しいなあ〜。



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



1988年「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の劇場専属管弦楽団として活動を始める。名前のお通り「オペラ」の演奏を得意とし、これまでに東京文化会館・しがけんりつげいしゅうげきじょう 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・新国立劇場等のオペラ公演でも演奏した。過去に参加したオペラ公演が「三菱UFJ信託音楽賞」「文化庁芸術祭優秀賞」を受賞するなど、数々の受賞に貢献している。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。正式な名前が長いので、短く「オペ管」のニックネームで親しまれている。

令和5年度 学校巡回公演事業



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

〈オーケストラ公演〉

学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演) 独立行政法人 日本芸術文化振興会

学校 年 組 名前

プログラム

《第1部》

◆オープニング

グリムカ / オペラ「ルスランとリュドミラ」より 序曲

◆楽器紹介

～弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器について、演奏を交えながら紹介していきます～

魔法使いにさらわれたリュドミラ姫を救うため、勇敢に旅立つ騎士ルスランの冒険物語。旅のはじまりを告げる躍動的な音楽でオープニングを華やかに演出！

◆オーケストラ演奏

チャイコフスキー / バレエ組曲「くるみ割り人形」より “花のワルツ”

◆オペラ・アリア

モーツァルト / オペラ「魔笛」より “おいらは鳥刺し”
 J. シュトラウスⅡ世 / オペレッタ「こうもり」より “侯爵様、貴方のようなお方は”

◆デュエット

モーツァルト / オペラ「魔笛」より “パパパの二重唱”

《第2部》

♪校歌合唱

オーケストラの華やかな伴奏で「校歌」を歌おう！

♪指揮者体験コーナー

ピゼー / オペラ「カルメン」より 前奏曲

君も未来のマエストロ♪オーケストラの指揮を体験

♪共演コーナー（下記の中から1曲を選択）

A. 吹奏楽・金管バンド

- ・酒井 格 / たなばた
- ・ヤン・ヴァンデルロースト / アルセナール

B. 合唱

- ・杉本 竜一 / ビリーヴ
- ・松井 孝夫 / マイ バラード
- ・村井 邦彦 / つばさをください

C. 手拍子リズム

- ・ロッシーニ / オペラ「ウィリアム・テル」より 序曲

オーケストラと夢の共演☆

◆オーケストラ演奏

ピゼー / 「カルメン組曲」より アラゴネーズ、間奏曲（第3幕への前奏曲）、ジプシーの踊り

熱狂的な音楽でコンサートのフィナーレを飾ります♪

オーケストラの配置

オーケストラは、大きく4つのグループに分かれています。

① 弦楽器

「弦」を弓で擦ったり、はじいて演奏する楽器
 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープなど

② 木管楽器

笛の仲間。学校で習う「リコーダー」もこの仲間！
 フルート、クラリネット、オーボエ、ファゴットなど

③ 金管楽器

ラッパの仲間。「マウスピース」を使い演奏する楽器
 ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバなど

④ 打楽器

打つ（叩く）、擦る、振るなどして音を出す楽器
 ティンパニ、大太鼓、小太鼓、シンバル、タンバリンなど

※会場の大きさや曲によって、使用する楽器は変わります。

