

## ジャズって何？

ジャズは20世紀の初め頃、アメリカの黒人の民族音楽と、白人のヨーロッパ音楽が混ざり合い、アメリカのニューオーリンズで生まれた音楽です。その後、少しずつ色々な形にアレンジされ、色々な音楽へと発展していきます。その中でも、大人数でのアンサンブルで演奏する形をビッグバンド、またはジャズ・オーケストラと呼びます。なんととってもジャズの大きな特徴は、独特なリズムと即興演奏（アドリブ）です。即興演奏というのは、楽譜に書かれた音にこだわらず、その場でメロディーを考え演奏することです。今回はそんなジャズに児童・生徒の皆さんにもチャレンジしてもらいます。客席の皆さんも拍手や手拍子と一緒にジャズを楽しみましょう！

## サウンドファクトリー・ジャズオーケストラとは・・・

サウンドファクトリー・ジャズオーケストラは、日本全国の第一線で活躍しているプレイヤーで構成されているジャズオーケストラです。全員がソロプレイヤーとしての実力を持つ奏者ばかりで、本物のジャズの素晴らしさ、ビッグバンドの迫力を皆さんに体感していただくために集まりました。ジャズだけでなく、ラテン・マンボ・サンバなど様々な音楽の魅力を楽しい音楽やゆかいなおしゃべりといっしょにお届けします。



れいわ ごねんど  
令和5年度  
がっこうじゅんかいこうえんじぎょう  
—学校巡回公演事業—

サウンドファクトリー・ジャズオーケストラ

# Sound Factory Jazz Orchestra

おんがくこうえん  
〈音楽公演〉



### 「 学校巡回公演事業 」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）  
独立行政法人 日本芸術文化振興会



## プログラム

### イン・ザ・ムード

オープニングはモダンジャズの名曲で始まります。

### Sing Sing Sing

ジャズの魅力の一つにアドリブやバトルなどがあります。迫力のある管楽器とともにそれらを聴いていただきます。

### Take the A Train

ジャズの構造や仕組み・アドリブを、この曲を使って説明します。

### ムーンライト・セレナーデ

とても美しい響きの有名な曲です。優雅なサウンドを楽しんでください。

### 楽器紹介

### ストライク・アップ・ザ・バンド

「さあ出発するぞ！」という意味も持つ曲。元気なビッグバンドサウンドを聴いていただきます。

### ～休憩～

### エルクンバンチェロ

パーカッションの魅力が映えるラテンナンバー。この曲も吹奏楽部の演奏で有名です。

シー ジャム ブルース

### C Jam Blues

ジャズ ブルース めいぎょく なか じどう せいと  
Jazz Blues の名曲の中で、児童・生徒がワークショップで学び練習した成果を披露、演奏していただきます。

### 茶色の小瓶

もともと アメリカ民謡で、ジャズアレンジが有名になりました。今回はさらに様々なアレンジで演奏に参加して頂きます。児童・生徒がワークショップで学び練習した成果を披露します。

### サンバ・デ・オルフェ

じどう せいと さくせい  
児童・生徒がワークショップで作成したマラカスを使って、演奏に参加して頂きます。

### ミッキーマウスマーチ

ジャズの魅力はアレンジです。みんなが知るこの曲もアレンジ次第でこんな風になりました。

### ルパン3世のテーマ

お馴染みのこの曲は吹奏楽部の定番でもあります。

セント・トーマス

### St.Thomas

さいご きょく し  
最後はこの曲で締めくくりです。

アンコール おたのしみに！